

**Критерии оценивания вступительных испытаний по программам
бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры
в 2019 году**

Программы бакалавриата, программы специалитета

Общеобразовательные вступительные испытания

Русский язык

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 90 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 36-100 баллов.

Математика

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 180 минут. Тест содержит 25 вопросов.
Один правильный ответ – 4 балла.
Интервал успешности: 27-100 баллов.

Обществознание

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 90 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 42-100 баллов.

Физика

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 180 минут. Тест содержит 25 вопросов.
Один правильный ответ – 4 балла.
Интервал успешности: 36-100 баллов.

Химия

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 120 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 36-100 баллов.

Биология

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 90 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 36-100 баллов.

География

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 90 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 37-100 баллов.

История

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 120 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 32-100 баллов.

Информатика и ИКТ

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 90 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 40-100 баллов.

Иностранные языки (английский, немецкий, французский)

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 90 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 22-100 баллов.

Литература

Вступительное испытание проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 100-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 120 минут. Тест содержит 50 вопросов.
Один правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 32-100 баллов.

Дополнительные вступительные испытания профессиональной творческой (профессиональной) направленности

Профессиональное испытание «Профессия – журналист» направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»

Эссе (максимальный балл -50):

1. Актуальность фактического материала: максимальное количество баллов – 5.
2. Аргументированность и глубина раскрытия содержания: максимальное количество баллов – 5.
3. Оригинальность формы подачи материала: максимальное количество баллов – 5.
4. Образность и эмоциональность языка: максимальное количество баллов – 5.
5. Знание современных средств массовой информации, представителей журналистских профессий: максимальное количество баллов – 10.
6. Этичность и проявление гражданской позиции: максимальное количество баллов – 5.
7. Эрудиция, широта кругозора: максимальное количество баллов – 5.
8. Грамотность: максимальное количество баллов – 10.

Собеседование (максимальный балл – 20):

1. Общая эрудиция, широта кругозора: максимальное количество баллов – 10.
2. Вопросы профессиональной ориентации: максимальное количество баллов – 10.

Досье (максимальный балл – 30):

1. Наличие опубликованных статей, фоторабот; вышедших в эфир теле-радиосюжетов; регулярно обновляющихся блогов: максимальное количество баллов – 10.
2. Наличие неопубликованных статей, фоторабот; не вышедших в эфир теле-радиосюжетов: максимальное количество баллов – 5.
3. Наличие содержательного проекта школьной газеты, школьной радио-телепередачи, сайта: максимальное количество баллов – 10.
4. Дипломы, грамоты за творческие достижения; ходатайства творческих организаций, редакций СМИ: максимальное количество баллов – 5.

Интервал успешности: 36-100 баллов.

**Творческое испытание «Основы хореографического исполнительства»
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль
«Дополнительное образование в области хореографического искусства»)**

1 тур «Импровизация» (максимальный балл – 50)

Способность к импровизации, степень оригинальности: максимальное количество баллов – 20

Владение образным языком и сценическим пространством: максимальное количество баллов – 10

Наличие собственного балетмейстерского видения, сочинительского почерка: максимальное количество баллов – 10

Анализ хореографического фрагмента: максимальное количество баллов – 10

2 тур «Портфолио» (максимальный балл – 50)

Грамоты, дипломы, сертификаты, удостоверения, кубки: максимальное количество баллов – 20

Сертифицированные (документированные) индивидуальные достижения: максимальное количество баллов – 20

Отзывы, рецензии работ, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов дополнительного образования, руководителей научных проектов на различные виды деятельности (творческую, исследовательскую, научную и практическую) абитуриента, благодарственные письма, фотографии, буклеты, афиши, информация из СМИ: максимальное количество баллов – 10

Интервал успешности: 30-100 баллов.

**Творческое испытание «Прослушивание»
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль
«Дополнительное образование в области музыкально-инструментального
искусства»)**

Теоретические основы музыкознания (максимальный балл – 50)

Интонационно чистое, свободное исполнение мелодии с отклонениями, модуляциями и хроматизмами: максимальное количество баллов – 10

Интонирование от различных звуков и в указанных тональностях диатонических интервалов, всех видов трезвучий и септаккордов: максимальное количество баллов – 10

Точное определение на слух интервалов и аккордов: максимальное количество баллов – 10

Грамотное построение от различных звуков и в указанных тональностях диатонических интервалов, всех видов трезвучий и септаккордов (например, C7, Cm7, Cm7 –5, CM, Cdim, Cm +7, CM+) в основном виде: максимальное количество баллов – 10

Грамотное транспонирование данной мелодии: максимальное количество баллов – 10

Исполнение сольной программы (максимальный балл – 50)

Убедительное воплощение художественного образа, артистизм и свобода исполнения; высокая сложность исполняемых произведений: максимальное количество баллов – 10

Грамотное прочтение нотного текста (ритмическая точность, осознанное исполнение мелодических построений, учет их жанровых и других индивидуальных особенностей – характерных оборотов, мотивов): максимальное количество баллов – 10

Логичность построения формы (понимание и ощущение разделов формы, строения синтаксических структур – предложений, фраз, мотивов): максимальное количество баллов – 10

Владение средствами артикуляции: максимальное количество баллов – 10

Владение приемами звукоизвлечения: максимальное количество баллов – 10

Интервал успешности: 30-100 баллов.

Творческое испытание «Рисунок, живопись»

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Изобразительное искусство и компьютерная графика»)

«Рисунок» (максимальный балл – 50)

Композиционное решение: максимальное количество баллов – 10

Построение перспективного изображения: максимальное количество баллов – 10

Пропорционально-конструктивное решение: максимальное количество баллов – 10

Тональное решение: максимальное количество баллов – 10

Графическая культура: максимальное количество баллов – 10

«Живопись» (максимальный балл – 50)

Композиционное решение: максимальное количество баллов – 10

Колористическое решение: максимальное количество баллов – 10

Цветотональное решение: максимальное количество баллов – 10

Решение объема: максимальное количество баллов – 10

Владение техникой живописи: максимальное количество баллов – 10

Интервал успешности: 30-100 баллов.

Профессиональное испытание «Спортивное многоборье»

направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (профиль «Физкультурное образование и БЖД»); 49.03.01 «Физическая культура»

Легкая атлетика (максимальный балл – 45)

Юноши:

бег на 100 м, сек.: максимальное количество баллов – 15

бег на 1000 м, мин., сек.: максимальное количество баллов – 15

прыжок в длину с места, см.: максимальное количество баллов – 15

Девушки

бег на 100 м, сек.: максимальное количество баллов – 15

бег на 500 м, мин., сек.: максимальное количество баллов – 15

прыжок в длину с места, см.: максимальное количество баллов – 10

Гимнастика (максимальный балл – 40)

Юноши:

опорный прыжок: максимальное количество баллов – 10

акробатические упражнения: максимальное количество баллов – 10

упражнения на параллельных брусьях: максимальное количество баллов – 10

подтягивание на высокой перекладине: максимальное количество баллов – 10

Девушки

опорный прыжок: максимальное количество баллов – 10

акробатические упражнения: максимальное количество баллов – 10

упражнения на брусьях разной высоты: максимальное количество баллов – 10
сгибание и разгибание рук в упоре лежа: максимальное количество баллов – 10
Плавание (максимальный балл – 15)
Интервал успешности: 30-100 баллов.

**Собеседование «Основы православия»
направление подготовки 48.03.01 «Теология»**

Теоретическое содержание отражено полностью, без пробелов. Ответ является полным, приведены примеры. Поступающий полностью раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее – 76-100.

Теоретическое содержание отражено. Однако ответ является неполным, приведены не все примеры. Поступающий раскрывает не полностью суть исследуемой проблемы, однако приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее – 51-75.

Теоретическое содержание отражено не полностью. Ответ является неполным, примеры не приведены. Поступающий раскрывает не полностью суть исследуемой проблемы, приводит не все существующие точки зрения – 32-50.

Теоретическое содержание не отражено. Ответ является неполным, примеры не приведены. Поступающий не раскрывает суть исследуемой проблемы, не приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее – 0-31.

Интервал успешности: 32-100 баллов.

**Творческое испытание «Основы хореографического исполнительства»
направление подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство»**

Методически грамотный показ движений классического танца (экзерсис у станка и на середине зала, группа движений allegro, формы portdebras): максимальное количество баллов – 10

Знание терминологии классического танца: максимальное количество баллов – 10

Владение техникой исполнения движений классического танца: максимальное количество баллов – 10

Музыкальность, выразительность исполнения движений классического танца: максимальное количество баллов – 10

Оригинальность постановочной работы, единство идеи, темы, музыкального и хореографического материала: максимальное количество баллов – 20

Способность к импровизации: максимальное количество баллов – 10

Умение работать с исполнителями, организовывать репетиционный процесс: максимальное количество баллов – 5

Уровень исполнительского мастерства: максимальное количество баллов – 10

Знания в области теории музыки, истории хореографического искусства, современного состояния балетного театра: максимальное количество баллов – 5

Интервал успешности: 30-100 баллов.

**Творческое испытание «Отборочный тур по актерскому мастерству»
специальность 52.05.01 «Актерское искусство»**

Творческое испытание (максимальный балл – 25)

Актуальность выбранного материала: максимальное количество баллов – 5

Глубина раскрытия содержания: максимальное количество баллов – 5

Образность и эмоциональность исполнения: максимальное количество баллов – 5

Широта кругозора: максимальное количество баллов – 5

Художественный вкус в выборе материала: максимальное количество баллов – 5

«Профессиональное испытание» (максимальный балл – 50)

Умение ориентироваться в предлагаемых обстоятельствах и действовать: максимальное количество баллов –10

Быстрота и непосредственность реакции, восприятие событий: максимальное количество баллов –10

Пластичность: максимальное количество баллов –10

Вокальные данные, слух, чувство ритма: максимальное количество баллов –10

Сценическое обаяние и артистизм: максимальное количество баллов –10

«Собеседование» (максимальный балл – 25)

Эмоциональность публичного выступления: максимальное количество баллов –5

Грамотность речи: максимальное количество баллов –5

Самостоятельность в подготовке материала: максимальное количество баллов –5

Заинтересованность материалом: максимальное количество баллов –5

Оригинальность и эксклюзивность в выборе материала: максимальное количество баллов –5

Интервал успешности: 30-100 баллов.

Творческое испытание «Прослушивание»

направление подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Теоретические основы музыкознания (максимальный балл – 50)

Интонационно чистое, свободное исполнение мелодии с отклонениями, модуляциями и хроматизмами: максимальное количество баллов – 10

Интонирование от различных звуков и в указанных тональностях диатонических интервалов, всех видов трезвучий и септаккордов: максимальное количество баллов – 10

Точное определение на слух интервалов и аккордов: максимальное количество баллов – 10

Грамотное построение от различных звуков и в указанных тональностях диатонических интервалов, всех видов трезвучий и септаккордов (например, C7, Cm7, Cm7 –5, CM, Cdim, Cm +7, CM+) в основном виде: максимальное количество баллов – 10

Грамотное транспонирование данной мелодии: максимальное количество баллов – 10

Исполнение сольной программы (максимальный балл – 50)

Убедительное воплощение художественного образа, артистизм и свобода исполнения; высокая сложность исполняемых произведений: максимальное количество баллов – 10

Грамотное прочтение нотного текста (ритмическая точность, осознанное исполнение мелодических построений, учет их жанровых и других индивидуальных особенностей – характерных оборотов, мотивов): максимальное количество баллов – 10

Логичность построения формы (понимание и ощущение разделов формы, строения синтаксических структур – предложений, фраз, мотивов): максимальное количество баллов – 10

Владение средствами артикуляции: максимальное количество баллов – 10

Владение приемами звукоизвлечения: максимальное количество баллов – 10

Интервал успешности: 30-100 баллов.

Творческое испытание «Прослушивание»

направление подготовки 53.03.03 «Вокальное искусство»

Элементарная теория музыки и сольфеджио (максимальный балл – 50)

Интонационно чистое, свободное чтение с листа заданного номера: максимальное количество баллов –15

Построение и интонирование интервалов, аккордов от звука и в тональности: максимальное количество баллов –15

Слуховой анализ: максимальное количество баллов – 20

Исполнение сольной программы (максимальный балл – 50)

Чистота интонации: максимальное количество баллов – 10
Музыкальность, ощущение грува: максимальное количество баллов – 10
Высокая сложность исполняемых произведений: максимальное количество баллов – 10
Убедительное воплощение художественного образа, артистизм свобода исполнения: максимальное количество баллов – 10
Фразировка, владение мелизматикой, импровизационные опевания: максимальное количество баллов – 10
Интервал успешности: 30-100 баллов.

**Творческое испытание «Рисунок, живопись, композиция»
направление подготовки 54.03.01 «Дизайн»**

«Рисунок» (максимальный балл – 50)

Композиционное решение: максимальное количество баллов – 7
Построение перспективного изображения: максимальное количество баллов – 7
Пропорционально-конструктивное решение: максимальное количество баллов – 7
Тональное решение: максимальное количество баллов – 7
Графическая культура: максимальное количество баллов – 7

«Живопись» (максимальный балл – 35)

Композиционное решение: максимальное количество баллов – 7
Колористическое решение: максимальное количество баллов – 7
Цветотональное решение: максимальное количество баллов – 7
Решение объема: максимальное количество баллов – 7
Владение техникой живописи: максимальное количество баллов – 7

«Композиция» (максимальный балл – 30)

Композиционное решение: максимальное количество баллов – 6
Креативность, оригинальность, образная концепция: максимальное количество баллов – 6
Тональное решение: максимальное количество баллов – 6
Линейно-конструктивное построение геометрических тел: максимальное количество баллов – 6
Защита композиции: максимальное количество баллов – 6

Интервал успешности: 30-100 баллов.

Программы магистратуры

Вступительное испытание экзамен проводится в форме тестирования (компьютерного).
Вступительное испытание оценивается по 50-балльной шкале.
Продолжительность вступительного испытания – 60 минут.
Тест содержит 40 вопросов:
– 30 вопросов с одним правильным ответом. Правильный ответ – 1 балл.
– 10 вопросов с двумя правильными ответами. Правильный ответ – 2 балла.
Интервал успешности: 15-50 баллов.