

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Шаталова Ю.В., Романова Ю.В.

Липецкий государственный педагогический университет
имени П.П. Семёнова-Тян-Шанского
j_shat@mail.ru, romanowlip@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена проблеме организации воспитательной работы в высшем учебном заведении. Обоснована ключевая роль воспитания в формировании не только профессиональных компетенций, но и личностных качеств выпускников, соответствующих социальному заказу общества. Проанализированы приоритетные направления воспитательной деятельности в ВУЗе (гражданско-патриотическое, нравственно-правовое, художественно-эстетическое), их целевые ориентиры и практические формы реализации. Подчеркивается необходимость преодоления разрыва между обучением и воспитанием для достижения стратегической цели высшего образования – подготовки гармонично развитой, социально ответственной личности.

Ключевые слова: воспитательная работа, высшее образование, гражданско-патриотическое воспитание, нравственно-правовое воспитание, художественно-эстетическое воспитание, социальный заказ, личностное развитие

Организация воспитательной работы в высших учебных заведениях играет ключевую роль в формировании не только профессиональных компетенций обучающихся, но и их личностных качеств. Последний аспект является особенно важным, так как соответствует актуальному социальному заказу, через призму которого гармонично развитая, нравственно зрелая и социально активная личность выпускника ВУЗа должна рассматриваться как конечный результат образования, а не его побочный продукт. Говоря о социальном заказе более точно, стоит отметить, что работодатели ожидают, что ВУЗы будут выпускать не только квалифицированных исполнителей, а зрелых, ответственных граждан и мыслящих специалистов.

М.Г. Резниченко и Т.А. Сошникова считают, что воспитательная работа в ВУЗе призвана создавать условия для всестороннего развития личности студента, формировать у него активную гражданскую позицию, развивать чувство ответственности, инициативность и социальную активность. Авторы отмечают, что без целенаправленного воспитания даже самый эрудированный выпускник может оказаться неподготовленным к сложным этическим вызовам, работе в коллективе и ответственности за свои решения [1, с. 9].

Приоритетность решения воспитательных задач в системе образования четко обозначена в актуальных нормативных документах, в частности, Законе Российской Федерации «Об образовании», определяющем образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства» [2].

Однако, несмотря на четкое нормативное закрепление единства обучения и воспитания, в академической среде до сих пор можно встретить мнение о второстепенности воспитательных задач. Эта проблема имеет глубокие корни. С критикой такого разграничения выступает, например, Б.С. Соктуев, который считает, что попытка разделения процессов обучения и воспитания является пагубной для достижения конечной цели высшего образования – подготовки не только профессионально грамотных специалистов, но и гармонично развитых личностей [3, с. 522].

Воспитательная работа в ВУЗе представляет собой комплексный и многоаспектный процесс, реализуемый через систему направлений. Среди приоритетных в современной образовательной практике выделяются:

1. Гражданско-патриотическое направление. Оно нацелено, а первую очередь, на формирование у студентов гражданской идентичности, чувства патриотизма, уважения к истории, традициям и культурному наследию своей страны, а также готовности к выполнению гражданского долга. В его задачи входит не только формирование любви к Родине, но и воспитание активной жизненной позиции, правовой и политической культуры.

Ключевыми формами работы в ВУЗе по данному направлению являются организация встреч с ветеранами боевых действий, проведение тематических выставок, исторических конференций, краеведческих проектов, дискуссий на актуальные общественно-политические темы, поддержка инициатив, носящих социально-значимый характер.

Как отмечает А.Н. Вырщиков, патриотическое воспитание представляет собой систематическую и целенаправленную деятельность по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины [4, с. 15].

2. Нравственно-правовое направление. Оно ориентировано на усвоение студентами базовых общечеловеческих и профессиональных этических норм, формирование правосознания и уважения к закону. Его цель – воспитание личности, способной к морально-ответственному поведению, как в личной жизни, так и в профессиональной сфере. В условиях ВУЗа это предполагает формирование нетерпимости к нарушениям прав человека, развитие навыков этического разрешения сложных профессиональных и жизненных ситуаций.

Эффективными формами работы по данному направлению в условиях ВУЗа являются дискуссионные клубы, анализ этических кейсов, связанных с будущей профессией, деловые игры по правовой тематике и тренинги по развитию эмпатии и толерантности.

По мнению Е.А. Певцовой, нравственно-правовое воспитание – это целенаправленный процесс формирования личности, в котором происходит усвоение системы нравственных и правовых ценностей, норм и принципов, определяющих уважительное отношение человека к праву как к социальной ценности и регулирующих его поведение на основе добра, справедливости и долга [5, с. 48].

3. Художественно-эстетическое направление. Оно призвано развивать у студентов эмоционально-ценностное отношение к миру и людям, творческие способности и стремление к созидательной деятельности. Оно способствует общекультурному развитию личности, формированию гуманистического мировоззрения и является мощным средством профилактики асоциального поведения.

В рамках данного направления можно организовывать со студентами посещение театров, музеев, арт-выставок, проводить творческие конкурсы, создавать вузовские театральные, музыкальные и танцевальные объединения.

По мнению В.А. Слостенина, художественно-эстетическое воспитание – это процесс целенаправленного формирования в человеке его эстетического отношения к действительности, развития способности к полноценному восприятию прекрасного в искусстве и в жизни [6, с. 267].

Таким образом, эффективная организация воспитательной работы в ВУЗе является системообразующим фактором, обеспечивающим достижение стратегической цели современного высшего образования – подготовки не только высококвалифицированного, но и всесторонне развитого специалиста. Интеграция указанных направлений воспитания в образовательный процесс создает среду для формирования зрелой личности, способной

к осознанному выбору и профессиональной самореализации. Дальнейшее развитие данной сферы требует целостного подхода, где каждый элемент образовательной системы будет нести осмысленную воспитательную функцию.

Литература

1. Резниченко М.Г., Сошникова Т.А. Организация воспитательной работы в университете. Самара: Изд-во Самарского университета, 2023. 68 с.
2. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.04.2024) // КонсультантПлюс. Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 6.11.2025).
3. Соктуев Б.С. Воспитательная работа в медицинском вузе: проблемы и перспективы // Современные тенденции развития педагогических технологий в медицинском образовании. Красноярск, 2017. С.522-524.
4. Вырщиков А.Н., Кусмарцев М.Б. Патриотическое воспитание: теория и практика // Педагогика. 2006. № 5. С. 13-19.
5. Певцова Е.А. Нравственно-правовое воспитание молодежи: проблемы и перспективы // Вестник Мос. ун-та МВД России. 2014. № 7. С. 45-49.
6. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика. М.: Академия, 2012. 576 с.