

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:
Декан факультета



С. С. Худяков
«22» июня 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.10 Спортивная журналистика

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

Автор программы:

Мирошник Максим Андреевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью «15» июня 2023 г. Протокол № 21

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	8
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	14

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- редакторский

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа	Учитывает стандарты и требования разных типов СМИ и других медиа при создании журналистского текста и (или) продукта

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-4 Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, формами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)		Заочная (семестр)	
		6	8	6	8
1	Авторская журналистика и колумнистика		+		+
2	Профессионально-творческая практика	+	+	+	+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Спортивная журналистика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина «Спортивная журналистика» изучается в 7 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Заочная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	180	180
Контактная работа	80	18
Лекции (Лекции)	32	8
Практические (Практ. раб.)	48	10
Самостоятельная работа (СР)	64	153
Экзамен	36	9

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
7 семестр								
1	История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.	6	2	12	4	16	38	Собеседование
2	Типология спортивных средств массовой информации.	10	2	12	2	16	38	Собеседование
3	Организация труда спортивных журналистов.	8	2	12	2	16	38	Реферат
4	Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.	8	2	12	2	16	39	Собеседование

Тема 1. История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России. (ПК-4)

Лекция.

Знание истории развития спорта и спортивной науки, ориентирование в сфере физиче-ской культуры и спорта современных видов спорта - залог успешной работы спортивного журналиста.

Античные Олимпийские игры и современное Олимпийское движение. Летние и зимние Олимпийские игры. Олимпиада в Москве 1980 года. Чемпионаты мира и Европы, общероссийские и региональные спортивные состязания.

Развитие спортивной науки в России. Санкт-Петербургский государственный университет (физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - первое в России национальное высшее учебное заведение в сфере физической культуры и спорта История его создания и современность. Выдающиеся преподаватели вуза и его выпускники. Научно-исследовательские институты физической культуры России. Санкт-Петербургский государственный НИИ физической культуры. Северо-Западная Олимпийская Академия.

Санкт-Петербург - родина выдающихся спортсменов и место зарождения российского спортивного движения (В Санкт-Петербурге проживает 170 чемпионов и призеров Олимпийских игр, в год проходит до 1000 соревнований международного и регионального уровня).

Практическое занятие.

Темы докладов

1. Зарождение современного российского Олимпийского движения в Санкт-Петербурге.
2. Выпускники Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - Олимпийские чемпионы.
3. Развитие спортивной науки в России.

Задания для самостоятельной работы.

1. История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ.
2. Развитие спортивной науки в мире.

Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации. (ПК-4)

Лекция.

Бюллетени, журналы и другие издания международных спортивных объединений (Международный Олимпийский комитет, национальные Олимпийские комитеты, ФИФА, УЕФА и т.д.). Специализированные телевизионные каналы.

Малотиражные периодические издания информационно-рекламного, коммерческого и узкоспециализированного характера в ряде зарубежных стран (США, Франция, Великобритания, ФРГ, Япония, Италия).

Одно из первых отечественных спортивных изданий - «Шахматный листок» (Петербург, 1859).

Санкт-Петербургская спортивная пресса сегодня («Спорт-обзор», «Спортивный уикенд», «Спорт-экспресс», «Пенальти» и др.). Пример работы редакции «Sports.ru». Спортивные редакции или отделы в структуре средств массовой информации в изданиях «общего интереса».

Практическое занятие.

1. Научно-теоретические издания сферы физической культуры и спорта.
2. Каналы распространения спортивной информации.
3. Тематический пресс-клиппинг.

Задания для самостоятельной работы.

1. История спортивных изданий, посвященных шахматам
2. Работа отдела спорта газеты «Санкт-Петербургские ведомости».
3. Издания Олимпийского комитета России.

Тема 3. Организация труда спортивных журналистов. (ПК-4)

Лекция.

Специфика работы спортивного журналиста. Необходимый массив информации спортивного журналиста - глубокая специализация в одном-двух ЕИДЗХ спорта и общие знания о типологии спорта - олимпийские и неолимпийские виды спорта. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.

Выбор свободной темы или темы в рамках планов конкретного СМИ (редакционный план - перспективный, месячный, недельный, план номера). Методика сбора информации (интервью, наблюдение, изучение документов социологический опрос, провокация события). Выбор жанра. Служебные командировки (Домашняя подготовка к поездке - знание характеристики спортивной площадки и трибун, информации о командах, спортсменах, настроение болельщиков, оперативная связь с редакцией).

Домашний архив документов, фактов, персоналий.

Виды аккредитации спортивных журналистов (при средствах массовой информации и на отдельных соревнованиях). Традиционная аккредитация журналистов (специфика аккредитации корреспондентов из газеты и теле- и радиожурналистов). Компьютерная аккредитация журналистов и схема информационного обеспечения аккредитованных журналистов посредством медиacentров (Пример организации пресс-центра в Доме радио в дни празднования 300-летия Санкт-Петербурга; на международных турнирах по таэквон-до на Кубок Петра Великого, по гандболу в Ледовом дворце и др.).

Практическое занятие.

1. Организация работы пресс-центров на крупных спортивных соревнованиях.
2. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.
3. Работа спортивного журналиста на выезде.

Задания для самостоятельной работы.

1. Редакционный план подготовки и выпуска спортивных новостей.
2. Домашний архив спортивного журналиста.
4. Определение источника информации и уровня его компетентности.
5. Зоны действия аккредитованных журналистов.
6. Компьютерная аккредитация журналистов на спортивных соревнованиях

Тема 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики. (ПК-4)

Лекция.

Творческое начало в работе спортивного журналиста. Методика сбора информации. Проверка фактов. Методы формирования спортивного репортажа. Ошибки при подготовке материала. ((Раскладка» материала по уровню информации (международные новости, российские, региональные). Импровизация спортивного комментатора. Формы подачи информации о соревновании для разных категорий потребителей - специалистов-спортсменов и массовой аудитории. Структура пресс-релиза. Специфика подготовки пресс-релиза до открытия соревнования, в период проведения мероприятия и после окончания.

Специальная терминология спортивного репортажа. Языковые клише. Культура речи.

Методы использования статистических данных при формировании спортивного репортажа. Жанры спортивной журналистики (интервью, интервью-диалог, информации, репортаж, комментарий, зарисовка, тематическая или персональная колонка и др.). Аналитические, критические, исследовательские материалы спортивного журналиста. Колонка спортивного комментатора.

Межжанровые произведения - аналитический комментарий и т.д. Негативные тенденции замены информации в жанре фельетона на оскорбительные или ернические выступления в современной спортивной прессе

«Заказные» материалы о спортсменах и спортклубах. Характерные черты распространения рекламы спортивных услуг с помощью СМИ.

Практическое занятие.

1. Методы «раскладки» материала по уровню значимости информации.
2. Импровизация спортивного комментатора.
3. Специфика подготовки анонсирующих и итоговых информационных сообщений.

Задания для самостоятельной работы.

1. Специальная терминология спортивного репортажа.

2. Специфика работы спортивного комментатора.
3. Заголовки спортивных репортажей.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мак. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.	Собеседование(контрольный срез)	10	10 баллов – доклад соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 7 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80%. 5 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61%. 3-4 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
2.	Типология спортивных средств массовой информации.	Собеседование	15	15-10 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично». 10-8 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо». 0-7 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно».
3.	Организация труда спортивных журналистов.	Реферат	25	25-20 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет сравнивать разные точки зрения; анализировать и правильно формулировать свои вопросы; сопоставлять полученную при подготовке к практическому занятию информацию; отвечать на задаваемые ему вопросы; способен вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа. 19-15 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. Студент умеет применять полученную при подготовке к выступлению информацию; способен отвечать на большинство вопросов; вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа. 14-10 баллов – содержание реферата соответствует заявленной в названии тематике. В реферате присутствуют логические нарушения в представлении материала. Студент затрудняется применять полученную при подготовке к выступлению информацию; не уверенно отвечает на большинство вопросов; затрудняется вести дискуссию с использованием терминологии сферы спортивных медиа.

4.	Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.	Собеседование(контрольный срез)	10	10 баллов – реферат соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема полностью отражена. 6 баллов – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 80 %. 3 балла – оформление соответствует требованиям, критерии выдержаны, тема раскрыта только на 61 %. 2 балла – оформление не соответствует требованиям, критерии не выдержаны, тема раскрыта менее 60%. Балл не начисляется – доклад не подготовлен.
5.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом.
6.	Премиальные баллы		20	дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов.
7.	Ответ на экзамене		30	10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно» 18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо», 25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		60	добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Реферат

Тема 3. Организация труда спортивных журналистов.

Темы рефератов

1. Редакционный план подготовки и выпуска спортивных новостей.
2. Домашний архив спортивного журналиста.
3. Определение источника информации и уровня его компетентности.
4. Зоны действия аккредитованных журналистов.
5. Компьютерная аккредитация журналистов на спортивных соревнованиях
6. Организация работы пресс-центров на крупных спортивных соревнованиях.
7. Методика работы спортивного журналиста: выбор темы, сбор информации, выбор жанра, работа над словом.

8. Работа спортивного журналиста на выезде.

Собеседование

Тема 1. История развития спорта высших достижений. Спортивная наука в России.

Темы докладов

1. История современных Олимпийских игр в публикациях СМИ.
2. Развитие спортивной науки в мире.
3. Зарождение современного российского Олимпийского движения в Санкт-Петербурге.
4. Выпускники Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры им. П.Ф. Лесгафта - Олимпийские чемпионы.
5. Развитие спортивной науки в России.

Тема 2. Типология спортивных средств массовой информации.

Темы устных выступлений

1. История спортивных изданий, посвященных шахматам
2. Работа отдела спорта газеты «Санкт-Петербургские ведомости».
3. Издания Олимпийского комитета России.

Тема 4. Культура речи спортивного журналиста. Методы работы с текстом. Жанры спортивной журналистики.

Темы докладов

1. Специальная терминология спортивного репортажа.
2. Специфика работы спортивного комментатора.
3. Заголовки спортивных репортажей.
4. Методы «раскладки» материала по уровню значимости информации.
5. Импровизация спортивного комментатора.
6. Специфика подготовки анонсирующих и итоговых информационных сообщений.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена

Типовые вопросы экзамена (ПК-4)

1. Сравнительный анализ хронометража спортивных передач и публикуемой в них рекламы.
2. Отношения средств массовой информации с гражданами и организациями.
3. Развитие физической культуры и спорта, организация здорового образа жизни – фактор национальной безопасности России.
5. Воспитание молодежи на лучших традициях российского спорта.
6. Пропаганда спорта как формы профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

Типовые задания для экзамена (ПК-4)

Типовые задания тестирования

1. В каком году проходила олимпиада в Москве, символом которой был Олимпийский Мишка?
 А. В 1978 году
Б. В 1980 году
 В. В 1970 году
 Г. В 1975 году
2. Кто был первым президентом Российского Олимпийского комитета?
 А. Князь С.К. Белосельский-Белозерский
 Б. Генерал А.Д. Бутовский

В. Граф Г.И. Рибопьер

Г. В.И. Срезневский

3. В каком году советские спортсмены впервые приняли участие в зимних Олимпийских играх?

А. 1956 год

Б. 1908 год

В. 1952 год

Г. 1994 год

4. Представителями какого вида спорта являются российские спортсмены, полностью отстраненные от участия в Играх Олимпиады 2016 года из-за нарушений антидопинговых правил?

А. Тяжелая атлетика

Б. Легкая атлетика

В. Гребля

Г. Плавание

5. Что означает аббревиатура РУСАДА?

А. Российская антидопинговая ассоциация

Б. Российская антидопинговая ассамблея

В. Российская антидопинговая академия

Г. Российское антидопинговое агентство

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-4	Полностью учитывает стандарты и выполняет требования разных типов СМИ и других медиа при создании журналистского текста или иного продукта
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-4	Достаточно хорошо учитывает стандарты и выполняет требования разных типов СМИ и других медиа при создании журналистского текста или иного продукта
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-4	Слабо учитывает стандарты и выполняет требования разных типов СМИ и других медиа при создании журналистского текста или иного продукта
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-4	Не учитывает стандарты и не выполняет требования разных типов СМИ и других медиа при создании журналистского текста или иного продукта

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. [Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина] Программа стратегического развития физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина на период до 2020 года. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2010. - 31 с.
2. Абдулкаримов, С. А. Спорт в пространстве времени и культур. - 2022-04-01; Спорт в пространстве времени и культур. - Москва: Человек, 2017. - 209 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68544.html>
3. Аверьянов И. В., Эртман Ю. Н., Блинов В. А. Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта : учебное пособие. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573563>
4. Аверьянов, И. В., Эртман, Ю. Н., Блинов, В. А. Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта : электронное пособие. - 2023-04-30; Технология спортивной тренировки в избранном виде спорта: игровые виды спорта. - Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/95615.html>
5. Алексеев К. А., Ильченко С. Н. Спортивная журналистика : Учебник для магистров. - Москва: Юрайт, 2019. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/425880>
6. Алексеев С. В. Спортивный маркетинг. Правовое регулирование : учебник. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 647 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446605>
7. Алексеев С. В. Спортивный менеджмент. Регулирование организации и проведения физкультурных и спортивных мероприятий : учебник. - Москва: Юнити-Дана : Закон и право, 2015. - 687 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446473>

8. Вестник спортивного клуба ТГУ имени Г.Р. Державина : физкультурно-спортивная работа Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина" в 2010-2011 учебном году и задачи на 2011-2012 учебный год. - Тамбов: [б.и.], 2011. - 18, [5] с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Викторов, А. Я., Дронов, В. Я., Мнухина, О. Н. Спортивный справочник студента. - Весь срок охраны авторского права; Спортивный справочник студента. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/26623.html>
2. Ветков, Н. Е. Спортивные и подвижные игры : учебно-методическое пособие. - 2022-02-17; Спортивные и подвижные игры. - Орел: Межрегиональная Академия безопасности и выживания (МАБИБ), 2016. - 126 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/61049.html>
3. Воробьев Н.П. Спортивные игры : учебник. - М.: Просвещение, 1973. - 335 с.

6.3 Иные источники:

1. Федеральное агентство по туризму Российской Федерации - <http://www.russiatourism.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.