

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Педагогический институт

Кафедра теории и методики дошкольного и начального образования

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института



Т. И. Гущина

«04» июля 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.03.1 Психология и педагогика игры

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Дошкольное образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2022

Тамбов, 2022

Автор программы:

Кандидат психологических наук, Сердюкова Ольга Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры теории и методики дошкольного и начального образования «29» июня 2022 г. Протокол № 10

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «04» июля 2022 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	20
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	21

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Выявляет и анализирует различные способы решения задач обучения, используя знания из области психологии и педагогики игры

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		2	3	4	5	6	7
1	Введение в проектную деятельность	+					
2	Методика воспитательной работы с младшими школьниками				+		
3	Методики обучения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья				+		

4	Основы планирования и оценки образовательного процесса в ДОУ					+	
5	Педагогика начального образования					+	
6	Проектный семинар		+	+	+	+	+
7	Психолого-педагогическая поддержка детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья					+	

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Психология и педагогика игры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование.

Дисциплина «Психология и педагогика игры» изучается в 5 семестре.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа	30
Лекции (Лекции)	10
Практические (Практ. раб.)	20
Самостоятельная работа (СР)	42
Зачет	-

3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
5 семестр					
1	Сущность игры. Игра в жизни человека	1	4	4	Собеседование
2	Теории происхождения игры	1	2	4	Опрос
3	Классификации игры	1	4	6	Тестирование; Опрос
4	Функции игры	1	2	6	Собеседование

5	Психотехнические игры и упражнения	1	2	6	Опрос
6	Педагогическая игра. Игра в педагогической деятельности	1	2	6	Тестирование; Опрос
7	Игровые методики в психогимнастике	2	2	6	Выполнение заданий; Опрос
8	Игротерапевтические методики	2	2	4	Письменный опрос; Тестирование

Тема 1. Сущность игры. Игра в жизни человека (УК-2)

Лекция.

Игра имеет генетическую связь со всеми видами деятельности человека и выступает как специфическая детская форма познания, труда, общения, искусства, спорта и т.д. Без игры, считают просветители прошлого, жить детям неинтересно, скучно. Серость жизни, подчеркивал С.Т.Шацкий, вызывает у детей нечто вроде настоящего заболевания.

Практическое занятие.

1. Роль игры в социализации человека.
2. Роль игротерапии в регулировании межличностных отношений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Какие науки изучают феномен игры?
2. Приведите примеры нескольких определений понятия "игры"? В чём их специфика?
3. Почему игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста?
4. Раскройте основные функции игры?
5. Почему И.Хейзинга считал игру неотъемлемым компонентом жизнедеятельности человека?

Тема 2. Теории происхождения игры (УК-2)

Лекция.

Основные научные подходы к объяснению причинности появления игры следующие: теория избытка нервных сил (Г.Спенсер, Г.Шурц); теория инстинктивности, функции упражнения (К.Гросс, В.Штерн, Ф.Бейтендейк и др.); теория рекапитуляции и антиципации (Э.Геккель, Г.Холл, А. Валлон, Вуарен, Аллин); теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений (К.Бюлер, З.Фрейд, А.Адлер); теория религиозного начала (Хейзинга, Всеволодский-Геринг-гросс, Бахтин, Соколов и др.); теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лаца-рус, Валлон); теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Левин, Выготский, Сухомлинский, Эльконин); теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн, Леонтьев, Узнадзе); связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Шиллер, Фребель, Спенсер, Рид и др.); труд как источник появления игры (Вундт, Плеханов, Лавров, Лафарг, Мазаев и др.); теория абсолютизации культурного значения игры (Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Гессе, Лем) и т.п.

Практическое занятие.

1. Теория избытка нервных сил (Г.Спенсер, Г.Шурц);
2. Теория инстинктивности, функции упражнения (К.Гросс, В.Штерн, Ф.Бейтендейк и др.);
3. Теория рекапитуляции и антиципации (Э.Геккель, Г.Холл, А. Валлон, Вуарен, Аллин); теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений (К.Бюлер, З.Фрейд, А.Адлер);
4. Теория религиозного начала (Хейзинга, Всеволодский-Геринг-гросс, Бахтин, Соколов и др.);

Задания для самостоятельной работы.

1. Раскройте основные научные подходы к объяснению причинности появления игры?
2. Раскройте психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.

Тема 3. Классификации игры (УК-2)

Лекция.

Психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации. Игра - форма психогенного поведения, т.е. внутренне присущего, имманентного личности (Д.Н.Узнадзе). Игра - пространство "внутренней социализации" ребенка, средство усвоения социальных установок (Л.С.Выготский). Игра - свобода личности в воображении, "иллюзорная реализация нереализуемых интересов" (А.Н.Леонтьев). Способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности. Содержание детских игр развивается от игр, в которых основным содержанием является предметная деятельность, к играм, отражающим отношения между людьми, и, наконец, к играм, в которых главным содержанием выступает подчинение правилам общественного поведения и отношения между людьми. В возрастной периодизации детей (Д.Б.Эльконин) особая роль отведена ведущей деятельности, имеющей для каждого возраста свое содержание. В каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования. Игра является ведущим видом деятельности для дошкольного возраста.

Практическое занятие.

1. Теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лаца-рус, Валлон);
2. Теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Левин, Выготский, Сухомлинский, Элько-нин);
3. Теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн, Леонтьев, Узнадзе);
4. Связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Шиллер, Фребель, Спенсер, Рид и др.);
5. Труд как источник появления игры (Вундт, Плеханов, Лавров, Лафарг, Мазаев и др.);
6. Теория абсолютизации культурного значения игры (Хёйзинга, Ортега-и- Гассет, Гессе, Лем) и т.п.

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности?
2. Почему в каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования.
3. Обоснуйте, что игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста.

Тема 4. Функции игры (УК-2)

Лекция.

Функции игры по С.А.Шмакову.

Функция	Характеристики
Познавательная	Познание человеком окружающего мира и своих возможностей посредством игры
Социализирующая	Формирование необходимых свойств и качеств личности в процессе игры
Тренировочная	Тренировка необходимых умений и навыков
Коммуникативная	Игра – важнейшее средство общения и взаимодействия индивидов
Развлекательная	Пробуждение эмоций и восстановление жизненных сил человека
Проверочная	Проверка уровня развитости определенных свойств и качеств личности посредством игры

Статусно-ролевая Игра – важное средство достижения определенного социального статуса и выполнения соответствующей ему социальной роли

Коммерческая Игра – средство получения материального вознаграждения или экономии ресурсов

Практическое занятие.

1. Игры в транзактном анализе Э. Бёрна.
2. Игры в психогимнастике.

Задания для самостоятельной работы.

1. Опишите и проанализируйте функции игры по С.А.Шмакову.
2. Раскройте возможности игровых занятий в социально-педагогической деятельности.
3. Обоснуйте значимость использования тренинговых (студийных) занятий в социально-педагогической деятельности.

Тема 5. Психотехнические игры и упражнения (УК-2)

Лекция.

Американский социальный психолог Курт Левин говорил, что "обычно легче изменить индивидуумов, собранных в группу, чем изменить каждого в отдельности" (1975 г.). Группа оказывается микрокосмом, обществом в миниатюре, отражающим внешний мир и добавляющим ингредиент реализма в искусственно создаваемое взаимодействие. Переживания, опыт взаимодействия с людьми, происходящие в искусственно создаваемой обстановке, могут естественно переноситься в естественный мир.

История групповой психотерапии в США включает "репрессивно- вдохновляющий" подход Джозефа Пратта, психодраматические методы Якоба Морено, психоаналитические принципы Зигмунда Фрейда и гуманистическую ориентацию в психологии Карла Роджерса.

Практическое занятие.

1. Методика развивающих игр Б.П.Никитина.
2. Игра в студийных занятиях Н.Е.Щурковой.

Задания для самостоятельной работы.

1. Приведите примеры использования игры в снятии эмоционального напряжения дошкольника.
2. Какие игры можно использовать для снятия страхов, фобий у ребёнка?
3. Раскройте сущность игровых методик, способствующих развитию коммуникативных навыков у детей (взрослых)?

Тема 6. Педагогическая игра. Игра в педагогической деятельности (УК-2)

Лекция.

Присутствие педагога, воспитателя в игре необходимо и для того, чтобы правильно сбалансировать игру, развлечение, учение и труд. Современная гуманистическая школа нацелена на индивидуальный, личностный подход к каждому ребенку. Если учесть, что многие современные дети зачастую обезоруживают нас убожеством своих интересов, стремлениями к достижению примитивных источников удовольствий, отчужденностью от окружающих их людей, агрессивностью, жестокостью, цинизмом, то станет понятной роль взрослого и в играх тоже. Методика применима к играм, которые целенаправленно готовят и проводят взрослые или в которых взрослые участвуют осмысленно. В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, которые выступают как средство побуждения, стимулирования учащихся к учебной деятельности.

Практическое занятие.

Игровые приёмы в творчестве педагогов-новаторов.

2. Игровые приёмы в деятельности А.С. Макаренко

Задания для самостоятельной работы.

1. Какую игру можно считать педагогически целесообразной, а какую нет? Обоснуйте свою позицию.
2. Дайте определение педагогической игры. Приведите примеры использования игры в учебно-воспитательном процессе.
3. Какие группы игр выделяют по характеру педагогического процесса?

Тема 7. Игровые методики в психогимнастике (УК-2)

Лекция.

Психогимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка (как её познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Основная цель психогимнастических упражнений - преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание условий для самовыражения. Методика обучения детей теории музыки В.В.Кирюшина. Эта методика основана на соответствии каждому музыкальному понятию одушевленного персонажа (октава - жирафа, терция - сестрица, диссонанс - злой волшебник и т.п.). Все герои испытывают различные приключения, в которых проявляются их сущностные признаки и качества. Вместе с героями дети с трехлетнего возраста незаметно для себя усваивают самые сложные музыкальные понятия и умения, понятия ритма, тональности, начала гармонии. Исполнение ролей. В этих играх отрабатываются тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между учащимися распределяются роли с "обязательным содержанием".

Практическое занятие.

1. Психотехнические игры в образовательном процессе.
2. Дидактические игры в учебно-воспитательном процессе.

Задания для самостоятельной работы.

1. Почему на занятиях психогимнастикой в основном используется бессловесный материал?
2. Обоснуйте почему психогимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методикам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждения эмоциональных расстройств у детей?
3. Что относится к вспомогательным средствам общения, способствующие коррекции настроения, поведения и психомоторики детей? Приведите примеры.
4. Подготовьте и покажите этюды, направленные на выражение основных эмоций.
5. Что такое психогимнастика? Приведите примеры когда дети на занятиях психогимнастикой обучались азбуке выражения эмоций - выразительными движениями. Приведите примеры игровых упражнений, способствующих обучению выразительным движениям. Каким образом через игровые упражнения можно осуществлять коррекцию эмоциональной сферы? Составьте глоссарий для психогимнастики.

Тема 8. Игротерапевтические методики (УК-2)

Лекция.

Игротерапия - это процесс совместного с ребенком проживания и осмысления какой-либо жизненно важной ситуации, поданной в игровой форме. Это процесс сотворчества, содействия, сопереживания, в котором ребенок и взрослый вместе идут по дороге откровений, открытий и побед. Игра для ребенка - естественный способ рассказа о себе, своих чувствах, мыслях, о своем опыте. "Очевидно, что игрушки для детей - слова, а игра - речь. Игровую терапию можно описать как процесс проецирования опыта, чувств, мыслей и желаний человека на игрушки и на различные вещества, такие как песок, краска или вода. Среди отечественных подходов к игротерапии можно выделить сказочную игротерапию (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко и др.). Это эклектическая форма игровой терапии, в которой могут сочетаться принципы, приемы и техники различных школ.

Практическое занятие.

1. Рекомендации для родителей по руководству детской игрой.
2. Возможности использования игротерапии в социально-педагогической деятельности.
3. Игры в психотренинге.

Задания для самостоятельной работы.

1. Определите в чём проявляется в русской традиционной культуре терапия отреагирования, терапия отношений, недирективная терапия, терапия центрированная на ребенке.
2. Особенностью русской игротерапии всегда была, есть и будет тесная связь с реальностью, бытом, устоями, истинными ценностями, культивируемыми русским народом. Дайте краткую характеристику основным подходам в игротерапии.
3. Раскройте сущность сказочной игротерапии.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Сущность игры. Игра в жизни человека	Собеседование	5	В ответе содержится: - полная содержательная информация; - знание теоретического материала; - приведение примеров; - участие в обсуждении изучаемого вопроса; - самостоятельность; - критичность мышления; - аргументированное доказательство; - собственная точка зрения.
2.	Теории происхождения игры	Опрос	5	В ответе содержится: - полная содержательная информация; - знание теоретического материала; - приведение примеров; - участие в обсуждении изучаемого вопроса; - самостоятельность; - критичность мышления; - аргументированное доказательство; - собственная точка зрения.

3.	Классификация и игры	Тестирование	10	В тесте 10 заданий. За каждый верный ответ 1 балл
		Опрос	5	Ответ содержит полную информацию по вопросу
4.	Функции игры	Собеседование	5	В ответе содержится: - полная содержательная информация; - знание теоретического материала; - приведение примеров; - участие в обсуждении изучаемого вопроса; - самостоятельность; - критичность мышления; - аргументированное доказательство; - собственная точка зрения.
5.	Психотехнические игры и упражнения	Опрос	5	В ответе содержится: - полная содержательная информация; - знание теоретического материала; - приведение примеров; - участие в обсуждении изучаемого вопроса; - самостоятельность; - критичность мышления; - аргументированное доказательство; - собственная точка зрения.
6.	Педагогическая игра. Игра в педагогической деятельности	Тестирование(контрольный срез)	10	В тесте 10 заданий. За каждый верный ответ 1 балл
		Опрос	5	В 5 баллов оценивается ответ, полностью раскрывающий содержание вопроса
7.	Игровые методики в психогимнастике	Выполнение заданий	10	Самостоятельное и верное выполнение всех заданий
		Опрос	15	В ответе содержится: - полная содержательная информация; - знание теоретического материала; - приведение примеров; - участие в обсуждении изучаемого вопроса; - самостоятельность; - критичность мышления; - аргументированное доказательство; - собственная точка зрения. Каждый ответ оценивается в 5 баллов
8.	Игротерапевтические методики	Письменный опрос	5	Все ответы полные, развернутые, аргументированные
		Тестирование(контрольный срез)	10	Всего 10 вопросов. За каждый верный ответ 1 балл
9.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются
10.	Премиальные баллы		20	За участие в конференциях, олимпиадах
11.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выполнение заданий

Тема 7. Игровые методики в психогимнастике

Задания для выполнения:

1. Подготовьте и покажите этюды, направленные на выражение основных эмоций.
2. Приведите примеры игровых упражнений, способствующих обучению выразительным движениям.
3. Составьте глоссарий для психогимнастики.
4. Приведите примеры когда дети на занятиях психогимнастикой обучались азбуке выражения эмоций - выразительными движениями.
5. Подготовьте игры и упражнения для дошкольников с пиктограммами.

Опрос

Тема 2. Теории происхождения игры

Вопросы для опроса:

1. Раскройте основные научные подходы к объяснению причинности появления игры
2. Раскройте психологические механизмы игровой деятельности, опирающиеся на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.
3. Раскройте содержание теорий игры отечественных ученых (К.Д.Ушинский, С.Л.Рубинштейн, Л.С.Выготский, Г.В.Плеханов)
4. Раскройте содержание теорий игры зарубежных ученых (З.Фрейд, Г.Спенсер, К.Гросс, С.Холл, А.Адлер, А.Валлон)
5. В чем заключается общий признак игровой деятельности?

Тема 3. Классификации игры

1. Теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лаца-рус, Валлон);
2. Теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Левин, Выготский, Сухомлинский, Элько-нин);
3. Теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн, Леонтьев, Узнадзе);
4. Связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Шиллер, Фребель, Спенсер, Рид и др.);
5. Труд как источник появления игры (Вундт, Плеханов, Лавров, Лафарг, Мазаев и др.);
6. Теория абсолютизации культурного значения игры (Хёйзинга, Ортега-и-Гассет, Гессе, Лем) и т.п.

Тема 5. Психотехнические игры и упражнения

Вопросы для опроса:

1. Приведите примеры использования игры в снятии эмоционального напряжения дошкольника.
2. Какие игры можно использовать для снятия страхов, фобий у ребёнка?
3. Раскройте сущность игровых методик, способствующих развитию коммуникативных навыков у детей (взрослых)
4. Какие психотехнические упражнения могут использоваться в работе с педагогами?
5. Психологические игры для педагогов как один из важных элементов здоровьесбережения

Тема 6. Педагогическая игра. Игра в педагогической деятельности

Значение присутствия педагога в игре.

Современная гуманистическая школа об игре.

Понятие "педагогические игры".

Методика проведения педагогических игр.

Игровая форма занятий.

Организация педагогических игр.

Отличительные особенности педагогических игр.

Игры в профессиональной деятельности педагога.

Тема 7. Игровые методики в психогимнастике

Вопросы для опроса:

1. Приведите примеры использования игры в снятии эмоционального напряжения дошкольника.
2. Какие игры можно использовать для снятия страхов, фобий у ребёнка?
3. Раскройте сущность игровых методик, способствующих развитию коммуникативных навыков у детей (взрослых)

Письменный опрос

Тема 8. Игротерапевтические методики

1. Раскройте содержание терапии отреагирования, терапии отношений, недирективной терапии, терапии, центрированной на ребенке.
2. Дайте краткую характеристику основным подходам в игротерапии.
3. Раскройте сущность сказочной игротерапии.
4. Опишите возможности применения пескотерапии в работе с дошкольниками
5. Раскройте особенности использования игрушек в игротерапии.

Собеседование

Тема 1. Сущность игры. Игра в жизни человека

Вопросы для собеседования:

1. Какие науки изучают феномен игры?
2. Приведите примеры нескольких определений понятия "игры"? В чём их специфика?
3. Почему игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста?
4. Раскройте основные функции игры?
5. Почему И.Хейзинга считал игру неотъемлемым компонентом жизнедеятельности человека?

Тема 4. Функции игры

Вопросы для собеседования:

1. Опишите и проанализируйте функции игры по С.А.Шмакову.
2. Раскройте возможности игровых занятий в социально-педагогической деятельности.
3. Обоснуйте значимость использования тренинговых (студийных) занятий в социально-педагогической деятельности.

Тестирование

Тема 3. Классификации игры

1. Назовите педагога, впервые разработавшего дидактические игры.

- А. Фребель Ф.
- В. Бондаренко А. К.
- Г. Макаренко А.С.
- Д. Эльконин Д.Б.

2. Назовите автора классификации дидактических игр: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

- А. Фребель Ф.
- Б. Бондаренко А. К.
- В. Макаренко А.С.
- Г. Эльконин Д.Б.

3. Назовите автора классификации дидактических игр: игры-путешествия, игры-поручения, игры-предположения, игры-загадки, игры-беседы (игры-диалоги).

- А. Бондаренко А. К.
- Б. Подъяков Н. Н.
- В. Аванесова В. Н.
- Г. Сорокина А.И.

Инструкция для студентов: Из предложенных вариантов ответов выберите правильные ответы.

4. Методы руководства сюжетно-ролевыми играми, связанные с обогащением детей знаниями.

- А. Наблюдения
- Б. Экскурсии
- В. Рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования;
- Г. Встречи с людьми разных профессий
- Д. Непосредственное участие воспитателя в творческой игре;
- Ж. Использование фотографий детских построек, схем, таблиц;
- З. Поручения
- И. Чтение художественной литературы
- К. Беседа
- Л. Беседа-рассказ с использованием иллюстративного материала
- М. Индивидуальная беседа с детьми

5. Методы руководства сюжетно-ролевыми играми, способствующие становлению и развитию игровой деятельности.

- А. Наблюдения
- Б. Экскурсии
- В. Непосредственное участие воспитателя в творческой игре
- Г. Поручения
- Д. Задания
- Ж. Чтение художественной литературы
- З. Разъяснения
- И. Вопросы

- К. Использование фотографий детских построек, схем, таблиц
- Л. Использование тематических заданий
- М. Привлечение иллюстративного материала
- Н. Изготовление вместе с ребенком элементов костюма для его роли
- 6. Методы руководства сюжетно-ролевыми играми, связанные с обучением детей конструированию из строительного материала и обыгрыванию построек.*

- А. Экскурсии
- Б. Непосредственное участие воспитателя в творческой игре
- В. Совместное выполнение воспитателем и детьми построек;
- Г. Рассматривание образца воспитателя, показ приемов конструирования;
- Д. Задания
- Ж. Чтение художественной литературы
- З. Беседа
- И. Поручения

- К. Использование фотографий детских построек, схем, таблиц
- Л. Использование тематических заданий.

Инструкция для студентов: Найди неправильный ответ.

7. Структурные компоненты дидактической игры.

- А. Дидактическая задача
- Б. Игровая задача
- В. Роль

- Г. Игровые действия
- Д. Игровые правила

8. Структурные компоненты сюжетно-ролевой игры.

- А. Сюжет игры
- Б. Дидактическая задача
- В. Содержание игры
- Г. Роль

Инструкция для студентов: Найди неправильные ответы.

9. Виды игр-драматизаций.

- А. Игры-имитации
- Б. Ролевые диалоги на основе текста
- В. Настольный театр
- Г. Инсценировки произведений
- Д. Плоскостной театр
- Е. Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям
- Ж. Театр игрушки
- З. Игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки
- И. Пальчиковый театр

10. Виды режиссерских игр

- А. Игры-имитации
- Б. Ролевые диалоги на основе текста
- В. Настольный театр
- Г. Инсценировки произведений
- Д. Плоскостной театр
- Е. Постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям
- Ж. Театр игрушки
- З. Пальчиковый театр

Тема 6. Педагогическая игра. Игра в педагогической деятельности

1. Ученые утверждают, что игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Что является доказательством данного утверждения?

- ребенок все время играет
- в недрах игры зарождаются и развиваются другие виды деятельности (труд, учение)
- игра является наиболее привлекательным для дошкольника видом деятельности.

2. Какую игру можно отнести к группе творческих игр:

- хороводная
- режиссерская
- игра-забава.

3. Усова А.П. установила наличие нескольких ступеней в развитии объединений детей в игре. Она утверждает, что игра «рядом» характерна для детей:

- 3-4 лет
- 4-5 лет
- 6 лет.

4. Сущностной особенностью дидактической игры дошкольника является

- наличие в игре обучающей задачи
- возможность проявления активности детей
- использование разнообразного дидактического материала.

5. Какую игру можно отнести к группе игр с готовым содержанием и правилами:

- строительная игра
- дидактическая
- драматизация.

6. У детей младшего дошкольного возраста игра развивается:

- от замысла
- от игрушки (предмета)
- от взрослого.

7. В игре увлекает процесс, действия, а результат не интересует ребенка

- раннего и младшего дошкольного возраста
- старшего дошкольного возраста.

8. У ребенка младшего дошкольного возраста партнером по игре является:

- сверстник
- игрушка, взрослый.

9. Особенностью сюжетно-ролевой игры является:

- отражение взаимодействия литературных героев
- отражение действия или взаимодействия людей в труде
- отражение ролевого поведения литературных героев.

10. Сколько подвижных игр проводится на прогулке с детьми:

- одна игра
- две игры
- три игры
- четыре игры.

Тема 8. Игротерапевтические методики

1. Отличительной особенностью режиссерской игры дошкольника является то, что

- партнерами ребенка по игре являются неодушевленные предметы (игрушки, атрибуты)
- в игре есть сюжет и роли

-в игре ребенок использует декорации, костюмы, маски.

2. Какую игру можно отнести к группе творческих игр

- дидактическая
- компьютерная
- строительная

3. Кто из ученых рекомендовал в течение дня поиграть с детьми в семь видов игр:

- Н.М. Крылова
- Н.В. Комарова
- В.А. Запорожец.

4. Что является мотивацией детей к сюжетно-ролевой игре

- возможность играть со сверстниками
- интерес к новым игрушкам, атрибутам
- восхождение к идеалу, желание подражать

5. У детей старшего дошкольного возраста игра развивается от:

- предмета
- игрушки
- замысла.

6. Какая психолого-педагогическая особенность игровой деятельности характеризует детей младшего дошкольного возраста:

- конфликты в игре возникают из-за нарушений правил игрового взаимодействия
- партнером по игре является игрушка и взрослый
- в игре интересуется результатом, а не процесс.

7. Кто из ученых утверждал, что «игра – гимнастический зал, где дети упражняются в нравственном или безнравственном поведении»

- Л.С. Выготский
- А.С. Макаренко
- А.В. Запорожец

8. С какого возраста детей можно использовать спортивные игры

- 3-4 года (вторая младшая группа)
- 4-5 лет (средняя группа)
- 5-6 лет (старшая группа)

9. На каком этапе овладения игровой деятельностью воспитатель может проводить мониторинг игровой деятельности:

- первый этап (узнавание)
- второй этап (обучение)
- третий этап (самостоятельная игра)
- четвертый этап (творчество)

10. Какую игру можно отнести к группе творческих игр:

- хороводная
- игра-драматизация
- игра-забава.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-2)

1. Какие науки изучают феномен игры?
2. Приведите примеры нескольких определений понятия "игры"? В чём их специфика?
3. Почему игра является ведущим видом деятельности ребёнка дошкольного возраста?
4. Раскройте основные функции игры?

5. Почему И.Хейзинга считал игру неотъемлемым компонентом жизнедеятельности человека?
6. Раскройте основные научные подходы к объяснению причинности появления игры?
7. Теория избытка нервных сил (Г.Спенсер, Г.Шурц);
8. Теория инстинктивности, функции упражнения (К.Гросс, В.Штерн, Ф.Бейтендейк и др.);
9. Теория рекапитуляции и антиципации (Э.Геккель, Г.Холл, А. Валлон, Вуарен, Аллин); теория функционального удовольствия, реализация врожденных влечений (К.Бюлер, З.Фрейд, А.Адлер);
10. Теория религиозного начала (Хейзинга, Всеволодский-Геринг-гросс, Бахтин, Соколов и др.);
11. Теория отдыха в игре (Штейнталь, Шалер, Патрик, Лаца-рус, Валлон);
12. Теория духовного развития ребенка в игре (Ушинский, Пиаже, Макаренко, Левин, Выготский, Сухомлинский, Элько-нин);
13. Теория воздействия на мир через игру (Рубинштейн, Леонтьев, Узнадзе);
14. Связь игры с искусством и эстетической культурой (Платон, Шиллер, Фребель, Спенсер, Рид и др.);
15. Труд как источник появления игры (Вундт, Плеханов, Лавров, Лафарг, Мазаев и др.);
16. Теория абсолютизации культурного значения игры (Хейзинга, Ортега-и-Гассет, Гессе, Лем) и т.п.
17. Раскройте психологические механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, саморегуляции, самореализации.
18. Почему способность включаться в игру не связана с возрастом человека, но в каждом возрасте игра имеет свои особенности?
19. Почему в каждой ведущей деятельности возникают и формируются соответствующие психические новообразования.
20. Обоснуйте, что игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста.
21. Опишите и проанализируйте функции игры по С.А.Шмакову.
22. Раскройте возможности игровых занятий в социально-педагогической деятельности.
23. Обоснуйте значимость использования тренинговых (студийных) занятий в социально-педагогической деятельности.
24. Приведите примеры использования игры в снятии эмоционального напряжения дошкольника.
25. Какие игры можно использовать для снятия страхов, фобий у ребёнка?
26. Раскройте сущность игровых методик, способствующих развитию коммуникативных навыков у детей (взрослых)?
27. Какую игру можно считать педагогически целесообразной, а какую нет? Обоснуйте свою позицию.

Типовые задания для зачета (УК-2)

1. Роль игры в социализации человека.
2. Роль игротерапия в регулировании межличностных отношений.
3. Игры в транзактном анализе Э. Бёрна.
4. Игры в психогимнастике.
5. Методика развивающих игр Б.П.Никитина.
6. Классификации игры.
7. Игра в студийных занятиях Н.Е.Щурковой.
8. Игровые приёмы в творчестве педагогов-новаторов.
9. Игровые приёмы в деятельности А.С. Макаренко.
10. Психотехнические игры в образовательном процессе.\

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-2	Правильно выявляет и анализирует различные способы решения задач обучения, используя знания из области психологии и педагогики игры
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-2	Не способен выявлять и анализировать различные способы решения задач обучения, используя знания из области психологии и педагогики игры

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Авдулова Т. П. Психология игры : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454337>
2. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453512>
3. Смирнова Е. О., Рябкова И. А. Психология и педагогика игры : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 223 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450775>

6.2 Дополнительная литература:

1. Суртаев В.Я. Игра в пространстве культуры. - СПб.: [Изд-во СПбГУКИ], 2012. - 411 с.
2. Литвак Р. А., Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высшего профессион. образования "Челяб. гос. акад. культуры и искусств" Социокультурный феномен детства : моногр.. - Челябинск: [б. и.], 2013. - 355 с.

6.3 Иные источники:

1. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
3. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collection.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Лицензия №42574186 от 10.08.2007

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

CorelDRAW Graphics Suite X3

QuarkXPress 7.2

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» . – URL: <http://www.biblioclub.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.