

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю

Ректор



В.Ю. Стромов

21» февраля 2018г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "ТГУ имени Г.Р. Державина"
наименование образовательного учреждения (организации)

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям)
код наименование специальности

по программе углубленной подготовки

основное общее образование

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ

квалификация: Дизайнер, преподаватель

форма обучения Очная Срок получения СПО по ППССЗ 3г 10м год начала подготовки по УП 2018

профиль получаемого профессионального образования Гуманитарный
при реализации программы среднего общего образования

Приказ об утверждении ФГОС от 27.10.2014 № 1391

5616	1350	3744	900
5616	1350	3744	900

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История

ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности

ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр))
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика

ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей

	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
	УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 6		Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
	ОГСЭ.01	Основы философии
	ОГСЭ.02	История
	ОГСЭ.03	Психология общения
	ОГСЭ.04	Иностранный язык
	ОГСЭ.05	Физическая культура
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	ОП.03	Цветоведение
	ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
	ОП.05	Портфолио и презентация
	ОП.06	Типографика
	ОП.07	Иллюстрирование
	ОП.08	История графического искусства
	ОП.09	Техники тиражной графики
	ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
	ОП.11	Мультимедийные технологии
	ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
	ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
	ОП.14	Верстка печатной продукции
	ОП.15	История стилей
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
	УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
	МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика

ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык

ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование
ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.05	Портфолио и презентация
ОП.06	Типографика
ОП.07	Иллюстрирование

ОП.08	История графического искусства
ОП.09	Техники тиражной графики
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии
ОП.11	Мультимедийные технологии
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)
ОП.14	Верстка печатной продукции
ОП.15	История стилей
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ОК 10	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.00.00...	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
ОК 11	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ПК 1.1	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ОД.02.04	Черчение и перспектива

ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.2	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.3	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.4	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ОД.02.04	Черчение и перспектива
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)

	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.5	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	
	ОД.02.04	Черчение и перспектива
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
	УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.6	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
	УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.7	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	
	ОП.01	Рисунок
	ОП.02	Живопись
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
	УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.	
	ОД.02.06	Информационные технологии
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование
	МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
	УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
	УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
	ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	
	МДК.01.01	Дизайн-проектирование

МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ОГСЭ.03	Психология общения
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика

ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания.
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ОГСЭ.03	Психология общения
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр)
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика

НО													
ОО													
ОД.01	Учебные дисциплины	ОК 10											
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10											
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05	География	ОК 10											
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.00.00..01.	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09	Литература	ОК 10											
ОД.01.10	Астрономия												
ОД.02	Профильные учебные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.8
		ПК 2.2	ПК 2.7										
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7				
ОД.02.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7				
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.7	
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7			
ОД.02.06	Информационные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.7					
ПОО													
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5
		ПК 2.7											
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5
		ПК 2.7											
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.7						
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2		
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ДР.01	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Рисунок"												
ДР.02	Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине "Живопись"												
ОП.05	Портфолио и презентация	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.06	Типографика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.07	Иллюстрирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			

ОП.08	История графического искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.09	Техники тиражной графики	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.10	Дизайн и рекламные технологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.11	Мультимедийные технологии	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.12	Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.13	Проектный рисунок (скетчинг)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.14	Верстка печатной продукции	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.15	История стилей	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ПМ	Профессиональные модули												
ПМ.01	Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
УП.01.01	Учебная практика (Работа с натуры на открытом воздухе (Пленэр))	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
УП.01.02	Учебная практика (Изучение памятников искусства в других городах)	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											
ПП.01.01	Производственная (Исполнительская) практика												
ПМ.02	Педагогическая деятельность	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5
		ПК 2.6	ПК 2.7										
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
ПП.02.01	Производственная (Педагогическая) практика	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6
		ПК 2.7											

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений

	№	Наименование
		Кабинеты:
	1	Кабинет истории, географии и обществознания ул.Советская, д.6, ауд. 448
	2	Кабинет гуманитарных дисциплин ул.Советская, д.6, ауд. 429
	3	Кабинет иностранного языка ул.Советская, д.6, ауд. 448
	4	Кабинет русского языка и литературы ул.Советская, д.6, ауд. 443
	5	Кабинет математики и информатики ул.Советская, д.6, ауд. 315
	6	Кабинет истории искусств и мировой культуры ул.Советская, д.6, ауд. 443
	7	Кабинет черчения и перспективы ул.Советская, д.6, ауд. 445
	8	Кабинет пластической анатомии ул.Советская, д.6, ауд. 448
	9	Кабинет информационных технологий с выходом в сеть Интернет ул.Советская, д.6, ауд. 437
	10	Кабинет цветоведения ул.Советская, д.6, ауд. 413
	11	Кабинет для занятий по междисциплинарному курсу "Дизайн-проектирование" ул.Советская, д.6, ауд. 447
	12	Кабинет фотографии ул.Советская, д.6, ауд. 413
		Мастерские:
	1	Мастерская рисунка ул.Советская, д.6, ауд. 217
	2	Мастерская живописи ул.Советская, д.6, ауд. 430
	3	Мастерская графических работ и макетирования ул.Советская, д.6, ауд. 445
		Спортивный комплекс:
	1	Физкультурно-оздоровительный комплекс (ФОК) ул. Советская, 181А
	2	Физкультурно-оздоровительный зал (ФОЗ) ул. Советская, 181А
	3	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий ул. Советская, 181А
	4	Стрелковый тир ул. Советская, 181А
		Залы:
	1	Читальный зал с выходом в сеть Интернет ул. Советская, д.6
	2	Выставочный зал ул. Советская, д.6, ауд. 415а
	1	Натюрмортный фонд ул. Советская, д.6, ауд. 410
	2	Методический фонд ул. Советская, д.6, ауд. 432
	1	Фундаментальная библиотека ул. Советская, д.6

Пояснения
1.1 Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1391 от 27.10.2014 г. 54.02.01 Дизайн
Программа подготовки - углубленная. Образовательная база приема - основное общее образование. Форма обучения - очная. Нормативный срок освоения ППССЗ - 3 года 10 месяцев. Квалификация выпускника - дизайнер, преподаватель.
"1.2. Рабочий учебный план разработан в соответствии с законодательными, нормативно-правовыми актами и рекомендациями, регламентирующими организацию образовательного процесса: •Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» •Федеральный закон от 2 декабря 2019г. № 403-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»; •приказ Минобрнауки России от 28 мая 2014 г. № 594 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ»; •приказ Минобрнауки России от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»; •приказ Минобрнауки России от 14 февраля 2014 г. № 115 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов»; •Приказ Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями от 31 января 2014 г., 17 ноября 2017 г., 10 ноября 2020 г.); •Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 августа 2020 г. N 441 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; •Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.); •Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. № 06-259 «О направлении рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования для исполнения в работе профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования» (при реализации программы среднего общего образования); •Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утверждены 26.12.2013 № 06-2412вн); •Письмо Минобрнауки России от 20 июня 2017г. №ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия»;

	• Протокол № 3 от 25 мая 2017 г. Об уточнении «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (ФИРО, 2017г.); • Примерная основная образовательная программа среднего общего образования. //Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)"
	1.3. Общий объем образовательной программы углубленной подготовки на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования составляет 6966 часа и включает в себя основные параметры структуры образовательной программы: Структура образовательной программы / Максимальный объем образовательной программы в академических часах Общеобразовательный учебный цикл 2106 -общеобразовательные учебные дисциплины (базовые) 1152 - общеобразовательные учебные дисциплины (профильные) 954 Профессиональная подготовка 4860 - Общий гуманитарный и социально-экономический цикл 490 - Профессиональный учебный цикл 4370 - Общепрофессиональные дисциплины 3048 - Профессиональные модули 1322 Учебная и производственная практика (по профилю специальности) 648 Государственная итоговая аттестация 324
	Продолжительность обучения при освоении ППССЗ - 199 недель (3 года 10 месяцев), в том числе: общеобразовательный учебный цикл- 39 недель, обучение по учебным циклам - 90 недель, учебная практика - 6 недель, производственная практика (по профилю специальности) - 12 недель, производственная практика (преддипломная) - 3 недели, промежуточная аттестация - 8 недель; государственная итоговая аттестация - 9 недель (7 недель - подготовка выпускной квалификационной работы, 1 неделя - защита выпускной квалификационной работы, 1 неделя - государственный экзамен), каникулярное время - 32 недели. Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам составляет 72,22 % от общего объема времени (по ФГОС около 70%). Вариативная часть - 27,78 % от общего объема времени (по ФГОС около 30%).
	1.4. Рабочий учебный план составлен совместно с ведущим работодателем: Проектно-художественной студией ООО "Корона", с учётом направленности на удовлетворение потребностей регионального рынка труда.
	2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Рабочий учебный план определяет перечень, объём, распределение по семестрам, последовательность изучения дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, учебной, производственной практик, виды учебных занятий, формы промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся.

2.2. Максимальный объём учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы. Максимальный объём обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дисциплина «Физическая культура» реализуется как за счет обязательных аудиторных часов (не менее 2 часов в неделю весь период обучения), так и за счет образовательных программ в секциях физкультурно-оздоровительной направленности (не менее 2 часов в неделю весь период обучения). Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа организуется в форме выполнения курсовых работ, междисциплинарных проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, заполнение рабочих тетрадей и т.д. Дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплинам "Рисунок" и "Живопись", являясь особым видом самостоятельной работы обучающихся, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. В целом, дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели из числа отведенных на самостоятельную работу, проводится рассредоточенно в течение теоретического обучения (не более 6 академических часов в неделю) и является обязательным видом работы.

2.3. Организация учебного процесса и режим занятий: продолжительность учебной недели – шестидневная; продолжительность занятий (45 мин.). Теоретические занятия проводятся попарно. Общая продолжительность каникул при освоении программы составляет 8-11 недель в учебном году, в том числе не менее 2 недель в зимний период, за исключением последнего года обучения, когда каникулы составляют 5 недель.

2.4. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание - в соответствии с графиком учебного процесса.

2.5. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла образовательной программы предусматривает изучение следующих дисциплин: "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Дисциплина «Физическая культура» реализуется как за счет обязательных аудиторных часов (не менее 2 часов в неделю весь период обучения), так и за счет образовательных программ в секциях физкультурно-оздоровительной направленности (не менее 2 часов в неделю весь период обучения). Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины "Адаптационная физическая культура" с учетом состояния их здоровья. В цикле общепрофессиональных дисциплин изучение дисциплины Безопасность жизнедеятельности в объёме 68 часов предусматривает 48 час. на освоение основ военной службы (юноши) и на освоение основ медицинских знаний (девушки). В период обучения с юношами проводятся учебные сборы, которые регламентируются Положением о проведении учебных сборов по основам военной службы с обучающимися, осваивающими образовательные программы общего и среднего профессионального образования ФГБОУ ВО "Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина"

2.6. Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного студента на каждый учебный год, в том числе в период освоения среднего общего образования. Часы консультаций учитываются при распределении педагогической нагрузки преподавателей. Формы проведения консультаций групповые. Часы консультаций в учебный план не вносятся.

	2.7. Профессиональный цикл образовательной программы включает профессиональные модули, которые формируются в соответствии с основными видами деятельности, предусмотренными ФГОС СПО. В профессиональный цикл образовательной программы входят следующие виды практик: учебная практика и производственная практика. Учебная и производственная практики проводятся при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрированно в несколько периодов в рамках профессиональных модулей. Цели и задачи программы, формы отчетности определяются по каждому виду практики. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю специальности СПО.
	2.8. Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, планируется непрерывно после освоения учебной практики и производственной практики и проводится в период между временем проведения последней сессии и временем, отведенным на государственную итоговую аттестацию (ГИА). Длительность проведения преддипломной практики, планируемой при построении образовательного процесса, не превышает 144 часа 2.9. Объем времени, отведенный на вариативную часть циклов (1350 часов), использован на введение дополнительных учебных дисциплин в соответствии с запросом работодателей и с целью расширения профессиональной направленности обучения по специальности.
	2.10. В период обучения студентами выполняется курсовая работа по МДК 01.01 Дизайн-проектирование, которая реализуется в пределах времени на изучение дисциплины. Рекомендуемый порядок подготовки, руководства, аттестации курсовых работ обучающихся, а также рекомендуемые требования к их структуре, содержанию, оформлению регламентируются Положением о курсовой работе обучающихся по программам среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».
	2.11. С целью обеспечения обучающимся возможности участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы в учебный план включены дисциплины по выбору обучающихся: Иллюстрирование / Иллюстрация и инфографика и Мультимедийные технологии / Мультимедиа и анимация. Также для обеспечения доступности реализации ОП СПО по специальности для лиц с ОВЗ в учебный план введена дисциплина по выбору: Адаптационные информационные технологии для дизайнера - графика.
	3. Общеобразовательный цикл
	3.1. Учебное время, отведённое на освоение общеобразовательного цикла в объёме 1404 час., распределено на изучение базовых и профильных учебных дисциплин, в соответствии с ФГОС СПО по специальности, с учетом Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з). 3.2. Профиль обучения - гуманитарный определён в соответствии с рекомендациями Минобрнауки РФ от 2015г. 3.3. Изучение дисциплин общеобразовательного цикла предусмотрено на 1-2 курсах. 3.4. По общеобразовательным дисциплинам программой предусмотрена сдача трех экзаменов, из них обязательные экзамены проводятся по русскому языку и математике, один по профильной дисциплине, которая выбрана образовательным учреждением, по истории искусств. По математике и русскому языку экзамены проводятся в письменной форме, экзамен по истории искусств проводится в устной форме.
	4. Порядок аттестации обучающихся

4.1. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся. □

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о форме, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих программы среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». В учебные циклы включается промежуточная аттестация обучающихся, которая осуществляется в рамках освоения указанных циклов в соответствии с разработанными образовательной организацией фондами оценочных средств, позволяющими оценить достижения запланированных по отдельным дисциплинам (модулям) и практикам результатов обучения. Промежуточная аттестация в форме экзаменов проводится концентрировано в период сессии. □

4.2. Видами промежуточной аттестации являются: зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты по итогам учебной и производственной практики в рамках одного междисциплинарного курса, экзамены по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, комплексные экзамены по двум или нескольким учебным дисциплинам или междисциплинарным курсам в рамках одного профессионального модуля, по учебной дисциплине и родственному по содержанию междисциплинарному курсу, другие формы контроля (итоговая оценка по дисциплине). В качестве ПА по профессиональным модулям проводится экзамен (квалификационный) по модулю. Условиями допуска к экзамену является успешное освоение студентами всех элементов программы профессиональных модулей: теоретической части и практик. Экзамен (квалификационный) по модулю проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида(ов) профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, определенных ФГОС СПО. Проведение экзамена (квалификационного) по модулю регламентируется Положением об экзамене (квалификационном) по профессиональному модулю образовательных программ среднего профессионального образования в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина».

4.3. Промежуточная аттестация в форме зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практик. Количество зачетов, предусматриваемое в процедурах промежуточной аттестации, не превышает 10 зачетов в учебном году. В указанное количество не входят зачеты по физической культуре.

Промежуточная аттестация по дисциплинам, проводимая в виде экзаменов, выделяется за счет времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины и проводится в рамках недели отводимой на промежуточную аттестацию по циклам учебных дисциплин. На промежуточную аттестацию отводится 8 недель в соответствии с ФГОС СПО. Общее количество экзаменов не превышает 8 в год.

4.4. Государственная итоговая аттестация выпускников регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации разрабатываются и утверждаются университетом после предварительного положительного заключения работодателей. Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы изложены в Положении о выпускной квалификационной работе ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина». К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший данный учебный план или индивидуальный учебный план.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении ими теоретического материала и прохождении учебной практики и производственной практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускниками могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов и т.п., творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения производственной практики. 4.5.Объем часов, отводимых в ФГОС СПО на проведение государственной итоговой аттестации в учебном плане составляет 324 часа. ГИА включает государственный экзамен, подготовку и защиту выпускной квалификационной работы, которая выполняется в форме дипломной работы (дипломная записка и дипломный дизайн-проект). 4.6.Студент, успешно прошедший государственную итоговую аттестацию, получает диплом о среднем профессиональном образовании.		
Согласовано		
Проректор по учебной работе		И.В.Налетова
Декан факультета культуры и искусств		Т.М.Кожевникова
Начальник УМУ		И.А.Слетков
И.о. заведующий кафедрой дизайна и изобразительного искусства		В.В.Черемисин
Генеральный директор проектно-художественной студии ООО "Корона"		К.А. Капаницкий