

ПРОДВИЖЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ

Цапаева Анастасия Сергеевна, Полянская Полина Николаевна

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени

Г.Р. Державина»

e-mail: anastacia.tsapaeva@gmail.com, arf.atf@bk.ru

Профессия библиотекаря издавна считалась уважаемой и значимой, однако с появлением интернета и электронных ресурсов все чаще можно услышать, как данное направление постепенно уходит в прошлое.

Сегодня нет единого взгляда на суть библиотечной деятельности, и роли библиотекаря претерпевают изменения, становясь более разнообразными. Помимо традиционных информационной и коммуникационной функций, современное общество дополняется новыми направлениями, включая организацию пространства для публичных мероприятий, досуга, общения и внешкольного образования. Библиотека превращается в культурно-просветительский центр нового типа, что отражено в документах ИФЛА [8].

В ходе анализа был изучен «Атлас новых профессий», в котором профессия библиотекаря была представлена в различных формулировках, таких как:

1. Инженер знаний. Универсальный специалист по проектированию структурированию информационной среды.

2. Сборщик инфосетов. Отвечает за извлечение, подготовку и упаковку данных в сложные графовые базы знаний.

3. Библио-лингвист. Специалист, который занимается переводом пользовательских запросов на формальные языки человеко-машинного общения.

4. Конструктор локальной среды знаний. Осуществляет распаковку и пересборку содержимого универсальных графовых баз знаний для развития локальных сообществ, формирования локальных брендов, социально-экономического развития территорий.

5. Археолог знаний. Подчеркивает сохранение культурного наследия и фокусируется на цифровой реконструкции объектов книжной культуры.

6. Информационный куратор. Формирует индивидуальные информационные маршруты, снижает потребление вредного контента и обеспечивает психофизическую защиту для пользователя.

7. Архитектор событий в реальном и виртуальном пространстве библиотеки. Занимается проектированием и реализацией событийной деятельности, позволяющей просвещаться и отдыхать вместе с другими людьми в реальности и виртуальности [11].

На сегодняшний день подростки ошибочно полагают, что библиотекари выполняют ограниченное количество функций. Однако, Библиотечная профессия объединяет множество направлений деятельности и дает молодым людям возможность проявить свои способности и интересы. В настоящее время подготовка кадров в этой сфере требует большого внимания. Это обусловлено

рядом факторов: смена поколений, нехватка сотрудников с профильным образованием, а также устаревшими знаниями специалистов, получивших образование много лет назад. Библиотеки на протяжении многих лет продолжают оставаться важными и востребованными учреждениями в жизни общества. Библиотекарь остается посредником между читателем и миром информации, а также помогает осваивать навыки поиска данных и направляет молодёжь в научно-исследовательской деятельности [6].

В современных исследованиях значительное внимание уделяется изучению процесса формирования и развития профессиональных компетенций библиотекаря в условиях цифровизации. Е.А.Кузьмина обращает внимание на значимость медиакомпетентности педагога-библиотекаря и его способность популяризировать чтение в электронной среде. Она подчеркивает, что использование цифровых технологий и владение навыками дистанционного взаимодействия являются ключевыми компонентами профессионального облика библиотекаря [9].

Основой модернизации как профессии библиотекаря, так и современной библиотеки во многом зависит от внедрения в высшем библиотечном образовании междисциплинарных и трансдисциплинарных подходов, основанных на объединении различных научных направлений. Н.Л.Голубева подчёркивает, что междисциплинарные связи использовались, как способ обогащения библиотекведения и библиографоведения за счёт знаний из смежных наук, таких как педагогика, психология, экономика и информатика. Сегодня в образовательной системе применяется синергетический подход, позволяющий переносить знания и методы между дисциплинами, создавать новые курсы и обновлять или исключать устаревшие учебные программы. Трансформационные процессы в библиотекведении и библиографоведении проявляются в усилении их теоретического потенциала и способности делиться инновационными методами с другими дисциплинами. В профессиональном обучении появляются новые библиотечно-педагогические технологии, способствующие более глубокому пониманию современной библиотеки [4].

Рассмотрим особенности восприятия профессии библиотекаря подростковой аудиторией. На сегодняшний день продвижение библиотечной профессии является достаточно сложной задачей. Не секрет, что набор студентов по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» на очную форму обучения проходит трудно. Современные выпускники неохотно идут учиться даже на бюджетные места. Из-за непопулярности этого направления, низких зарплат и незаинтересованности в чтении, молодёжь не стремится идти работать в библиотеки. В профессиональной периодике обсуждаются вопросы подготовки современного библиотекаря, исследуются имидж библиотек и библиотекарей и причины их непривлекательности, предлагаются разные способы повышения привлекательности профессии [10].

Известно, что имидж – мнение окружающих людей, основанное на том, как объект себя представляет. Поэтому сегодня необходимо создание нового

позитивного восприятия профессии библиотекаря, и решение этого вопроса должно беспокоить и теоретиков, и практиков.

Большинство думают, что профессия библиотекаря скучная и ассоциируется только одной фразой: «книжки выдавать». Этот же стереотип нам показывают режиссеры, рисуя портрет работника исключительно серыми красками, добавив вылизанный пучок, старомодные очки и обязательно тусклую одежду. Да и в целом основная тенденция такова, что в библиотеках работают исключительно люди зрелого возраста.

Возможно ли решить данную проблему и все-таки привлечь молодежь идти работать в библиотеки? У молодых людей должно быть призвание, интересы и наша основная задача – привить им интерес к профессии. Зарождать интерес нужно, показывая ее самые положительные стороны. К сожалению, библиотечное общество уделяет мало внимания формированию имиджа своей профессии. Целенаправленно и системно имиджем библиотекаря никто не хочет заниматься, хотя дискуссии по этому поводу ведутся часто.

От низкого престижа профессии страдают прежде всего учебные заведения, где готовят будущих библиотекарей, ведь подростки чаще других возрастных категорий воспринимают стереотипы как истину из-за маленького жизненного опыта. Чтобы найти информацию о профессии, современная молодежь обращается в сеть Интернет: от сайтов учебных заведений до социальных сетей и блогов. Мы проанализировали те сайты, которые предлагает поисковая система в ответ на запрос в браузере «Библиотечная профессия» или «Профессия библиотекарь» и данные ресурсы можно поделить на следующие группы.

Мы рассмотрели профориентационные сайты с описанием различных профессий. Обычно они состоят из профориентационных тестов и ссылок на образовательные заведения. Они пользуются популярностью у старшеклассников, так как содержат списки актуальных профессий, в том числе совершенно новых. К сожалению, библиотечная профессия почти не упоминается, а списки подаются выборочно, зачастую повторяется одна и та же информация. Существуют статьи, где о профессии пишут люди, которые никогда не работали в данной сфере, наблюдавшие работу библиотекаря только со стороны. В их описаниях библиотекарь – человек, у которого много свободного времени, а основная обязанность работника библиотеки – поддерживать порядок в зале и своевременно отзываться на просьбы посетителей. Такие сайты утверждают, что профессия библиотекаря на сегодняшний день не пользуется популярностью, а для работы в библиотеке необязательно иметь высшее образование, поскольку работа очень проста и с ней справится каждый. Из плюсов упоминают умственный характер труда, возможность для саморазвития, творчества и общения. Среди минусов – самая низкая зарплата. В рейтингах данная профессия находится в конце списка.

Проанализировав профориентационные материалы библиотечных образовательных учреждений, следует отметить, что лишь немногие учебные заведения выкладывают материалы о профессии библиотекаря. Чаще это делают колледжи, реже – вузы. В более развернутых материалах

рассказывается о карьерных возможностях в информационно-библиотечной деятельности, а также приводятся аргументы о востребованности выпускников на рынке труда. Однако ни одно библиотечное образовательное учреждение не представляет наглядный образ библиотекаря, ограничиваясь сухими фактами о факультетах и правилах приема. Буклеты и информационные листки оформлены скучно и представляют из себя набор ненужной информации, которая не представляет особого интереса для абитуриентов. Вопрос о том, как человек чувствует себя в этой профессии, остается нераскрытым.

Были исследованы материалы для участия в профессиональных конкурсах. Еще одну группу электронных ресурсов создают непосредственно в библиотеках. В этих публикациях библиотекари с восхищением и теплотой рассказывают о своей работе, делятся личными историями, как пришли в профессию и приводят интересные аргументы в ее пользу. По их словам, работа библиотекаря помогает раскрыть свой творческий потенциал и сочетает в себе черты других профессий – психолога, педагога, воспитателя, сценариста, организатора, режиссера, костюмера. Подобные материалы могли бы помочь заинтересовать молодежь в библиотечную профессию, однако их доступность ограничена, то есть используется исключительно для каких-то мероприятий или конкурсов.

На основе проанализированных нами электронных ресурсов, сделаем вывод, что яркой и достоверной информации о библиотечной профессии, вдохновляющей для молодых людей, катастрофически мало. В связи с этим неудивительно, что у школьников и выпускников не формируется установка на выбор профессии библиотекаря. Особенно жаль, что вузы культуры мало занимаются популяризацией данной работы, сосредоточившись лишь на рекламе собственных образовательных услуг [10].

Незаинтересованность как к библиотечной профессии, так и к библиотекам в целом среди молодежи все еще остается актуальной. В эпоху цифровизации библиотеки всё меньше ассоциируются у подростков с перспективным пространством, что отражается на их профессиональных предпочтениях, а цифровизация при этом неуклонно меняет все аспекты жизни [3].

Серьёзным вызовом для отрасли остаётся переток выпускников в смежные, более привлекательные по статусу и оплате сферы. Данная проблема имеет долгую историю – её корни уходят в 1970–1980-е годы, когда у будущих библиотекарей впервые проявилась тенденция к снижению профессиональной мотивации [7].

В Сибирском государственном университете путей сообщения было проведено исследование среди третьекурсников факультета «Управление персоналом». Его цель – выяснить, как студенты представляют себе работу библиотекаря и её основные функции.

Результаты опроса выявили следующую картину: почти половина респондентов (47%) связывают работу библиотекаря прежде всего с проведением мероприятий; 21% опрошенных считают главной функцией выдачу книг; 18% отметили ведение книжного фонда; 14% указали на работу с документацией.

Полученные данные свидетельствуют о том, что у студентов сформировалось достаточно поверхностное представление о профессиональной деятельности библиотекаря. В результате профессия воспринимается как рутинная и малопривлекательная при выборе карьерного пути [10].

К сожалению, сегодня в библиотеках специалистов с профильным образованием недостаточно, в том числе среди руководящих сотрудников. Анализ текущей ситуации с подготовкой кадров (в рамках программ бакалавриата и магистратуры) показывает: дефицит специалистов в библиотечной сфере может сохраниться как минимум на несколько десятилетий вперед. Усиление образовательных функций библиотек и расширение доступа к информационным ресурсам неизбежно повышают планку требований к профессионализму библиотечных работников [3].

Что на самом деле привлекает молодежь при поиске будущей профессии? Исследования показывают: молодые специалисты ценят возможность заниматься интересным делом, общаться, развиваться и чувствовать себя защищенными благодаря стабильной работе.

Именно эти аспекты следует раскрывать, презентуя библиотечную профессию при профориентации, но, нельзя забывать и о базовых мотивах абитуриентов: для многих решающими факторами остаются престиж профессии, достойная оплата труда, перспективы карьерного роста и уверенность в том, что их специальность не потеряет актуальность, потому, в настоящее время следует делать большой акцент на разноаспектности дела библиотекаря и продвигать эту информацию среди подрастающего поколения [6].

В современной России библиотеки и профильные образовательные учреждения активно адаптируются к вызовам цифровой эпохи. Они разрабатывают и внедряют разнообразные программы подготовки и переподготовки специалистов, учитывающие актуальные тенденции цифровизации библиотечно-информационной сферы.

Список использованных источников

1. Акция «День без ошибок» в Тамбовских библиотеках. Тамбовская областная детская библиотека. – URL: <https://tambovodb.ru/index.php/2-uncategorised/12394-den-bez-oshibok-2026> (дата обращения: 18.12.2025).
2. Беляева Н.Е. Библиотечное образование в контексте цифровизации // Вестник Санкт Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 2(55). – С. 143-149.
3. Вишневская И.Н. Современные библиотечные кадры в контексте внедрения профессионального стандарта «Специалист по библиотечно информационной деятельности» // Материалы XV Международной научно практической конференции молодых учёных и специалистов. – Минск : ИВЦ Минфина, 2024. – С. 252-257.
4. Голубева Н.Л. Проектная деятельность как инструмент инновационного развития современной библиотеки // Трансформация

библиотечно информационной деятельности в современном обществе : коллективная монография. – Краснодар : КГИК, 2020. – С. 36-63.

5. Голубева Н.Л., Кудрина Е.Л. Стратегия профессионального взаимодействия в подготовке специалистов библиотечно-информационной сферы // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 2. – С. 79-90.

6. Гребенюк М.Г. Востребованность информационно библиотечных учреждений и профессии библиотекаря в современном мире // Oriental Art and Culture. – 2020. – № 1(2). – С. 158-162.

7. Иванова Т.С. Профессиональное развитие кадрового потенциала библиотеки // Библиотечное дело. – 2020. – № 4. – С. 22-27.

8. Кашина М.А. Современный библиотекарь : гуманитарий, IT специалист или создатель креативного пространства? // Вестник СПбГИК. – 2021. – № 4(49). – С. 183-187.

9. Кузьмина Е.А. Компетенции педагога библиотекаря в продвижении чтения в электронной среде // Научно методический электронный журнал «Концепт». – 2021. – № 3. – С. 45-50.

10. Морева О.Н. Выбор библиотечной профессии : ценностные установки молодёжи и содержательные аспекты профориентации // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 1. – С. 84–103.

11. Профессия «Библиотекарь» в профориентационном проекте «Атлас новых профессий». – URL: https://rusla.ru/rsba/pic2020/Библиотекарь_Будущего_в_Атласе_новых_профессий.pdf (дата обращения: 22.12.2025).