

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт образования и общественных наук  
Кафедра дефектологии

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора института



С. К. Лямин  
«16» сентября 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Эстетическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Начальное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2024

**Автор программы:**

Кандидат педагогических наук, доцент Исаева Светлана Николаевна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры дефектологии «13» сентября 2024 г. Протокол № 2

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета педагогики, Протокол от «16» сентября 2024 г. № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	9
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

## 1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
---	---	-----------------------------------

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Эстетическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Эстетическое воспитание дошкольников с ограниченными возможностями здоровья» изучается в семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины:

Вид учебной работы
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
6 семестр		
1	Воздействие изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка.	Собеседование
2	Организация обучения изобразительности в специализированных дошкольных учреждениях.	Собеседование

3	Методы и приемы обучения детей, имеющих отклонения в развитии различным видам рисунка. Рисование и лепка по выбору. Рисование по замыслу.	Защита проекта; Опрос
4	Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации.	Собеседование; Опрос
5	Особенности обучения изобразительной деятельности детей с нарушением зрения; с нарушенной слуховой функцией.	Собеседование; Опрос
6	Организация изобразительной деятельности детей с нарушением речи; задержкой психического развития	Защита проекта; Контрольная работа

## **Тема 1. Воздействие изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка. (УК-2)**

### **Лекция.**

Понятие продуктивной деятельности. Эмоционально – личностное становление ребенка. Связь продуктивной деятельности с развитием мелкой моторики, развитием речи. Продуктивная деятельность и развитие воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными стандартами). Изобразительная деятельность и развитие мышления (наглядно – образного, наглядно – схематического, логического).

### **Практическое занятие.**

1. Специфика изобразительного искусства как средства развития личности ребенка-дошкольника.
2. Освоение современной методики ознакомления детей с произведениями искусства.
3. Особенности художественного отражения действительности в искусстве
4. Образовательные, воспитательные задачи ознакомления дошкольников с искусством.
5. Виды изобразительного искусства, их особенности.
6. Характеристика программно-методического обеспечения методики развития детского творчества.

### **Задания для самостоятельной работы.**

**Задание 1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы**

**Задание 2. Подготовка к устному опросу (вопросы см. п. 3.1)**

## **Тема 2. Организация обучения изобразительности в специализированных дошкольных учреждениях. (УК-2)**

### **Лекция.**

Основная форма обучения – фронтальные занятия. Создание условий для комфортной работы ребенка. Особенности организации обучения младших дошкольников. Использование демонстрационного материала и требования к нему. Использование ТСО. Организация изобразительной деятельности в свободное от занятий время. Чередование видов деятельности ребенка.

### **Практическое занятие.**

Формы занятий по изобразительной деятельности

Условия для проведения занятий по изобразительной деятельности.

Особенности организации обучения младших дошкольников.

Демонстрационный материал и требования к нему.

Использование ТСО на занятиях по изобразительной деятельности.

Организация изобразительной деятельности в свободное от занятий время.

### **Задания для самостоятельной работы.**

**Задание 1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы**

**Задание 2. Подготовка к устному опросу (вопросы см. п. 3.1)**

## **Тема 3. Методы и приемы обучения детей, имеющих отклонения в развитии различным видам рисунка. Рисование и лепка по выбору. Рисование по замыслу. (УК-2)**

### **Лекция.**

Методы и приемы обучения рисунку (предметному, декоративному, сюжетному) детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения различным видам рисунка детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Особенности обучения детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью различным видом рисунка в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями слуха в разных возрастных группах специального дошкольного учреждения.

Особенности использования методов и приемов в обучении рисованию и лепке по выбору детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью в каждой возрастной группе специального дошкольного учреждения.

Роль обучения лепке в структуре образовательного процесса с детьми, имеющими психофизические отклонения в развитии.

### **Практическое занятие.**

Методы и приемы обучения предметному рисунку детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения декоративному рисунку детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения сюжетному рисунку детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения предметному рисунку детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения декоративному рисунку детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения сюжетному рисунку детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Особенности обучения детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью различным видом рисунка в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями слуха в разных возрастных группах специального дошкольного учреждения.

Особенности использования методов и приемов в обучении рисованию и лепке по выбору детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью в каждой возрастной группе специального дошкольного учреждения.

Роль обучения лепке в структуре образовательного процесса с детьми, имеющими психофизические отклонения в развитии.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

**Задание 1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы**

**Задание 2. Подготовка к устному опросу (вопросы см. п. 3.1)**

### **Тема 4. Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации. (УК-2)**

#### **Лекция.**

Занятия по рисованию, лепке, аппликации и конструированию на первых двух годах обучения проводит воспитатель. Всего четыре занятия в неделю (по одному на каждый вид деятельности). Начиная с третьего года обучения занятия по конструированию проводит учитель-дефектолог, а воспитатель обучает детей только изобразительной деятельности (4 занятия в неделю: лепка или аппликация через неделю—1; рисование—3, в том числе предметное—1, сюжетное—1, декоративное—1). Все занятия проводятся в первую половину дня по подгруппам. В группах первого-второго годов обучения продолжительность занятия—15—20 минут, в группах третьего-четвертого годов обучения—до 35 минут.

Для проведения занятий детские столы ставят полукругом перед столом воспитателя, точно таким же, как и те, за которыми сидят дети. Такое расположение позволяет в ходе фронтального занятия осуществлять индивидуальную работу; видеть, как каждый ребенок выполняет задание; располагать натуру на столе воспитателя так, чтобы она была хорошо видна всем детям и находилась на уровне глаз ребенка; размещать необходимые игрушки для проведения подготовительных игр и упражнений и пр.

Занятие обычно строится следующим образом:

1. Подготовительная часть. 2. Основная часть. 3. Заканчивается занятие оценкой деятельности детей и анализом готовых работ.

Основными требованиями к занятиям на всех годах обучения являются: развитие заинтересованного отношения детей к предлагаемым заданиям, создание соответствующего эмоционального состояния, обеспечение должной (чаще всего игровой) мотивации детской деятельности. В связи с этим очень важно правильно организовать начальную фазу каждого занятия, а именно: пробуждать у детей интерес к самому объекту изображения, к содержанию будущего сюжета (на этапе сюжетного рисования и лепки), формировать потребность в отражении интересного содержания.

#### **Практическое занятие.**

Особенности организации занятий по рисованию в ДОУ.

Особенности организации занятий по лепке в ДОУ.

Особенности организации занятий по аппликации в ДОУ.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

**Задание 1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы**

**Задание 2. Подготовка к устному опросу (вопросы см. п. 3.1)**

### **Тема 5. Особенности обучения изобразительной деятельности детей с нарушением зрения; с нарушенной слуховой функцией. (УК-2)**

#### **Лекция.**

Рисование как средство коррекции отклонений в развитии детей с нарушением зрения. Изобразительная деятельность находится в очень тонких и своеобразных связях с умственной ребенка с нарушением зрения, с его личностными качествами характера и поведения, а также с тем своеобразием специфических особенностей, которые возникают на фоне зрительной патологии. Рисование оказывает разностороннее влияние на формирование всей личности ребенка.

При нарушении зрения у дошкольников страдает целостное и одновременное восприятие действительности. Нарушение остроты зрения, бинокулярности, стереоскопии, цветоразличения, глазодвигательных функций затрудняет формирование реальных представлений об окружающем. Замедленность, неточность, фрагментарность зрительного восприятия обуславливает недостаточность зрительных впечатлений у слабовидящих детей и детей с косоглазием и амблиопией. Наблюдается затрудненность выделения, узнавания формы, цвета, величины и пространственного положения предметов при нарушенном зрении.

Большие трудности возникают у детей с нарушением зрения при восприятии и отображении пространственных отношений предметов. Понимание и правильный перенос пространственных признаков предмета на плоскость листа во многом зависит от того, как организованы занятия по рисованию.

Одним из эффективных средств, способствующих улучшению качества навыков рисования, является рисование по трафаретам, обводка по силуэту и контуру.

На всех этапах обучения, особенно на начальном, важно при-вить интерес к изобразительной деятельности, вызвать желание рисовать, лепить, строить. Поэтому в качестве одного из главных методов используют обыгрывание предметов, игрушек, которые нужно слепить, а также обыгрывание уже готовых изображений, лепных поделок, построек. В играх дети учатся соотносить реально существующие предметы и их изображения.

На занятиях по изобразительной деятельности используются дидактические игры, направленные на выделение детьми определенных свойств и отношений предметов. У детей формируют вос-приятие цвета: сначала основных цветов, а затем и оттеночных, умение различать цвета еще до того, как ребята научатся их называть. В подборе дидактических игр детей учат соотносить и группировать предметы сначала с учетом одного свойства, например цвета, затем отличающиеся по двум признакам (цвету и форме), позднее — по всем признакам.

### **Практическое занятие.**

Особенности обучения рисованию детей с нарушением зрения.

Особенности обучения лепке детей с нарушением зрения.

Особенности обучения аппликации детей с нарушением зрения.

Особенности обучения рисованию детей с нарушением слуха.

Особенности обучения лепке детей с нарушением слуха.

Особенности обучения аппликации детей с нарушением слуха.

### **Задания для самостоятельной работы.**

**Задание 1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы**

**Задание 2. Подготовка к устному опросу (вопросы см. п. 3.1)**

## **Тема 6. Организация изобразительной деятельности детей с нарушением речи; задержкой психического развития (УК-2)**

### **Лекция.**

Искусство воздействует на психику и разум человека, его интеллект и чувства, поэтому необходимо максимально использовать возможности детей дошкольного возраста для их общения с миром прекрасного. Создание атмосферы доверительного и заинтересованного общения – непереносимое условие занятий по изобразительному искусству. Педагог – их главный устроитель. В его поведении важно все – каким тоном произнесена первая фраза на занятии, какие чувства выражает взгляд, какой сделан жест.



Организация процессов созерцания, созидания и общения – три вида педагогического творчества на занятиях ИЗО. Способы вовлечения дошкольников в процессы восприятия и продуктивного творчества разнообразны. Для 3–6 летних детей основной может стать сказочно игровая форма преподнесения нового материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, игры импровизации, погружение ребенка в ситуацию зрителя, слушателя, актера или собеседника придадут занятиям динамичность, создадут интригу, вызовут интерес. При этом педагогу нужно учитывать, что у детей с общим недоразвитием речи (ОНР) полноценное взаимодействие с окружающим миром нарушено: речь формируется с задержкой, наблюдаются недостатки звукопроизношения, владения лексикой, грамматические отклонения.

Обучение рисованию детей способствует формированию у детей способности к поиску знаний, креативности, а так же развитию творческой личности. Методы обучения рисованию должны быть направлены на развитие у ребенка эстетического воспитания; на развитии отражать в рисунках окружающую действительность, воплощать замыслы, на поиски детьми способов изображения, обучения их этими способами на занятиях. Методы обучения рисованию должны возбуждать у детей интерес, вызывать эмоциональное отношение к изображаемому, желание оценить свои работы, заметить в них разнообразие форм, яркость цветосочетаний, расположение в пространстве.

У детей с задержкой психического развития (ЗПР) отмечается низкий уровень технических навыков рисования: это слабый нажим на карандаш, неравномерное закрашивание, выход за границы обозначенного контура, редко проявляются фантазии, отсутствует живость воображения, лёгкость при возникновении образов.

### **Практическое занятие.**

Особенности обучения рисованию детей с нарушением речи.

Особенности обучения лепке детей с нарушением речи.

Особенности обучения аппликации детей с нарушением речи.

Особенности обучения рисованию детей с ЗПР.

Особенности обучения лепке детей с ЗПР.

Особенности обучения аппликации детей с ЗПР.

### **Задания для самостоятельной работы.**

**Задание 1. Самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы**

**Задание 2. Подготовка к устному опросу (вопросы см. п. 3.1)**

## **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

### **4.1. Распределение баллов:**

6 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Воздействие изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка.	Собеседование	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
2.	Организация обучения изобразительности и в специализированных дошкольных учреждениях.	Собеседование	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

3.	Методы и приемы обучения детей, имеющих отклонения в развитии различными видам рисунка. Рисование и лепка по выбору. Рисование по замыслу.	<b>Защита проекта(контроль ный срез)</b>	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
		Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

4.	Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации.	Собеседование	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

		Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
--	--	-------	----	--

5.	Особенности обучения изобразительной деятельности детей с нарушением зрения; с нарушенной слуховой функцией.	Собеседование	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
----	--	---------------	----	--

		Опрос	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p> <p>4 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>3 балла – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>2 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>
6.	Организация изобразительной деятельности детей с нарушением речи; задержкой психического развития	Защита проекта	10	<p>10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования</p> <p>8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования.</p> <p>6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему</p> <p>Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.</p>

	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования 8 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной социологии образования. 6 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему 4 балла – студент не владеет теоретическим материалом по теме практического занятия в полном объеме, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премияльные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
8.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Защита проекта

Тема 3. Методы и приемы обучения детей, имеющих отклонения в развитии различным видам рисунка. Рисование и лепка по выбору. Рисование по замыслу.

Комплект конспектов занятий по разделам образовательной программы для дошкольников с ОВЗ оценивается следующим образом:

Тема 6. Организация изобразительной деятельности детей с нарушением речи; задержкой психического развития

Комплект конспектов занятий по разделам образовательной программы для дошкольников с ОВЗ оценивается следующим образом:

##### Контрольная работа



## Тема 6. Организация изобразительной деятельности детей с нарушением речи; задержкой психического развития

Особенности обучения рисованию детей с нарушением речи.

Особенности обучения лепке детей с нарушением речи.

Особенности обучения аппликации детей с нарушением речи.

Особенности обучения рисованию детей с ЗПР.

Особенности обучения лепке детей с ЗПР.

Особенности обучения аппликации детей с ЗПР.

### Опрос

## Тема 3. Методы и приемы обучения детей, имеющих отклонения в развитии различным видам рисунка. Рисование и лепка по выбору. Рисование по замыслу.

Методы и приемы обучения рисунку (предметному, декоративному, сюжетному) детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения различным видам рисунка детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Особенности обучения детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью различным видом рисунка в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями слуха в разных возрастных группах специального дошкольного учреждения.

Особенности использования методов и приемов в обучении рисованию и лепке по выбору детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью в каждой возрастной группе специального дошкольного учреждения.

Роль обучения лепке в структуре образовательного процесса с детьми, имеющими психофизические отклонения в развитии.

### Собеседование

## Тема 1. Воздействие изобразительной деятельности на психическое развитие ребенка.

Понятие продуктивной деятельности. Эмоционально – личностное становление ребенка. Связь продуктивной деятельности с развитием мелкой моторики, развитием речи. Продуктивная деятельность и развитие воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными стандартами). Изобразительная деятельность и развитие мышления (наглядно – образного, наглядно – схематического, логического).

## Тема 2. Организация обучения изобразительной деятельности в специализированных дошкольных учреждениях.

Понятие продуктивной деятельности. Эмоционально – личностное становление ребенка. Связь продуктивной деятельности с развитием мелкой моторики, развитием речи. Продуктивная деятельность и развитие воображения и творческих возможностей (создание замысла и его практическое воплощение в соответствии с собственными стандартами). Изобразительная деятельность и развитие мышления (наглядно – образного, наглядно – схематического, логического).

## Тема 4. Организация занятий по рисованию, лепке, аппликации.

Методы и приемы обучения рисунку (предметному, декоративному, сюжетному) детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения различным видам рисунка детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Особенности обучения детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью различным видом рисунка в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

Методы и приемы обучения рисованию и лепке по выбору детей с нарушениями слуха в разных возрастных группах специального дошкольного учреждения.

Особенности использования методов и приемов в обучении рисованию и лепке по выбору детей с ЗПР и интеллектуальной недостаточностью в каждой возрастной группе специального дошкольного учреждения.

Роль обучения лепке в структуре образовательного процесса с детьми, имеющими психофизические отклонения в развитии.

#### Тема 5. Особенности обучения изобразительной деятельности детей с нарушением зрения; с нарушенной слуховой функцией.

Особенности обучения рисованию детей с нарушением зрения.

Особенности обучения лепке детей с нарушением зрения.

Особенности обучения аппликации детей с нарушением зрения.

Особенности обучения рисованию детей с нарушением слуха.

Особенности обучения лепке детей с нарушением слуха.

Особенности обучения аппликации детей с нарушением слуха.

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме

##### Типовые вопросы

##### Вопросы зачета

- 1 Методы и приемы обучения предметному рисунку детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.
- 2 Методы и приемы обучения декоративному рисунку детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.
- 3 Методы и приемы обучения сюжетному рисунку детей с нарушениями зрения в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.
- 4 Методы и приемы обучения предметному рисунку детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.
- 5 Методы и приемы обучения декоративному рисунку детей с нарушениями слуха в каждой возрастной группе дошкольного учреждения.

##### Типовые задания для

##### Типовые задания для зачета

- 1.Специфика изобразительного искусства как средства развития личности ребенка-дошкольника.
- 2.Освоение современной методики ознакомления детей с произведениями искусства.
- 3.Особенности художественного отражения действительности в искусстве
4. Образовательные, воспитательные задачи ознакомления дошкольников с искусством.
- 5.Виды изобразительного искусства, их особенности.
- 6.Характеристика программно-методического обеспечения методики развития детского творчества.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)		

«хорошо» (70 - 84 баллов)		
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)		
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)		

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Басин Е. Я., Крутоус В. П. Психология искусства. Личностный подход : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 251 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451526>
2. Выготский Л. С. Психология искусства : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452726>

3. Гвоздевская, Г. А. Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-мировоззренческих традиций периодов древности и Средневековья (на материале Индии, Китая, Японии) : монография. - Весь срок охраны авторского права; Музыкальное воспитание в странах Востока в контексте философско-м. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2013. - 128 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/22460.html>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Гудина Т.В. Музыкальное воспитание в системе социокультурной адаптации и интеграции детей с задержкой психического развития : автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. пед. наук:(13.00.05.,13.00.03). - СПб., 2005. - 22с.
2. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно отсталых детей-сирот : Учеб. пособие для вузов. - М.: Академия, 2003. - 144 с.
3. Гончарук А. Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 205 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>
4. Дьяченко И. Ю. Теория и методика музыкального воспитания : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204>
5. Медведева Е. А., Шашкина Г. Р., Комиссарова Л. Н., Журавлева Ж. И., Павлова А. С. Теория и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 217 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/457195>
6. Осеннева М.С. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. для студ. вузов, [студ. учреждений высш. проф. образования]. - М.: Академия, 2012. - 265 с.
7. Радынова О. П., Комиссарова Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 293 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455923>

## 6.3 Иные источники:

1. Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» - <http://www.intuit.ru/>
2. Geek Brains - <http://geekbrains.ru/>
3. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>
4. Библиотека портала - [http://www.edu.ru/index.php?page\\_id=242](http://www.edu.ru/index.php?page_id=242)
5. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
6. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - [www.monographies.ru](http://www.monographies.ru)
9. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
10. Российский правовой портал: Библиотека Пашкова - <http://constitutions.ru/>
11. Электронная библиотека ИРИ РАН <http://ebookiriran.ru/index.php?view=author&section=10&id=297>  
- <http://ebookiriran.ru/index.php?view=author&section=10&id=297>
12. Электронная библиотека учебников. Учебники по психологии - <http://studentam.net/content/category/1/15/24/>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

LibreOffice

Microsoft Windows 10

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
4. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
5. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
6. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: <http://nlr.ru>
7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
9. Цифровой образовательный ресурс IPR SMART. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>
10. Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека». – URL: <https://rusneb.ru>
11. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL: <https://cyberleninka.ru>
12. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
13. Архив научных журналов зарубежных издательств. – URL: <https://arch.neicon.ru>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <http://obrnadzor.gov.ru/ru>
15. Федеральный портал «Российское образование». – URL: <https://www.edu.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.