Утверждено на заседании
Ученого
Совета университета

22 января 2021 г.
протокол №52

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2019 - 2024
Форма обучения: Заочная

«Утверждаю»

Ректор _____ В.Ю. Стромов

22 января 2021 г.
протокол №52

Уровень подготовки (программа подготовки): Бакалавр
Специальность(направление): 52.03.01 - Хореографическое искусство
Профиль/Специализация: Танцевально-эстетическая педагогика
Срок обучения: 4 года 6 месяцев
Квалификация: Бакалавр

Распределение по курсам и периодам контроля

№	Название дисциплины	Виды контроля по семестрам: Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	Защита ВКР	Всего часов: Количество: По ЗЕТ	По плану	В том числе: Контактные*	Сам. работа	Контроль**	Трудоемость, ЗЕТ	1 курс, 1 семестр [15 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	1 курс, 2 семестр [15 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	2 курс, 3 семестр [19 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	2 курс, 4 семестр [13 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Курс. работа	Практ. (практика)
Итого							**9692**	**9692**	**900,5**	**8278,5**	**513**	**260**	**28**	**18**	**42**	**934**	**18**	**28**	**12**	**36**	**18**	**62**	**1 196**	**36**	**36**	**20**	**20**	**18**	**52**	**952**	**18**	**32**	**18**	**32**	**24**	**64**	**324,5**	**36**	**36**	**24**	**2**	**3,5**
Итого по ОП ВО(без факультативов)							**8972**	**8972**	**798,5**	**7700,5**	**473**	**240**	**28**	**6**	**42**	**878**	**18**	**24**	**12**	**34**	**6**	**58**	**1 078**	**36**	**28**	**20**	**20**	**6**	**52**	**896**	**18**	**28**	**18**	**22**	**6**	**56**	**088,5**	**36**	**20**	**24**	**2**	**3,5**
Объем конктактной по Б1 = 9,80%									9%	86%	5%																															
Итого по циклам							**8000**	**8000**	**784**	**6805**	**411**	**213**	**28**	**6**	**42**	**878**	**18**	**24**	**12**	**34**	**6**	**58**	**1 078**	**36**	**28**	**20**	**20**	**6**	**52**	**896**	**18**	**28**	**18**	**22**	**6**	**56**	**988**	**36**	**16**	**24**	**2**	
Б1 Дисциплины (модули)		**29**	**51**	**2**			**8000**	**8000**	**784**	**6805**	**411**	**213**	**28**	**6**	**42**	**878**	**18**	**24**	**12**	**34**	**6**	**58**	**1 078**	**36**	**28**	**20**	**20**	**6**	**52**	**896**	**18**	**28**	**18**	**22**	**6**	**56**	**988**	**36**	**16**	**24**	**2**	
Б1.О Обязательная часть		**15**	**23**	**1**			**4072**	**4072**	**386**	**3459**	**227**	**113**	**24**	**6**	**30**	**654**	**18**	**20**	**4**	**26**	**6**	**34**	**644**	**18**	**24**	**4**	**14**	**6**	**20**	**466**	**18**	**12**	**4**	**18**	**6**	**34**	**685**	**27**	**12**	**12**	**2**	
Б1.О.1	Философия	3					144	144	10	125	9	4															6		4	125	9											
Б1.О.2	История (история России, всеобщая история)	1					144	144	10	125	9	4	6		4	125	9																									
Б1.О.3	Иностранный язык	4	1,2,3				324	324	24	279	21	9		6		62		4			6		62		4			6		62		4			6		93	9				
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности		3				72	72	6	62	4	2															2		4	62		4										
Б1.О.5	Физическая культура и спорт		1,2				72	72	8	56	8	2			4	28		4				4	28		4																	
Б1.О.6	Театральное искусство	6	5				216	216	24	179	13	6																														
Б1.О.7	Музыкальное искусство	4					252	252	20	223	9	7															4		4	100					6		6	123	9			
Б1.О.8	История изобразительного искусства	6					144	144	12	123	9	4																														
Б1.О.9	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии	2					108	108	8	91	9	3								4		4	91	9																		
Б1.О.10	Наследие и репертуар	7	5,6				288	288	32	239	17	8																								4	64			4		
Б1.О.11	Введение в педагогику художественного образования		2				108	108	8	96	4	3								4		4	96		4																	
Б1.О.12	Возрастная и педагогическая психология		2				72	72	8	60	4	2								4		4	60		4																	
Б1.О.13	Методика преподавания классического танца	3,5,8	6,7				720	720	100	585	35	20	4		4	60			4	4		4	60			4			4	55	9		4			4	64			4		
Б1.О.14	Теория и история культуры	4					144	144	14	121	9	4																						6		8	121	9				
Б1.О.15	Русский язык и культура речи		1				72	72	6	62	4	2	2		4	62		4																								
Б1.О.16	Экономика		3				72	72	6	62	4	2															2		4	62		4										
Б1.О.17	Введение в проектную деятельность		2				72	72	6	62	4	2								2		4	62		4																	
Б1.О.18	Правоведение		2				72	72	6	62	4	2								2		4	62		4																	
Б1.О.19	Социология и политология		4				72	72	6	62	4	2																						2		4	62		4			
Б1.О.20	Педагогика и психология		1				72	72	6	62	4	2	2		4	62		4																								
Б1.О.21	Хореографическое искусство	2	1				288	288	24	251	13	8	6		6	128		4		6		6	123	9																		
Б1.О.22	История и теория хореографического образования	1					144	144	8	127	9	4	4		4	127	9																									
Б1.О.23	Методика работы с хореографическим коллективом		4	4			72	72	10	58	4	2																						4		4	58		4		2	
Б1.О.24	Методика преподавания профильного вида танца	6	4,5				328	328	24	287	17	9																								4	100		4	4		
Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**		**10**				**328**	**328**	**50**	**258**	**20**																		**10**	**52**		**4**					**10**	**52**		**4**		
Б1.О.ДВ.01.1	Фитнес		3,4,5,6,7				328	328	50	258	20																		10	52		4					10	52		4		
Б1.О.ДВ.01.2	Спортивные игры		3,4,5,6,7				328	328	50	258	20																		10	52		4					10	52		4		
Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**11**	**12**	**1**			**3168**	**3168**	**306**	**2715**	**147**	**88**	**4**			**64**			**4**			**14**	**221**	**9**		**8**	**6**		**22**	**378**		**12**	**14**	**4**		**12**	**251**	**9**		**12**		
Б1.В.1	Методика преподавания народно-сценического танца	5,8	3,6,7				684	684	66	588	30	19										4	100			4			8	126		4	6			4	100			4		
Б1.В.2	Основы режиссуры и актерского мастерства		5				108	108	8	96	4	3																														
Б1.В.3	Сценография		3				108	108	12	92	4	3															6		6	92		4										
Б1.В.4	Композиция и постановка танца	4,6,8	3,5,7	6			648	648	62	547	39	18																	4	96		4	4			4	91	9		4		
Б1.В.5	История костюма	7					180	180	22	149	9	5																														
Б1.В.6	Методика преподавания историко-бытового танца	2					216	216	22	185	9	6	4			64			4			10	121	9		4																
Б1.В.7	Русский танец	6	5				288	288	24	251	13	8																														
Б1.В.8	Методика преподавания современного танца	5,8	6,7				576	576	60	490	26	16																	4	64			4	4		4	60			4		
Б1.В.9	Методика преподавания бального танца	7	6				360	360	30	317	13	10																														
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**3**				**72**	**72**	**8**	**60**	**4**	**2**								**4**		**4**	**60**		**4**																	
Б1.В.ДВ.01.1	Информационная культура специалиста		2				72	72	8	60	4	2								4		4	60		4																	
Б1.В.ДВ.01.2	Семиотика пластических искусств		2				72	72	8	60	4	2								4		4	60		4																	
Б1.В.ДВ.01.3	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Арт-педагогика в хореографическом образовании"		2				72	72	8	60	4	2								4		4	60		4																	
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**	**3**	**3**				**360**	**360**	**34**	**313**	**13**	**10**			**12**	**160**		**4**	**4**	**4**		**6**	**153**	**9**		**8**																	
Б1.В.ДВ.02.1	Основы хореографической композиции	2	1				360	360	34	313	13	10			12	160		4	4	4		6	153	9		8																	
Б1.В.ДВ.02.2	Партеринг и дуэтные формы	2	1				360	360	34	313	13	10			12	160		4	4	4		6	153	9		8																	
Б1.В.ДВ.02.3	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Партеринг в инклюзивном образовании"	2	1				360	360	34	313	13	10			12	160		4	4	4		6	153	9		8																	
Б2 Практика		**2**	**2**				**648**	**648**	**12,5**	**609,5**	**26**	**18**																									**100,5**		**4**		**3,5**
Б2.О Обязательная часть		**2**	**2**				**648**	**648**	**12,5**	**609,5**	**26**	**18**																									**100,5**		**4**		**3,5**
Б2.О.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков **У |**		4				108	108	3,5	100,5	4	3																									100,5		4		3,5
Б2.О.2	Творческая практика **П |**	6					108	108	2	97	9	3																													
Б2.О.3	Педагогическая практика **П |**	5					216	216	2	205	9	6																													
Б2.О.4	Преддипломная практика **П |**		8				216	216	5	207	4	6																													
Б3 Государственная итоговая аттестация						**1**	**324**	**324**	**2**	**286**	**36**	**9**																													
Б3.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы **Баз |**					9	324	324	2	286	36	9																													
Факультативы			**10**				**720**	**720**	**102**	**578**	**40**	**20**		**12**		**56**		**4**		**2**	**12**	**4**	**118**		**8**			**12**		**56**		**4**		**10**	**18**	**8**	**236**		**16**			
ФТД.1	Духовно-нравственное воспитание		2				72	72	6	62	4	2								2		4	62		4										12		56		4			
ФТД.2	Иностранный язык (факультатив)		1,2,3,4,5,6				432	432	72	336	24	12		12		56		4			12		56		4			12		56		4			12		56		4			
ФТД.3	Создание и управление базами данных		4				72	72	8	60	4	2																						2	6		60		4			
ФТД.4	Финансовая грамотность: управление личными финансами		4				72	72	8	60	4	2																						4		4	60		4			
ФТД.5	Основы эффективного менеджмента		4				72	72	8	60	4	2																						4		4	60		4			

№	Название дисциплины	3 курс, 5 семестр [2 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Практ. (практика)	3 курс, 6 семестр [25 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Курс. работа	Практ. (практика)	4 курс, 7 семестр [8 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	4 курс, 8 семестр [21 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Практ. (практика)	5 курс, 9 семестр [18 нед.]: Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Защита ВКР	Преддипл. конс.	Практическая подготовка
Итого		**26**	**12**	**54**	**1 136**	**36**	**32**	**28**	**2**	**18**	**12**	**52**	**1 024**	**54**	**28**	**26**	**2**	**2**	**12**		**74**	**807**	**27**	**20**	**24**	**4**		**34**	**619**	**36**	**4**	**18**	**5**					**286**		**36**	**2**	
Итого по ОП ВО(без факультативов)		**26**		**54**	**1 080**	**36**	**28**	**28**	**2**	**18**		**52**	**968**	**54**	**24**	**26**	**2**	**2**	**12**		**74**	**807**	**27**	**20**	**24**	**4**		**34**	**619**	**36**	**4**	**18**	**5**					**286**		**36**	**2**	
Итого по циклам		**26**		**54**	**875**	**27**	**28**	**28**		**18**		**52**	**871**	**45**	**24**	**26**	**2**		**12**		**74**	**807**	**27**	**20**	**24**	**4**		**34**	**412**	**36**		**18**										
Б1 Дисциплины (модули)		**26**		**54**	**875**	**27**	**28**	**28**		**18**		**52**	**871**	**45**	**24**	**26**	**2**		**12**		**74**	**807**	**27**	**20**	**24**	**4**		**34**	**412**	**36**		**18**										
Б1.О Обязательная часть		**14**		**18**	**295**	**9**	**12**	**12**		**10**		**22**	**425**	**27**	**8**	**12**					**18**	**175**	**9**	**4**	**10**			**14**	**115**	**9**		**6**										
Б1.О.1	Философия																																									
Б1.О.2	История (история России, всеобщая история)																																									
Б1.О.3	Иностранный язык		6																																							
Б1.О.4	Безопасность жизнедеятельности																																									
Б1.О.5	Физическая культура и спорт																																									
Б1.О.6	Театральное искусство	6		6	92		4			6		6	87	9																												
Б1.О.7	Музыкальное искусство																																									
Б1.О.8	История изобразительного искусства	4			32					4		4	91	9																												
Б1.О.9	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии																																									
Б1.О.10	Наследие и репертуар			4	60		4	4				4	60		4	4					4	55	9		4																	
Б1.О.11	Введение в педагогику художественного образования																																									
Б1.О.12	Возрастная и педагогическая психология																																									
Б1.О.13	Методика преподавания классического танца	4		4	51	9		4				4	60		4	4					14	120		4	6			14	115	9		6										
Б1.О.14	Теория и история культуры																																									
Б1.О.15	Русский язык и культура речи																																									
Б1.О.16	Экономика																																									
Б1.О.17	Введение в проектную деятельность																																									
Б1.О.18	Правоведение																																									
Б1.О.19	Социология и политология																																									
Б1.О.20	Педагогика и психология																																									
Б1.О.21	Хореографическое искусство																																									
Б1.О.22	История и теория хореографического образования																																									
Б1.О.23	Методика работы с хореографическим коллективом																																									
Б1.О.24	Методика преподавания профильного вида танца			4	60		4	4				4	127	9		4																										
Б1.О.ДВ.01	**Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту**			**10**	**52**		**4**					**10**	**52**		**4**						**10**	**50**		**4**																		
Б1.О.ДВ.01.1	Фитнес			10	52		4					10	52		4						10	50		4																		
Б1.О.ДВ.01.2	Спортивные игры			10	52		4					10	52		4						10	50		4																		
Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений		**12**		**26**	**528**	**18**	**12**	**16**		**8**		**20**	**394**	**18**	**12**	**14**	**2**		**12**		**46**	**582**	**18**	**12**	**14**	**4**		**20**	**297**	**27**		**12**										
Б1.В.1	Методика преподавания народно-сценического танца	2		4	55	9		2		2		4	60		4	2			2		4	60		4	2	4		4	87	9		4										
Б1.В.2	Основы режиссуры и актерского мастерства	4		4	96		4																																			
Б1.В.3	Сценография																																									
Б1.В.4	Композиция и постановка танца	2		4	60		4	2		2		4	53	9		2	2				10	126		4	4			10	121	9		4										
Б1.В.5	История костюма																		10		12	149	9																			
Б1.В.6	Методика преподавания историко-бытового танца																																									
Б1.В.7	Русский танец			6	130		4	4		4		6	121	9		4																										
Б1.В.8	Методика преподавания современного танца	4		4	87	9		4				2	64		4	2					10	126		4	4			6	89	9		4										
Б1.В.9	Методика преподавания бального танца			4	100			4				4	96		4	4					10	121	9		4																	
Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**																																									
Б1.В.ДВ.01.1	Информационная культура специалиста																																									
Б1.В.ДВ.01.2	Семиотика пластических искусств																																									
Б1.В.ДВ.01.3	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Арт-педагогика в хореографическом образовании"																																									
Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**																																									
Б1.В.ДВ.02.1	Основы хореографической композиции																																									
Б1.В.ДВ.02.2	Партеринг и дуэтные формы																																									
Б1.В.ДВ.02.3	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Партеринг в инклюзивном образовании"																																									
Б2 Практика				**205**	**9**		**2**					**97**	**9**				**2**											**207**		**4**		**5**										
Б2.О Обязательная часть				**205**	**9**		**2**					**97**	**9**				**2**											**207**		**4**		**5**										
Б2.О.1	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков **У |**																																									
Б2.О.2	Творческая практика **П |**											97	9				2																									
Б2.О.3	Педагогическая практика **П |**			205	9		2																																			
Б2.О.4	Преддипломная практика **П |**																											207		4		5										
Б3 Государственная итоговая аттестация																																						**286**		**36**	**2**	
Б3.1	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы **Баз |**																																					286		36	2	
Факультативы		**12**		**56**		**4**				**12**		**56**		**4**																												
ФТД.1	Духовно-нравственное воспитание																																									
ФТД.2	Иностранный язык (факультатив)	12		56	4					12		56		4																												
ФТД.3	Создание и управление базами данных																																									
ФТД.4	Финансовая грамотность: управление личными финансами																																									
ФТД.5	Основы эффективного менеджмента																																									

	Количество видов контроля								

№	Название дисциплины	Виды контроля по семестрам					Всего часов					Трудоемкость, ЗЕТ
							Количество		В том числе			
		Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	Защита ВКР	По ЗЕТ	По плану	Контактные*	Сам. работа	Контроль**	

Распределение по курсам и периодам контроля													
1 курс													
1 семестр [15 нед.]							2 семестр [15 нед.]						
Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.

2 курс															
3 семестр [19 нед.]							4 семестр [13 нед.]								
Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Курс. работа	Практ. (практика)

3 курс																
5 семестр [2 нед.]								6 семестр [25 нед.]								
Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Практ. (практика)	Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Курс. работа	Практ. (практика)

4 курс														
7 семестр [8 нед.]							8 семестр [21 нед.]							
Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Индив. зан.	Практ. (практика)

5 курс							Практическая подготовка
9 семестр [18 нед.]							
Лекции	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Защита ВКР	Предэкзам. конс.	

Вид контроля	Всего	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Курсовая работа	2				1		1			
Защита ВКР	1									1
Экзамен	29	2	4	2	4	4	6	3	4	
Зачет	54	7	9	8	9	8	7	5	1	

* - Контактные (по учебным занятиям, включая часы по практикам)

** - Контроль включает часы аттестации и подготовку к ним, размер которых определяется Положением о нормах времени по планированию и учету труда профессорско-преподавательского состава, а также часы самостоятельной подготовки студента к аттестации