

ЗАБЫТЫЕ СТРАНИЦЫ: САМПУРСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ. ПОЧЕМУ СЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕКИ НУЖДАЮТСЯ В СПАСЕНИИ СВОЕЙ ИСТОРИИ

Шейна Евгения Игоревна

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени

Г.Р. Державина»

e-mail: evgeniaseina0@gmail.com

Сельские библиотеки – это не просто места, где можно взять книгу. Это настоящие хранители местной истории, свидетели эпох, центры культурной жизни, которые часто остаются незамеченными в суете больших городов. Но сегодня эти сокровищницы знаний и воспоминаний сталкиваются с серьезной угрозой: утратой собственной истории.

С каждым днем все меньше и меньше становится сельских библиотек, и все сложнее найти информацию о них. Несмотря на огромное количество информационных ресурсов, выбрать необходимую и достоверную информацию становится все труднее. Именно поэтому важно систематизировать, отбирать и сохранять историю уже сегодня, пока еще свежи и надежны её источники.

Проблема заключается в том, что, в отличие от крупных городских библиотек, архивов или музеев, в сельских библиотеках зачастую отсутствуют четкие, систематизированные правила и методики по сохранению их уникального прошлого. Это приводит к тому, что ценные документы, фотографии, личные истории читателей и библиотекарей, а также сама атмосфера, которая формировалась десятилетиями, постепенно исчезают, не оставляя следа.

Именно с такой проблемой я столкнулась во время работы по созданию объективной исторической картины становления и развития Муниципального бюджетного учреждения (МБУ) «Сампурская центральная библиотека» (далее - Сампурская центральная библиотека).

История появления и развития Сампурской центральной библиотеки неразрывно связана с селом Сампур и посёлком Сатинка, где сегодня и расположена данная библиотека.

Село Сампур впервые упоминается в 1811 году.

Сампурский район с центром в селе Сампур был образован в 1928 году при создании Центрально-Чернозёмной области и вошёл в её состав как часть Тамбовского округа.

1 июня 1981 года центр Сампурского района был перенесён из села Сампур в посёлок Сатинка [3]. Посёлок Сатинка, в свою очередь, впервые упоминается в 1720 году и первоначально носил название деревня Сатина.

Первое упоминание о Дмитриевской избе-читальне (а именно так изначально называлась Сампурская ЦБ) встречается в 1921 году [4, л. 19].

Первым работником избы-читальни была Фролова Елизавета Трофимовна.

В далеком 1934 году Елизавета Трофимовна Фролова была назначена библиотекарем и одновременно заведующей клубом с. Сатинка [1, л. 1] и проработала здесь до 1967 года. За это время она получила много Почетных

грамот, две из которых – Почетные грамоты Министерства культуры РСФСР и СССР и Центрального комитета профсоюза работников культуры.

В 1942 году Елизавета Трофимовна была приглашена в Москву, в Кремль на прием к Председателю Верховного Совета СССР Михаилу Ивановичу Калинин. Кроме того, Елизавета Трофимовна была награждена медалью «За трудовую доблесть в годы Великой Отечественной войны».

Эту информацию мне удалось узнать, благодаря публикации статьи в районной газете «Трудовая Слава» от 1963 года, в которой Елизавета Трофимовна поделилась впечатлениями от приема и рассказала об особенностях своей работы [2]. Вырезки из газет бережно хранятся и сегодня в нашей библиотеке. Но где же найти информацию о том, что происходило дальше с Дмитриевской избой читальней. Естественно никакой информации в интернете по этому вопросу нет, тогда я обратилась за помощью в районный архив.

В архиве мне удалось по крупицам собрать информацию о том, как же существовала и менялась Сампурская ЦБ за все это время. В этом мне помогли отчеты о состоянии культурно-просветительской работы района, информационные отчеты о работе ЦБС позднее аналитические обзоры о работе Сампурской ЦБ, и особенно протоколы заседаний Совета отдела культуры, профсоюза работников культуры Сампурского района, ведь именно в них можно было найти дословные выступления работников библиотеки, их взгляд на проблемы и успехи, которые были в то время.

Дмитриевской сельской библиотеке повезло, она стала Центральной библиотекой и благодаря этому продолжает свою деятельность. К сожалению, многие другие сельские библиотеки района на сегодняшний день закрылись, и сохранить память о них и информацию, это важная задача.

Почему это так важно?

- **Сельская библиотека – это зеркало своей общины.** В ее стенах хранится история развития села, его жителей, их быта, достижений и трудностей. Это бесценный ресурс для краеведов, историков, школьников и всех, кто хочет понять корни своего края.

- **Утрата истории – это утрата идентичности.** Когда мы теряем воспоминания о прошлом, мы теряем часть себя. Сельские библиотеки, сохраняя свою историю, помогают жителям села чувствовать связь с предками, гордиться своим наследием и передавать его будущим поколениям.

- **Отсутствие правил – прямой путь к забвению.** Без четких инструкций, как собирать, каталогизировать, хранить и делать доступными исторические материалы, они рискуют быть утерянными из-за небрежности, отсутствия места, банального непонимания их ценности или просто потому, что никто не знает, что с ними делать.

Какие конкретные проблемы возникают из-за отсутствия правил?

- **Несистематизированный сбор материалов:** Ценные документы могут храниться в случайных местах, подвергаться порче или просто выбрасываться как "ненужный хлам".

- **Отсутствие каталогизации:** Даже если материалы сохраняются, без должной описи и каталогизации найти нужную информацию становится практически невозможно.

- **Неправильные условия хранения:** Документы могут храниться в сырых помещениях, под прямыми солнечными лучами, что приводит к их быстрому разрушению.

- **Отсутствие цифровизации:** Многие материалы остаются в единственном экземпляре, что делает их уязвимыми перед физическим уничтожением.

- **Недостаток знаний и ресурсов:** Библиотекари, часто работающие в условиях ограниченного бюджета и штата, могут просто не знать, как правильно подойти к сохранению истории, и не иметь необходимых инструментов.

Что можно сделать?

Необходимо разработать и внедрить простые, но эффективные методические рекомендации для сельских библиотек по сохранению их истории. Это может включать:

- **Создание методического пособия для сельских библиотек,** которое будет включать в себя правила, порядок сохранения документов, а также перечень тех самых документов.

- **Создание и ведение «Летописи библиотеки»:**

- 1) **Документальная фиксация:** Систематический сбор приказов, отчетов, планов, альбомов, фотографий, отражающих этапы развития библиотеки, смену сотрудников.

- 2) **Оформление:** Ведение альбомов, стендов, папок-досье: «История села», «История нашей библиотеки», «Знаменитые земляки».

- 3) **Оцифровка:** Перевод старых фотографий, документов, рукописей в цифровой формат для создания электронного архива (предотвращение потери при пожарах или порче).

- **Разработка простых форм для описания и каталогизации материалов.**

- **Обучение библиотекарей основам архивного дела.**

- **Краеведческая работа:**

- 1) **Интервьюирование:** Запись воспоминаний ветеранов библиотечного дела, бывших сотрудников, читателей, старожилов села (устная история).

- 2) **Фотоархив:** Сбор старых фотографий села, библиотеки, читателей, организация их атрибуции (кто изображен, год, событие).

- 3) **Информационные стенды:** Оформление постоянно действующих экспозиций: «Их имена в истории села», «Библиотека в лицах».

- **Популяризация исторического наследия:**

1)**Социальные сети:** Публикация оцифрованных материалов, старых фотографий, рассказов из истории библиотеки в соцсетях.

2)**Краеведческие мероприятия:** Проведение вечеров памяти, презентаций «Летописи библиотеки», краеведческих часов «Здесь край моих отцов и дедов».

3)**Взаимодействие:** Работа в партнерстве с местной школой, музеем, краеведами, администрацией села для сбора материалов.

Сельские библиотеки являются ключевыми центрами культурной жизни и хранителями локальной истории, предоставляя доступ к достоверной информации и уникальным краеведческим сведениям, которые сложно найти в Интернете. Несмотря на цифровую эпоху, эти учреждения остаются важными очагами культуры, требующими внимания и поддержки, сохраняя память о людях, эпохах и подвигах народа.

Без целенаправленных усилий по сохранению их истории, мы рискуем потерять бесценные страницы нашего общего прошлого, которые уже никогда не будут переписаны. Давайте поможем им сохранить свои истории для будущих поколений.

Список использованных источников

1. Протокол №67 заседания аттестационной комиссии Тамбовского областного отдела культпросвет работы // Отдел культуры, архивного дела и туризма администрации Сямбургского МО. Ф. 61. Оп. 1. Ед.хр. 1. Л. 1.

2. Сямбургская Центральная библиотека : история : [альбом]. - 1960-1965. – 56 л. – Рукопись.

3. Сямбургский район // Тамбовград. – URL: <https://tambovgrad.ru/History/36-Sampurskij.html> (дата обращения: 25.12.2025).

4. Статистические отчеты о работе культурно-просветительских учреждений района // Отдел культуры, архивного дела и туризма администрации Сямбургского МО. Ф. 61. Оп. 1.Ед.хр. 2. Л. 19.