

ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ: АНАЛИЗ ТРЕНДОВ И ПРАКТИК (2021–2026 ГГ.)

Мигуцкая Олеся Владимировна

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени
Г.Р. Державина»*

e-mail: ryagsk-biblioteka2@yandex.ru

Муниципальная библиотека, как наиболее доступное культурно-просветительское учреждение, традиционно является важным субъектом патриотического воспитания подрастающего поколения. Однако в последнее пятилетие (2021–2026 гг.) данная деятельность претерпела существенную трансформацию, обусловленную как обновлением нормативно-правовой базы, так и сменой системы взаимодействия с цифровым поколением. Современный ребенок – активный пользователь медиа, что требует пересмотра классических библиотечных форм. На основе анализа актуальных источников попытаемся выявить и систематизировать современные эффективные формы патриотического воспитания детей в муниципальных библиотеках, определить их теоретические основания и практические контуры.

Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы» закрепила переход от эпизодических мероприятий к системной проектной деятельности, выделив библиотеки в числе ключевых исполнителей. Стратегия развития библиотечного дела до 2030 года определила библиотеку как «центр общественной жизни», что подтверждает ее роль в формировании гражданской идентичности [10]. Указ Президента РФ № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» сместил смысловой акцент с военно-исторической составляющей на базовые ценности: историческая память, семья, созидательный труд, что расширило тематическую программу библиотек.

В научной литературе отмечается смена парадигмы: от модели «воспитания-назидания» к модели «воспитания-соучастия» [2]. Библиотекарь перестает быть единственным носителем знания, становясь навигатором, модератором и со-творцом образовательно-воспитательной среды. Теоретически обоснованной базой содержания становится краеведение, рассматриваемое как оптимальная «точка входа» для детского восприятия сложных абстрактных понятий через призму личного, визуального и эмоционального опыта [8].

Анализ профессиональных публикаций и описаний практик за последние 5 лет позволяет выделить несколько преобладающих и наиболее эффективных форматов.

Краеведческие квесты и игры (гибридные и цифровые). Исследования подтверждают, что сюжетные квесты, сочетающие поиск информации в фондах, работу с архивными копиями и исследование городского пространства,

приводят к более глубокому усвоению исторического материала и формированию эмоциональной связи с местом [3; 7]. Трендом последних лет является развитие гибридных квестов, где этапы проходят как в стенах библиотеки, так и в городской среде с обязательным использованием смартфонов для решения задач (сканирование QR-кодов, работа с картами, фотофиксация). Это отвечает запросу подростков на мобильность и цифровое взаимодействие.

Долгосрочные медиапроекты. На смену разовым мероприятиям приходят проекты, в которых ребенок выступает в роли создателя цифрового краеведческого контента. К ним относятся создание подкастов («живая история» – видеоматериалы, созданные на основе воспоминаний детей войны, а также уникальных документов из семейных архивов: писем, фотографий и других свидетельств эпохи) [12], видеороликов-буктрейлеров по местной тематике, ведение тематических блогов или аккаунтов в социальных сетях [4; 5]. Подобная деятельность, как отмечает Е.О. Смирнова, формирует не только гражданскую позицию, но и критически важные навыки медиаграмотности, исследовательской и проектной работы [13].

Волонтерские и добровольческие акции. Деятельностный подход признается одним из самых эффективных. Участие детей в реальных делах – благоустройстве памятных мест, помощи ветеранам, организации «архивных десантов» или сборов материалов для музеев – изменяет патриотизм из пассивного знания в личную ответственность и практику [9]. Библиотека в этом случае выступает организатором и ресурсным центром.

Интерактивные и виртуальные выставки. Традиционная форма обрела новое звучание благодаря технологиям. Выставки, дополненные QR-кодами, ведущими к расширенным материалам, аудиогидам, созданным самими детьми, или элементам дополненной реальности (AR), значительно повышают вовлеченность и время взаимодействия [9; 11]. Однако, как показывают исследования, внедрение AR-технологий носит пока точечный, пилотный характер и сильно зависит от уровня технического оснащения библиотеки [11].

Несмотря на обилие современных практик, анализ выявляет и устойчивые системные проблемы. Обозначим основные из них.

Цифровое и ресурсное неравенство. Существует разрыв между хорошо оснащенными модельными библиотеками, созданными в рамках нацпроекта «Культура», и большинством муниципальных филиалов, особенно в сельской местности, где не решены вопросы со стабильным интернетом и современной техникой.

Дефицит новых профессиональных компетенций. Успех современных форм зависит от навыков библиотекаря как проектного менеджера, модератора дискуссий, базового медиатека, но система повышения квалификации не всегда успевает за этими запросами [1].

Риск формализма. Сохраняется практика «мероприятий для галочки», дублирующих устаревшие сценарии, тем самым нанося ущерб репутации самой идее патриотического воспитания в глазах подростковой аудитории [6].

Слабая разработанность критериев оценки. Преобладает оценка по количественным показателям (охват), тогда как инструменты для измерения качественных изменений в ценностных ориентациях и поведенческих шаблонах детей практически отсутствуют [1].

Таким образом, период 2021–2026 гг. характеризуется формированием новой модели патриотического воспитания в муниципальных библиотеках. Ее основу составляют смешанные проектные формы, объединяющие краеведческое содержание, игровые механики, цифровые инструменты и продуктивную деятельность ребенка. Нормативная база создала для этого четкий запрос, а профессиональное сообщество накопило значительный массив успешных практик.

Однако для массовой реализации этих форм необходимо преодоление ключевых противоречий: между инновационным потенциалом и ресурсными ограничениями, между новыми требованиями к компетенциям и существующей системой подготовки кадров. Перспективным направлением видится разработка и тиражирование адаптивных методических моделей – таких, которые, сохраняя концептуальную новизну и вовлекающий потенциал, были бы реализуемы в условиях стандартной муниципальной библиотеки. Это позволит превратить библиотеку в подлинно современную и востребованную площадку для формирования осознанного патриотизма у молодого поколения.

Список использованных источников

1. Анализ эффективности библиотечных проектов патриотической направленности: методика и критерии // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 2. – С. 154–162.
2. Библиотека как центр патриотического воспитания: методика и практика : коллективная монография / под ред. И.В.Лизуновой. – Москва : Литера, 2023. – 215 с.
3. Голубенко Н.А. Геймификация как метод патриотического воспитания подростков в библиотеке // Научные и технические библиотеки. – 2024. – № 5. – С. 45–58.
4. Детское цифровое краеведение: опыт муниципальных библиотек // Современная библиотека. – 2023. – № 4 (155). – С. 32–39.
5. Иванова Л.В. «Территория памяти»: сетевая акция библиотек как форма патриотической работы // Школьная библиотека. – 2022. – № 8. – С. 21–27.
6. К вопросу о преодолении формализма в патриотическом воспитании средствами библиотечной деятельности // Вестник культуры и искусств. – 2024. – № 1(77). – С. 88–95.
7. Комплексный краеведческий квест: от идеи до реализации (из опыта ЦБС г. Архангельска) // Информационный бюллетень РБА. – 2023. – № 96. – С. 112–118.
8. Краеведение в детской библиотеке: новые форматы : практическое пособие / сост. А.С.Макарова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2022. – 192 с.
9. Лучшие практики патриотического воспитания в библиотеках субъектов РФ: дайджест / Министерство культуры РФ. – 2022. – URL:

<https://www.bibliongo.ru/images/профессионалам/российская-библиотечная-ассоциация/лбп-рф-патриотизм.pdf> (дата обращения: 24.02.2026).

10. Об утверждении Концепции развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года : Распоряжение Правительства РФ от 13.03.2021 № 608-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/6KgbAhCSNqguXz0I1p5cQjJlcLzAAOqy.pdf> (дата обращения: 25.02.2026).

11. Применение технологий дополненной реальности (AR) в популяризации исторического наследия: библиотечный кейс // Библиосфера. – 2025. – № 1. – С. 73–81.

12. Проект «Живая история»: создание силами подростков аудиоархива воспоминаний ветеранов // Сайт Челябинской областной универсальной научной библиотеки – 2025 – URL: <https://chelreglib.ru/ru/news/8214/> (дата обращения: 24.02.2026).

13. Смирнова Е.О. Проектная деятельность как основа формирования гражданской позиции подростков в условиях библиотеки // Педагогика и просвещение. – 2022. – № 4. – С. 55–67.