

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ СТУДЕНТОВ КАК РЕСУРС ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Самохвалова О.А.

СОШ №22 имени Героя Российской Федерации Д.Е. Иванова, г. Тамбов
Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
soa2403@mail.ru

Аннотация. Обосновывается педагогический потенциал генеалогических проектов как воспитательного ресурса высшей школы. Генеалогия рассматривается как инструмент конструирования гражданско-культурной идентичности через актуализацию семейной истории. Доказывается, что педагогически управляемая генеалогическая деятельность способствует формированию ценностно-смысловых ориентаций, развитию исследовательских компетенций и критического мышления, а также становлению социально ответственной личности.

Ключевые слова: гражданско-культурная идентичность; генеалогический проект; воспитательная деятельность; преподаватель вуза; педагогическая технология; патриотическое воспитание; семейные ценности

В контексте современных вызовов, связанных с трансформацией традиционных ценностей в молодежной среде, глобализацией и кризисом идентичности, воспитательная функция высшего образования приобретает ключевое значение. Преподаватель вуза сегодня – это не только транслятор знаний, но и наставник, способствующий становлению зрелой и социально ответственной личности. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и актуальными ФГОС ВО, образовательный процесс должен быть направлен в том числе на формирование гражданской позиции и патриотизма [1]. Следовательно, внедрение воспитательных стратегий в учебный процесс является не факультативной, а внутренней составляющей профессиональной деятельности преподавателя. В этой связи поиск и внедрение новых личностно-ориентированных форм и методов воспитательной деятельности становится одной из приоритетных задач преподавателя высшей школы. Одним из таких эффективных ресурсов является управление генеалогическими проектами студентов.

Генеалогия, понимаемая как изучение истории семей и родов, выходит далеко за рамки частного увлечения. В своем дидактическом аспекте она представляет собой форму исторического познания, опосредованную личностным отношением к объекту изучения. В контексте педагогики она представляет собой мощный инструмент личностного развития, позволяющий связать макросоциальные процессы с микромиром отдельного человека. Как справедливо отмечают И.Н. Извеков, «генеалогия помогает и самоидентификации человека» [2, с. 62]. По мнению Е.В. Пчелова, «пока человек живет в обществе, он неизбежно будет ощущать необходимость в познании своих родовых связей, т. е. в причислении себя к какой-то более широкой, чем отдельная личность, системе, совокупность которых это общество и составляет» [3, с. 20]. Таким образом, генеалогический дискурс выступает катализатором процессов саморефлексии и социокультурной идентификации. Задача преподавателя заключается в том, чтобы трансформировать стихийный интерес в осмысленную, педагогически управляемую деятельность, предполагающую четкую целевую установку, поэтапное планирование и рефлексию полученных результатов.

Управление генеалогическими проектами позволяет комплексно решать широкий спектр воспитательных задач. Во-первых, происходит формирование гражданской и культурной идентичности. Данный процесс осуществляется, когда абстрактные знания о прошлом обретают личностный смысл: исследуя историю своей семьи, учащийся неминуемо сталкивается с историей страны, края, народа. Судьбы предков, вплетенные в

контекст исторических событий (войны, революции, индустриализация, освоение целинных земель и т.д.), перестают быть абстрактными фактами из учебника, а становятся лично значимыми. Это способствует осознанию себя частью большой общности, формированию патриотизма, основанного не на лозунгах, а на глубоком личном переживании исторической преемственности. Формируется «наследственная память», которая служит основой для консолидации общества и противостоит историческому нигилизму.

С помощью подобных проектов учащиеся формируют нравственные качества и семейные ценности. Процесс изучения рода воспитывает уважение к старшим поколениям, чувство благодарности и ответственности перед предками. Осознание трудовых и военных подвигов, тягот и лишений, перенесенных семьей, способствует развитию эмпатии, терпимости, укреплению внутрисемейных связей. Обучающийся начинает воспринимать семью как ценность, что является важным противовесом против индивидуализма и социального отчуждения. Можно утверждать, что генеалогический проект выступает практикой духовно-нравственного самоопределения личности.

Также развивается критическое мышление и исследовательские компетенции. Генеалогический проект по своей сути является научным исследованием, который требует от студента овладения базовыми принципами исторической герменевтики, предполагающими критический анализ источника, верификацию данных и их контекстуальную интерпретацию. Учащийся формирует навык работы с разнообразными источниками информации (архивными документами, метрическими книгами, семейными реликвиями, устными историями), критической оценки их достоверности, систематизации и анализа данных. Что напрямую способствует формированию академической компетенции, необходимой для успешного освоения образовательной программы.

Происходит развитие «гибких навыков» (soft skills). В процессе работы над проектом учащийся развивает коммуникативные умения и навыки (интервьюирование родственников, взаимодействие с архивами), тайм-менеджмент (планирование этапов исследования), цифровую грамотность (использование специализированных программ и онлайн-баз данных), навыки презентации (оформление генеалогического древа, отчета или выступления). Таким образом, проектная генеалогическая деятельность выступает в качестве полифункциональной платформы для формирования ключевых компетенций XXI века.

Интеграция генеалогических проектов возможна в рамках различных учебных дисциплин: истории, культурологии, социологии, педагогики, филологии (например, через изучение семейных хроник в литературе). Это делает воспитательный процесс междисциплинарным и целостным. Более того, подобная интеграция способствует преодолению разрыва между фундаментальными теоретическими знаниями и личным опытом обучающихся, повышая тем самым мотивацию к изучению дисциплины.

Таким образом, генеалогические проекты представляют собой современный, высокоэффективный ресурс воспитательной деятельности преподавателя вуза. Их внедрение в образовательный процесс соответствует стратегическим ориентирам государственной политики в области образования и воспитания, нацеленным на формирование гармонично развитой личности. Через призму истории собственной семьи у студента формируются гражданская позиция, система нравственных координат, развиваются критическое мышление и исследовательские компетенции.

Педагогически организованная генеалогическая практика, таким образом, выступает синтезирующим элементом, обеспечивающим единство учебной и воспитательной деятельности в высшей школе. Роль преподавателя трансформируется от транслятора знаний к роли наставника, тьютора и координатора, создающего условия для глубокого личностного становления будущего специалиста. Дальнейшее изучение вопроса может быть связано с разработкой конкретных методических рекомендаций по

интеграции генеалогических практик в учебные планы различных направлений подготовки.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 12.11.2025).
2. Извеков И.Н. Генеалогическая культура как основа духовно-нравственного воспитания студентов // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2016. Т. 15. № 3. С. 62-67.
3. Пчелов Е.В. Теоретические понятия генеалогии // Гербовед. 2000. №7 (45). С. 54-61.