

РЕКРЕАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА ЗА РУБЕЖОМ

Горелова А., Ильина К.
ФГБОУ ВПО «ТГУ имени Г.Р. Державина»
студентки 2 курса,
направления подготовки: 51.03.03
«Социально-культурная деятельность»,
профиль: «Менеджмент
социально-культурной деятельности»

Научный руководитель:
Апажихова Наталья Владимировна
ФГБОУ ВПО «ТГУ имени Г.Р. Державина»
к.пед. н, доцент, доцент кафедры
культуроведения и социокультурных проектов

Одним из значительных достижений культуры зарубежных стран является наличие эффективно функционирующей сферы досуга и рекреации. Рекреационная сфера представляет собой совокупность природных, материально-технических и финансово-организационных средств, которые направлены на обеспечение рекреационного обслуживания населения в соответствии с общественными и индивидуальными потребностями в области досугово-рекреационной деятельности. В состав данной сферы включаются: территориальные природные ресурсы, финансовые средства, материально-техническая база, система организации и управления данной сферой, а также система образования специалистов-рекреаторов.

В зарубежных странах идет процесс увеличения объема свободного времени у населения – и, следовательно, процесс качественного увеличения досуговых программ и услуг. В области организации досуга лидерами стали США и Канада, где в рамках коммерческого сектора создана мощная индустрия досуга, а также свои услуги предоставляют государственные организации.

В разных странах отношение государства к организации досуга разнообразное. На Западе досуг занимает одно из важных мест в жизни

человека. Он является существенным звеном в культурной политике. Объясняется это тем, что развитие сферы досуга не будет останавливаться, а будет продолжать развиваться.

За рубежом используются два понятия: досуг и рекреация. В понятие «досуг» вкладывается коммерческо-развлекательный смысл, в понятие «рекреация» - социальный (восстановление сил и оздоровление). Рекреационные зоны – туристические маршруты, природные достопримечательности, национальные морские побережья [1].

На Западе под досугом понимается совокупность занятий, которым личность может предаваться по доброй воле, чтобы отдыхать, развлекаться, развивать свою информированность или образованность, свое добровольное участие в социальном и культурном творчестве, в свободное время от выполнения своих гражданских, профессиональных или семейных обязанностей.

Все западные модели досуга выполняют следующие функции: физиологическую, познавательную, психологическую, коммуникативную, эстетическую, компенсаторно-творческую. При этом обычно выделяют три важнейшие функции: рекреации, развлечения, физического и духовного развития личности.

Модель досуга каждой страны имеет свои особенности. Значение имеют географическое положение страны, исторические и культурные традиции народа, наличие финансовых и материальных возможностей. Исходя из этого можно говорить о наличии нескольких основных моделей досуга: американской, европейской, бывшей советской, других стран и регионов (японской, китайской и др.). К ним «приписываются» англоязычные государства (США, Канада, Великобритания, Австралия).

В американской модели обращает на себя внимание перевес в сторону функции развлечения. В европейской модели более сбалансированное соотношение функций и большее внимание уделяется духовному развитию личности [2;с.105].

Именно в европейских странах (Германии, Швейцарии и Франции) зародилось такое явление, как аниматорство, суть которого заключается в придании педагогической направленности досуговым мероприятиям.

Наличие плохих и хороших моментов в зарубежных моделях досуга не отменяет той позитивной составляющей, что в них есть - это стремления превратить досуг в пространство для развития личности и реализации ее творческих возможностей. На практике сделать это удастся не всегда. Коммерческий блок всё-таки прописывает свои правила.

Хорошим моментов можно отметить то, что на практике зарубежного досуга следует считать разработку и анализ таких понятий, как «педагогика досуга», «социально-культурная анимация», «досуговая квалификация», включающих в себя выработку системы установок, умений и навыков рационального времяпровождения и таких явлений, как досуговая квалификация или досуговая карьера.

Заслуживает внимания и попытка западного досуговедения дать определенную градацию досуговым явлениям: серьезный и обычный досуг (серьезный - как заменитель работы), качество свободного времени, оптимальный стиль досуга и другие [3; с. 70].

В заключение можно отметить, что досуг - это совокупность видов деятельности, предназначенных для удовлетворения физических, духовных и социальных потребностей людей в свободное время. Во многих европейских стран досуг это одна из важных сфер жизни, которой уделяется большое внимание. Досуг подразумевает собой не только развлечения, но и спорт, оживленный и неформальный отдых, отдых на природе, детские игры, культурные мероприятия, туризм, а также посещения музеев и заповедников.

Список использованных источников:

1. *Анажихова Н.В., Мурзина О.Б.* Из опыта организации оздоровительного досуга детей и подростков за рубежом. Вестник Тамбовского университета. Сер. Гуманитарные науки. – Тамбов, 2014. – Вып. 5 (130).- 264с.

2. *Кротова Ю.Н.* Педагогика досуга в англоязычных странах. - СПб., 1994. - С. 146
3. *Стеббинс Р.А.* Свободное время: к оптимальному стилю досуга (взгляд из Канады) // Социс №7. 2002. С.64-72
4. <http://kultura-socio.ru/>
5. <http://o-dosuge.ru/>