

ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ В ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Лабзо Василиса Михайловна

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени
Г.Р. Державина»*

Для модернизации системы наглядных форм библиотечного обслуживания в детской библиотеке необходимо определить приоритетные направления развития выставочной деятельности, что позволит создать более привлекательную и эффективную среду для посетителей, способствующую их интеллектуальному и творческому развитию.

Целью модернизации является создание привлекательной и интересной среды, стимулирующей интерес к чтению и познанию, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей через взаимодействие с выставками, а также повышение качества и эффективности библиотечного обслуживания. Для достижения этих целей необходимо разработать и реализовать концепцию модернизации системы наглядных форм библиотечного обслуживания, определить тематику и содержание выставок, соответствующих интересам и потребностям детей, создать интерактивные и мультимедийные элементы для выставок, организовать и провести тематические выставки в соответствии с разработанной концепцией, оценить эффективность модернизации и внести корректировки при необходимости. Важно привлекать специалистов в области искусства, культуры и образования, взаимодействовать с родителями и педагогами для повышения их осведомлённости, обеспечивать доступность выставок для детей с ограниченными возможностями здоровья и создать систему обратной связи с посетителями. [4]

Приоритетными направлениями развития выставочной деятельности являются: внедрение инновационных подходов и технологий для повышения качества и эффективности; создание тематических выставок, отражающих актуальные события и интересы детей (например, посвященных праздникам, юбилеям писателей или литературным произведениям); организация интерактивных выставок с элементами игры и творчества (включая задания, игры, мастер-классы, литературные квесты); создание выставок, посвященных различным видам искусства; внедрение мультимедийных технологий (видео, аудио, интерактивные панели, виртуальная реальность) и создание выставок, способствующих развитию критического мышления и творческого потенциала (где дети могут создавать свои собственные произведения искусства или писать рассказы). [1]

В детской библиотеке можно организовать интерактивные выставки, которые будут не только знакомить детей с книгами, но и вовлекать их в процесс обучения через игру. Например, можно создать выставку, посвящённую истории книги, где дети смогут не только рассматривать экспонаты, но и участвовать в викторинах и играх, связанных с книгами и чтением. [5]

Такие выставки могут включать в себя: интерактивные киоски с информацией о книгах и авторах; игры на соответствие иллюстраций и текстов; задания на развитие словарного запаса и грамотности; мастер-классы по созданию книжных закладок или иллюстраций.

Мультимедийные выставки могут стать отличным способом привлечь внимание детей к различным темам и жанрам. Можно создать мультимедийную выставку, посвящённую сказкам разных народов, где будут использоваться аудиозаписи с чтением сказок, видеоматериалы о культуре и традициях народов, а также интерактивные элементы, позволяющие детям взаимодействовать с выставкой. [3]

Такие выставки могут включать в себя: аудиозаписи с чтением книг известными актёрами или детскими чтецами; видеофрагменты из мультфильмов и фильмов, основанных на книгах; интерактивные карты и схемы, помогающие лучше понять содержание книг; мультимедийные презентации с иллюстрациями и комментариями.

Виртуальные выставки – это отличный способ сделать библиотечные ресурсы доступными для детей, которые не могут посетить библиотеку лично. Например, можно создать виртуальную выставку, посвящённую детским писателям, где будут представлены фотографии авторов, информация об их жизни и творчестве, а также аудио- и видеоматериалы. [2]

Такие выставки могут быть доступны на сайте библиотеки, в социальных сетях или на специальных платформах. Они могут включать в себя: виртуальные экскурсии по библиотеке; видеоинтервью с библиотекарями и писателями; аудиогиды по выставкам; интерактивные задания и викторины.

Для улучшения оформления выставок и повышения их привлекательности для детей Н.В.Грушевская рекомендует использовать яркие цвета, интересные шрифты и красочные картинки. Яркие и насыщенные цвета создают хорошее настроение и привлекают внимание детей. Шрифты должны быть легко читаемыми, но интересными, с использованием больших и ярких букв для заголовков и более мелкого, но интересного шрифта для основного текста. Картинки должны быть красочными, понятными и соответствовать теме выставки, включая рисунки, коллажи, схемы или цифровые иллюстрации.

Таким образом, использование современных технологий и интересных дизайнерских решений также способствует повышению привлекательности выставок. Интерактивные экраны с дополнительными материалами, такими как видео, аудиозаписи, анимации или игры, могут сделать выставку более увлекательной. Мультимедийные презентации с фотографиями, видео- и аудиоматериалами помогают сделать информацию понятнее и интереснее. Необычные формы и конструкции для размещения экспонатов могут придать выставке красивый и запоминающийся вид.

Создание уютной и дружелюбной атмосферы также играет важную роль. Мягкое освещение, удобные места для сидения и игр, а также зоны для взаимодействия с экспонатами создают комфортную обстановку. Дружелюбные сотрудники, готовые ответить на вопросы детей, и возможность свободного передвижения по выставке делают посещение более увлекательным

и повышают интерес к библиотечным мероприятиям. Создание уютной и дружелюбной атмосферы. [6]

Виртуальные выставки в современной библиотечной практике становятся одним из наиболее эффективных инструментов продвижения фондов и расширения аудитории. Их значение обусловлено тем, что виртуальный формат обеспечивает удобный, круглосуточный доступ к материалам независимо от местоположения пользователя и режима работы учреждения. Благодаря этому библиотека перестает быть ограниченной физическим пространством и открывает свои ресурсы значительно более широкому кругу читателей, включая пользователей из других регионов и стран.

Существенным преимуществом электронных выставок является их мультимедийность: в них могут быть включены фотографии, видеоматериалы, аудиофайлы, интерактивные элементы, гиперссылки, анимация и 3D-модели. Такие средства значительно повышают информативность и выразительность экспозиции, делают представление материала динамичным и более привлекательным для различных категорий пользователей, особенно для молодёжи.

Кроме того, виртуальные выставки отличаются оперативностью обновления: в электронный проект можно быстро добавить новые материалы или исправить ошибки без необходимости переоформления стендов и печати сопроводительных материалов. Подобные выставки являются экономичным вариантом презентации фондов, поскольку не требуют затрат на полиграфию, оформление помещений и специальное оборудование.

Немаловажно и то, что цифровой формат обеспечивает сохранность редких и ценных изданий: представленные в электронном виде материалы не подвержены физическому износу, а пользователи могут изучать их без риска повредить оригиналы. Гибкость виртуального пространства позволяет библиотекам реализовывать самые разнообразные концепции: от тематических и юбилейных выставок до интерактивных маршрутов и виртуальных экскурсий.

Для создания электронных выставок библиотеки используют широкий спектр программных средств. Наиболее популярны веб-платформы Tilda, Wix и WordPress, позволяющие формировать визуально оформленные веб-страницы экспозиций с использованием мультимедийных элементов. Специализированной платформой является Omeka, ориентированная на работу с цифровыми коллекциями и онлайн-экспозициями, что делает её востребованной среди научных и университетских библиотек.

Для создания презентационных и мультимедийных проектов активно используются PowerPoint, Google Slides, Keynote и Canva, которые позволяют легко формировать визуальные экспозиции. Более сложные решения, такие как Prezi, ThingLink, ArtSteps, Kuula, дают возможность создавать интерактивные трехмерные выставочные пространства.

Опыт организации виртуальных выставок в библиотеках сегодня достаточно разнообразен. На сайте Центральной детской библиотеки г. Лысьва, представлен ряд интерактивных выставок и плакатов. Данные информационные

ресурсы удобны тем, что к ним ребёнок может обращаться к ним неоднократно, самостоятельно или под руководством библиотекаря, педагога, родителя. Интерактивные продукты снабжены удобной навигацией для использования посредством любого компьютера, имеющего выход в Интернет.

Степень востребованности размещённого контента легко отследить по количеству просмотров выставок. Красочные информационные продукты, с мультипликацией и использованием игровых моментов, переключающие внимание с анимационных заставок на статичную страничку, привлекательны для детей. Статистика подтверждает, что интерактивные плакаты и выставки служат хорошим стимулом для повышения читательской активности юных пользователей.

Опыт организации виртуальных выставок в детских библиотеках России уже сегодня демонстрирует значительный потенциал в расширении доступа к книгам и в популяризации чтения среди детей. Одним из конкретных примеров является Архангельская областная детская библиотека им. А.П.Гайдара, которая регулярно публикует виртуальные выставки на своем сайте. Среди таких проектов — тематические подборки книжных материалов о северной литературе, истории и авторских произведениях для детей от 6 лет, сопровождаемые описаниями и интерактивными элементами, что делает взаимодействие с выставкой особенно интересным для юных читателей.

Кроме того, Санкт-Петербургская детская библиотека (раздел «Выставки» на сайте deti.spb.ru) регулярно публикует виртуальные выставки, посвящённые различным темам: от исторических дат до художественных произведений и семейных историй, что позволяет детям и подросткам самостоятельно изучать литературу и культурные темы в цифровом формате.

В Тамбове ключевую роль в этом направлении играет Тамбовская областная детская библиотека — государственное учреждение культуры, функционирующее с 1956 года и являющееся методическим центром для сети детских библиотек региона. Библиотека активно внедряет цифровые формы представления информации, участвует в межрегиональных профессиональных лабораториях и семинарах, где обсуждаются вопросы виртуальных проектов и продвижения чтения с помощью современных технологий.

Центральная детская библиотека им. С.Я.Маршака, а также несколько других детских структурных подразделений городской библиотечной системы — филиалы, такие как Детская библиотека № 9 им. И.А.Крылова, Детская библиотека № 10 им. А.П.Гайдара, Детская библиотека-филиал № 12 им. Н.А.Некрасова. Эти библиотеки активно взаимодействуют с пользователями через интернет-страницы и социальные сети, регулярно публикуя обзоры книжных новинок, тематические подборки и анонсы выставок, что является важным элементом виртуального представления фонда и библиотечной информации.

Помимо областного центра, практику организации виртуальных книжных выставок и медиапроектов можно встретить в городах Тамбовской области: например, в Котовской городской детской библиотеке (г. Котовск), Центральной детской библиотеке г. Мичуринска и ее филиалах, Детской библиотеке

г. Моршанска. Такие библиотеки формируют собственные цифровые выставки, размещают информационные обзоры, библиографические виртуальные выставки и интерактивные книжные подборки на сайтах и в сообществах в социальных сетях.

Таким образом, электронные выставки становятся не только современным форматом представления библиотечных ресурсов, но и важным средством создания открытого, динамичного культурно-информационного пространства. Они позволяют эффективно продвигать библиотечные фонды, формировать цифровую среду взаимодействия с пользователями и сохранять культурное наследие в новом, технологически устойчивом формате.

Список использованных источников:

1. Бабина Л.Д. Разыгранный сюжет или квест-выставка : игра в детской библиотеке // Крапивинские чтения. Подросток в мире и мир подростка – Екатеринбург : СОБДиМ им. В. П. Крапивина, 2021. – С. 7–10.
2. Громова О.К. Работа библиотек с детьми и подростками : учебно-практическое пособие – Москва : Либерей-Бибинформ, 2020. – 168 с.
3. Кожемякина С. Сделай селфи со снеговиком : формы выставок // Библиополе. – 2021. – № 6. – С. 41–42.
4. Матлина С.Г. Библиотечное обслуживание детей : актуальные проблемы – Москва : Либерей, 2020. – 176 с.
5. Морозова Е.Н. Организация досуга детей в библиотеке // Молодой ученый. – 2023. – № 11. – С. 1189–1191.
6. Пальчун М.И. Детская библиотека сегодня : практическое пособие – Москва : Либерей-Бибинформ, 2021. – 128 с.