

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**
«Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора

Института креативных индустрий,
экономики и предпринимательства

Кожевникова Т.М.

«21» ноября 2024 г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УМНОЕ РЕШЕНИЕ ГОРОДА»
по направлению подготовки
07.03.04 «Градостроительство»
Профиль: Промышленный хайтек и урбанистика

Тамбов

2024

1. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ И ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности проводится с целью определения возможности поступающих осваивать направление подготовки бакалавров 07.03.04 «Градостроительство».

Дополнительное вступительное испытание профессиональной направленности включает профессиональное испытание «Презентация-проект» (с предоставлением творческого портфолио).

Задачи испытания – выявить общую эрудицию абитуриента и его профессиональную направленность. Использование формы портфолио позволяет комиссии сопоставить уровень творческих и других работ, устных рассуждений и личных достижений абитуриентов, дает объективное представление об их профессиональной пригодности. Вопросы профессиональной ориентации требуют от поступающего размышления об особенностях современного градостроительства, проблемах современных городов и направлениях развития города.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ И УМЕНИЯМ АБИТУРИЕНТОВ

Во время дополнительных вступительных испытаний абитуриент должен представить собственные размышления об особенностях современного развития городской среды.

Требования к уровню подготовки абитуриента: абитуриент, поступающий на специальность 07.03.04 «Градостроительство» должен обладать современным мировоззрением, эрудицией, знаниями основ выбранной специальности, уметь нестандартно мыслить, грамотно излагать свою точку зрения, точно и конкретно отвечать на заданный вопрос.

Цель вступительного испытания. Проверить творческие, аналитические способности абитуриента. Определить степень подготовленности абитуриентов для успешного овладения программой обучения.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в форме собеседования с абитуриентом, просмотра презентации и портфолио, предусматривающее демонстрацию абитуриентом своих творческих, аналитических способностей.

Структура «Презентации-проекта»

1 раздел. «Мотивационное письмо»

Мотивационное письмо – это эссе в свободной форме объемом не более 200 слов, в котором нужно рассказать, почему именно ваша кандидатура должна претендовать на поступление. В письме надо указать краткую характеристику своего понимания профессии, видение своей роли в выбранной профессии, почему вы выбрали эту программу, как она соотносится с вашими успехами и карьерными планами, какие навыки вы хотите приобрести и как их использовать в дальнейшем.

Информация предоставляется в распечатанном виде.

Шрифт Times New Roman, 14 размер кегля, одинарный интервал

2 раздел: «Личное портфолио».

Здесь содержатся сведения об абитуриенте, которые можно представить любым способом. Здесь могут быть личные данные абитуриента, могут быть включены авторские

публикации и иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента; рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ и т.п. (на официальных бланках и заверенные печатями)

В этом разделе могут быть представлены сертифицированные (документированные) индивидуальные образовательные достижения.

Абитуриент предоставляет копию аттестата; копии документов об участии в олимпиадах, конкурсах, др. мероприятиях (копии выписок, грамот, свидетельств, дипломов, сертификатов, фотодокументы и т.п.). Возможно представить оригиналы дипломов олимпиад, конкурсов, соревнований и т.д., сертификаты учреждений дополнительного образования, таблицы успеваемости, результаты тестирования.

Информация предоставляется в распечатанном виде и сброшюрованном виде.

3 раздел: Проект на тему: «Умное решение для городской среды».

«Презентация-проект» выполняются в компьютерной программе для создания презентаций (например, Power Point), объем презентации должен быть не более 20 слайдов. Требования к оформлению слайдов: соблюден единый стиль оформления, использовано не более трех цветов на слайде.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Результаты вступительных испытаний оцениваются по 100 бальной шкале. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительное испытания – 40.

При проверке оцениваются следующие параметры:

Мотивационное письмо (максимально 20 баллов):

- уровень владения языком реализации образовательной программы (1-4балла);
- убедительность обоснования намерения учиться на данной программе (1-4 балла);
- заинтересованность (объяснение целей) в обучении по выбранной образовательной программе (1-4 балла);
- понимание особенностей данной программы (1-4 балла);
- способность кратко и ясно формулировать свои мысли (1-4 балла).

Личное портфолио (максимально 30 баллов)

- автобиография обучающегося (1-3 баллов);
- оригинальность и культура оформления (1-3 баллов);
- наличие творческих работ (1-3 баллов);
- наличие рекомендаций и характеристик (1-6 баллов).
- лист успешности (средний балл аттестата) (1-5 баллов);
- наличие дипломов и грамот (1-5 баллов);
- участие в олимпиадах (1-5 баллов).

Презентация-проект (максимально 50 баллов)

- постановка цели и обоснование проблемы проекта (1-10 баллов);
- общественная значимость и актуальность выдвинутых проблем (1-10 баллов);
- соответствие темы, цели и задач проекта (1-10 баллов);
- разумность масштаба работ (1-10 баллов);
- наличие оценки эффективности проекта (1-10 баллов);

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАЗДЕЛА

а) основная литература:

1. Алексеев, Ю. В. Эволюция градостроительного планирования поселений. В 2 томах. Том 1. Общие представления о градостроительстве, промышленная революция, индустриальное производство. Учебник / Ю.В. Алексеев, Г.Ю. Сомов. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2018. - 368 с.
2. Евтюков, С. А. Пневмотранспортное оборудование в строительной индустрии и строительстве / С.А. Евтюков, М.М. Шапунов. - М.: ДНК, 2019. - 360 с.
3. Методика архитектурного проектирования. - М.: Издательство литературы по строительству, 2021. - 224 с.
4. Нойферт, Эрнст Строительное проектирование / Эрнст Нойферт. - М.: Архитектура-С, 2018. - 500 с.
5. Пейзер, Ричард Профессиональный девелопмент недвижимости. Руководство ULI по ведению бизнеса / Ричард Пейзер , Дэвид Гамильтон. - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 592 с.
6. Фоков, Р. И. Экологическая реконструкция и оздоровление урбанизированной среды / Р.И. Фоков. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2018. - 304 с.

б) дополнительная литература:

1. Архитектурное наследство. Вып. 64. - Москва: Гостехиздат, 2021. - 316 с.
2. Кристофер, Александер Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство / Александер Кристофер. - М.: Студия Артемия Лебедева, 2021. - 412 с.
3. Станькова, Я. Тысячелетнее развитие архитектуры / Я. Станькова, И. Пехар. - М.: Стройиздат, 2021. - 294 с.
4. Тихонов, В.С. Архитектура СССР / В.С. Тихонов. - М.: Книга по Требованию, 2021. - 132 с.
5. Тонев, Любен Композиция современного города / Любен Тонев. - М.: Издательство болгарской Академии наук, 2021. - 296 с.

Приложение

Все испытания, предусмотренные программой, могут проводиться с использованием дистанционных технологий. Идентификация поступающего осуществляется в порядке, установленном локальным нормативным актом Университета.