

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

ЧЕБНЫЙ ПЛАН

20 - 2023

Форма обучения: Заочная

Утверждено на заседании
Ученого
Совета университета

22 января 2021 г.
протокол №52

Уровень подготовки (программа подготовки):
Специальность(направление):
Профиль/Специализация:
Срок обучения:
Квалификация:

Магистр
52.04.01 - Хореографическое
искусство
Педагогика хореографии
2 года 6 месяцев
Магистр

№	Название дисциплины	Виды контроля по семестрам					Всего часов					Трудоемкость, ЗЕТ	Распределение по курсам и периодам контроля																		3 курс													
		Количество		В том числе			1 курс									2 курс									5 семестр [12 нед.]																			
		Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	Защита ВКР	По ЗЕТ	По плану	Контактные*	Сам. работа	Контроль**		Лекции	Лекции (конт.внешн.)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Зачет	Лекции	Лекции (конт.внешн.)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Практ. (практика)	Лекции	Лекции (конт.внешн.)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Практ. (практика)	Лекции	Лекции (конт.внешн.)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Практ. (практика)				
Итого		4464	4464	308	3943	213	124	26	10	72	858	18	24	22	20	70	1104	45	28	2	5	10	28	644	36	2	10	22	736	18	4	2	601	4	36	2	5	Практическая подготовка						
Итого по ОП ВО(без факультативов)		4320	4320	292	3823	205	120	26	10	72	858	18	24	18	20	58	984	45	20	2	5	10	28	644	36	2	10	22	736	18	4	2	601	4	36	2	5							
Объем контактной по Б1 = 10,65%		7%	88%	5%																																								
Итого по циклам		2592	2592	276	2173	143	72	26	10	72	858	18	24	18	20	58	669	45	16	2	10	28	331	27	10	22	315	9	4															
Б1 Дисциплины (модули)	15	13	1		2592	2592	276	2173	143	72	26	10	72	858	18	24	18	20	58	669	45	16	2	10	28	331	27	10	22	315	9	4												
Б1.О Обязательная часть	6	5			1296	1296	138	1084	74	36	16	10	44	548	18	12	4	20	16	294	18	8	8	20	242	18																		
Б1.О.1 Иностранный язык в профессиональной сфере	2				144	144	20	115	9	4								20		115	9																							
Б1.О.2 Информационные технологии в профессиональной деятельности		1			72	72	14	54	4	2	4		10		54	4																												
Б1.О.3 Педагогика высшей школы	1				144	144	14	121	9	4	4		10	121	9																													
Б1.О.4 Методология научного исследования в хореографии	3	1,2			360	360	36	307	17	10	4		10	126	4	2		6	60		4		4	10	121	9																		
Б1.О.5 Методика преподавания специальных дисциплин	1,3	2			360	360	36	302	22	10	2		12	121	9	2		6	60		4		4	10	121	9																		
Б1.О.6 Современные проблемы науки и искусства	2	1			216	216	18	185	13	6	2		12	126	4			4	59	9																								
Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений	3	5	1		828	828	94	687	47	23	6		18	184	8	12		36	320	18	8	2	2	8	89	9	2		8	94	4													
Б1.В.1 Межкультурная коммуникация		1			72	72	8	60	4	2	4		4	60	4																													
Б1.В.2 Управление проектами: методы и технологии	2				144	144	22	113	9	4							6		16	113	9																							
Б1.В.3 Научно-исследовательский семинар	2				144	144	16	119	9	4						6	30					10	89	9																				
Б1.В.4 Тайм-менеджмент	2				72	72	8	60	4	2							4		4	60	4																							
Б1.В.5 Мастерство хореографа	3	1,2	2		288	288	30	241	17	8	2		8	94	4	2		6	58	4	2	2	8	89	9																			
Б1.В.6 Этика и психология профессиональной деятельности		4			108	108	10	94	4	3																																		
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору 1	3				252	252	22	221	9	7																																		
Б1.В.ДВ.01.1 Практикум по решению профессиональных задач	4				252	252	22	221	9	7																																		
Б1.В.ДВ.01.2 Семиотика и стиль хореографии	4				252	252	22	221	9	7																																		
Б1.В.ДВ.01.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Танцевальная терапия для лиц с ОВЗ"	4				252	252	22	221	9	7																																		
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору 2	3	3			216	216	22	181	13	6	4		10	126	4	2		6	55	9																								
Б1.В.ДВ.02.1 Репетиторство в хореографии	2	1			216	216	22	181	13	6	4		10	126	4	2		6	55	9																								
Б1.В.ДВ.02.2 Анализ и интерпретация хореографических произведений	2	1			216	216	22	181	13	6	4		10	126	4	2		6	55	9																								
Б1.В.ДВ.02.3 Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Танцевальный репертуар для лиц с ОВЗ"	2	1			216	216	22	181	13	6	4		10	126	4	2		6	55	9																								
Б2 Практика	2	2			1404	1404	14	1364	26	39																																		
Б2.О Обязательная часть	2	2			1404	1404	14	1364	26	39																																		
Б2.О.1 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	у	2			324	324	5	315	4	9																																		
Б2.О.2 Научно-исследовательская работа	П	4			432	432	2	421	9	12																																		
Б2.О.3 Педагогическая практика	П	3			324	324	2	313	9	9																																		
Б2.О.4 Преддипломная практика	П	5			324	324	5	315	4	9																																		
Б3 Государственная итоговая аттестация		1</td																																										

Количество видов контроля

№	Название дисциплины	Виды контроля по семестрам				Трудоемкость, з.ЕТ	Распределение по курсам и периодам контроля										
		Всего часов					2 курс										
		Количество	В том числе				1 курс					2 курс					
		По плану	Контактные*	Сам. работа	Контроль**		Лекции	Лекции (конт.внезап.)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	Лекции	Лекции (конт.внезап.)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Сам. работа	
Вид контроля		Экзамен	Зачет	Курс. работа	Гос. экзамен	Защита ВКР	По з.ЕТ					Экзамен					
Курсовая работа		1	1	1	3							Экзамен					
Защита ВКР		1										Зачет					
Экзамен		13	2	5	4	2						Курс. работа					
Зачет		15	6	7	1	1						Практ. (практика)					

* - Контактные (по учебным занятиям, включая часы по практикам)

** - Контроль включает часы аттестации и подготовку к ним, размер которых определяется Положением о нормах времени по планированию и учету труда профессорско-преподавательского состава, а также часы самостоятельной подготовки студента к аттестации