

МНЕМОТАБЛИЦЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ЛИЧНОСТИ

Королёва А.Е., Батура И.Н.

Республика Беларусь, Могилевский государственный университет
имени А.А. Кулешова

alyonakorolyova692@gmail.com

Pantsa76@mail.ru

Аннотация. В статье рассматривается потенциал мнемотаблиц как эффективного инструмента для формирования и систематизации социальных представлений у детей дошкольного возраста. Обосновывается, что данный метод позволяет перевести абстрактные этические категории (дружба, взаимопомощь, честность, справедливость) в конкретные, логически выстроенные и понятные ребенку визуальные схемы. Предлагается методика построения таких схем, способствующая усвоению дошкольниками норм и правил социального взаимодействия.

Ключевые слова: мнемотаблицы, дошкольный возраст, социальные представления, этические категории

Актуальность исследования формирования дружеских взаимоотношений в дошкольном возрасте обусловлена их фундаментальной ролью в построении целостной личности ребенка. Многочисленные труды отечественных педагогов и психологов доказывают, что истоки большинства социально-психологических проблем коренятся в специфике социального опыта, приобретенного именно в период дошкольного детства.

Специфике и развитию непосредственно дружеских чувств у дошкольников посвящены работы Г.М. Андреевой. В ее исследованиях подчеркиваются характерные для данного возраста особенности дружбы: легкость и непосредственность возникновения контактов, искренность и высокая эмоциональная насыщенность, слабая осознанность мотивов дружбы и ее преимущественно коллективный, игровой характер. Ученый указывает, что развитие дружеского чувства проходит определенную эволюцию: от генерализованного, общего товарищества со всей группой («дружбы со всеми») к избирательной, индивидуальной дружбе с одним или несколькими детьми [1].

И.С. Кон, являясь одним из ведущих исследователей в области психологии дружбы, выделил ряд независимых параметров, характеризующих происхождение дружеских привязанностей ребенка. Поведенческий аспект: включает в себя круг значимых людей, из которого ребенок выбирает друзей, а также преобладающие в данном возрасте формы и содержание совместного общения. Когнитивный аспект: охватывает характерные для конкретного возрастного этапа представления о сущности дружбы, а также соответствующий уровню развития ребенка уровень взаимопонимания с партнером. Эмоциональный аспект: описывает характерный эмоциональный тон дружеских отношений, интенсивность и глубину привязанности, а также уровень развития эмпатии, способности к сопереживанию. Коммуникативный аспект: подразумевает уровень сформированности межличностной компетенции, спектр ролевого поведения, доступный ребенку в общении, и владение конкретными коммуникативными навыками. Ценностно-нормативный аспект: отражает интериоризированные ребенком ценности дружбы, его личный «моральный кодекс», регулирующий поведение в отношениях с другом [2].

По сути, данные параметры представляют собой комплексную модель, позволяющую наиболее точно анализировать развитие дружеских отношений у ребенка и выявлять те сферы, которые требуют педагогического внимания и коррекции. Формирование отношения к людям, явлениям, происходит в процессе взаимодействия с другими людьми (в семье, саду, школе и так далее) и начиная общаться с новыми людьми, ребенок опирается на опыт познания людей, приобретенный ранее. В зависимости от того,

как складывались отношения с людьми раньше, ребенок проявляет доверчивость или боязливость, грубость, или ласку по отношению к новым людям, соответственно это влияет на развитие одних представлений о людях и затрудняет развитие других, способствуя формированию однозначного или дифференцированного к ним отношения.

Представление ребенка дошкольного возраста о других людях определяется не просто поведением и действиями этих людей, но и тем, что из себя представляет сам ребенок как личность, насколько он успешен в группе сверстников, как первичные черты характера у него сформировались, как он умеет слушать и слышать взрослых, регулировать свое поведение. В формировании у дошкольников общечеловеческих ценностей, таких как взаимопомощь, дружеские качества, необходима помощь со стороны воспитателей, других педагогов и родителей, как непосредственных их трансляторов.

Можно сказать, что дружба является катализатором формирования таких качеств, как взаимопонимание, уступчивость, взаимопомощь. Дети старшего дошкольного возраста уже способны к дифференцированному отношению к сверстникам и подходят к выбору друзей достаточно осознанно. С одной стороны, в дружбе проявляются уже сформированные нравственные качества ребенка, а с другой – она сама выступает мощным фактором, стимулирующим развитие позитивного поведения и углубление нравственных чувств. При этом дружба возможна между детьми с разными темпераментами, уровнем дисциплины и интеллектуального развития. Объединяющим началом выступает базовая потребность в общении, единство интересов и, прежде всего, желание играть вместе.

Нам представляется возможным сказать, что мнемотаблицы могут быть использованы как способ донесения до детей абстрактных понятий, таких как доброта, дружба, честность, гуманность в более понятной и доступной форме. Наглядные примеры (картинки, иллюстрации, модели ситуаций) помогают детям визуализировать и осознать последствия своих действий, учат их распознавать эмоции других людей и формируют основы нравственного поведения через конкретные образы и ситуации, выступать своеобразным мостом между миром взрослых и восприятием ребенка. С их помощью педагоги могут моделировать ситуации, где герои сказок или реальные персонажи проявляют заботу, разрешают конфликты, учатся дружить. Например, последовательность изображений, иллюстрирующих историю о том, как звери спасают попавшего в беду друга, позволяет дошкольникам эмоционально включиться в сюжет, обсудить мотивы поступков и перенести этот опыт в реальное общение.

В дошкольном возрасте наглядный материал усваивается легче, чем словесный, что подчеркивает Д.Б. Эльконин, делая акцент на целесообразность использования наглядного моделирования, поскольку оно доступно детям, способствует развитию их умственных способностей, расширяет словарный запас и учит навыкам сравнения и обобщения [3]. Использование наглядного материала эффективно, так как он делает абстрактные понятия, такие как доброта, забота и дружба, эмпатия более понятными и доступными для детей дошкольного возраста, повышая уровень эмпатии и гуманного отношения.

Мнемотаблицы как дидактический материал включает изображения основных звеньев, часто в схематической форме, с помощью которых возможно запомнить и воспроизвести стихотворение или рассказ. Основная задача при создании мнемотаблиц заключается в том, чтобы условно-наглядная схема была понятной для детей и позволяла эффективно организовать процесс запоминания. Технологичное взаимодействие с мнемотаблицей включает в себя ряд этапов: анализ мнемотаблицы, обсуждение изображений, установление причинно-следственных связей между ними, создание рассказа на основе мнемотаблицы, а также воспроизведение и заполнение таблицы с использованием памяти.

Мнемотаблицы обладают рядом уникальных преимуществ в развитии устойчивых моральных ориентиров (дети учатся дружить на конкретных и понятных примерах) у дошкольников по сравнению с другими наглядными методами, что подтверждается

исследованиями в области педагогики и психологии. Они позволяют трансформировать абстрактные нравственные категории, такие как доброта, справедливость или эмпатия, в систему визуальных символов, которые соответствуют наглядно-образному мышлению детей [4]. Это создает «коридор» между эмоциональным опытом ребенка и моральными общепринятыми нормами, делая их не внешними предписаниями, а внутренними ориентирами. Например, схематичное изображение ситуации помощи герою сказки активизирует у дошкольников сопереживание, так как они «считывают» эмоции через образы, а не через словесные инструкции.

Использование мнемотаблиц в формировании представлений о дружбе у детей дошкольного возраста актуализируется на сегодняшнем этапе развития науки и все благодаря тому, что мнемотаблицы могут легко трансформироваться, видоизменяться и адаптироваться к вызовам современного образования, где цифровизация и информационная перегрузка часто снижают глубину эмоционального взаимодействия.

Как отмечает Ш.А. Амонашвили, гуманная педагогика остается ответом на дефицит «живого слова» и персонализированного подхода в эпоху технологий [5], а мнемотаблицы, сочетая визуальную структуру и творческую свободу, помогают удерживать фокус на этическом воспитании.

С помощью современных технологий легко можно трансформировать абстрактные нравственные ценности в образы, которые легко интегрируются в цифровые форматы (интерактивные доски, образовательные приложения), сохраняя при этом человекоцентричность – ключевой принцип, если мы говорим о роли эмоционального интеллекта в цифровом обществе.

Кроме того, мнемотаблицы являются инструментом культурной адаптивности: они могут наполняться символами, отражающими мультикультурные ценности, что актуально в условиях глобализации. Можно сказать, что визуальные методы эффективны для формирования толерантности, так как позволяют преодолевать языковые и когнитивные барьеры через универсальные образы. В этом смысле метод не конкурирует с технологиями, а дополняет их, предлагая «очеловеченный» формат обучения, где формируются представления о дружбе, воспитывается гуманность и толерантность, а также общечеловеческие нормы. Все это происходит не через навязывание или заучивание, а через совместное осмысление визуальных образов, способствуя усвоению абстрактных понятий.

Таким образом, мнемотаблицы сочетают в себе структурированность, эмоциональную вовлеченность и универсальность, что делает их особенно эффективными для формирования дружеских, гуманных и этических отношений между детьми дошкольного возраста.

Литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Академия, 1996. 245 с.
2. Кон И.С. Дружба: этико-психологический очерк. М.: Политиздат, 1987. 350 с.
3. Эльконин Д.Б. Детская психология. М.: Академия, 2007. 384 с.
4. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб.: Питер, 2007. 421 с.
5. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2001. 464 с.