

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет филологии и журналистики

Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



С. С. Худяков

«22» июня 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.ДВ.06.1 Судебная журналистика

Направление подготовки/специальность: 42.03.02 - Журналистика

Профиль/направленность/специализация: Современные средства массовой информации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2023

Тамбов, 2023

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Серова Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «08» июня 2017 г. № 524).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры журналистики, рекламы и связей с общественностью «15» июня 2023 г. Протокол № 21

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета филологии и журналистики, Протокол от «22» июня 2023 г. № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Бакалавриата.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	13
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	14

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- авторский
- редакторский

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере мультимедийных, печатных, теле- и радиовещательных средств массовой информации)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики судебной журналистики

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Очная (семестр)				Заочная (семестр)			
		4	5	6	7	4	5	6	7
1	Деловая журналистика				+				+
2	Жанры и форматы журналистики		+				+		
3	Информационное телевидение				+				+
4	Как читать фотографию				+				+
5	Медиамастерские		+	+	+		+	+	+
6	Профессионально-ознакомительная практика	+				+			
7	Теория и практика современной телевизионной журналистики			+				+	

8	Фотожурналистика		+				+		
---	------------------	--	---	--	--	--	---	--	--

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Судебная журналистика» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 42.03.02 - Журналистика.

Дисциплина «Судебная журналистика» изучается в 7 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
7 семестр								
1	Судебная журналистика в современной медиасистеме. Функции и задачи.	2	1	2	1	8	10	Опрос
2	Судебная система РФ. Структура и общие понятия.	2	-	2	-	8	20	Опрос
3	Доступ журналиста к информации в суде	4	1	4	1	8	10	Тестирование
4	Информационная повестка судебной журналистики.	4	1	4	1	8	10	Практическое задание
5	Жанры судебной журналистики	4	1	4	1	8	10	Практическое задание

### Тема 1. Судебная журналистика в современной медиасистеме. Функции и задачи. (ПК-1)

#### Лекция.

Понятие, сущность, объект, предмет, цели судебной журналистики и ее место в современной российской действительности. Место судебной журналистики в медиасистеме. Судебная журналистика как социальный институт. Проблема открытости правосудия для общества. Этические стандарты судебной журналистики.

#### Практическое занятие.

Работа с законами, обеспечивающими открытость информации о работе судов для журналистов: Конституция РФ, процессуальные кодексы, закон «О СМИ», Постановлении Пленума Верховного суда РФ №35 от 13.12.2012 года «Об открытости и гласности судопроизводства и доступе к информации о деятельности судов».

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовка эссе по теме «Роль судебной журналистики в развитии гражданского общества»

### **Тема 2. Судебная система РФ. Структура и общие понятия. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Общее понятие о судебной системе РФ. Виды судов в РФ: суды общей юрисдикции, военные суды, арбитражные суды, конституционные суды. Федеральные суды общей юрисдикции. Суды общей юрисдикции. Военные суды. Арбитражные суды. Конституционный Суд Российской Федерации. Суды по процессуальной компетенции.

#### **Практическое занятие.**

Работа с судебными актами: Виды судебных постановлений: приговор, решение, определение, постановление. Процессуальные акты, распоряжения, поручения, требования, вызовы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Изучение видов судебных актов на ресурсах судебных решений с точки зрения информационных источников для работы журналиста

### **Тема 3. Доступ журналиста к информации в суде (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Доступ на судебное заседание. Виды судебных процессов: открытые и закрытые. Права и обязанности журналиста во время заседания: записи в блокнот, ноутбук, планшет или телефон, диктофон, фотографирование, видеозапись в зале суда, трансляция из зала суда. Доступ к информации из архива суда.

#### **Практическое занятие.**

Работа с законами, обеспечивающими права и ответственность журналиста при работе в зале суда. Право на аудиозапись в зале суда (пункт 7 статьи 10 ГПК, пункт 5 статьи 241 УПК, пункт 7 статьи 11 АПК). Право на фото-видео съемку в зале суда (пункт 14 Постановления Пленума ВС РФ №35 от 13.12.2012 года). Ответственность за разглашение информации с закрытых заседаний суда (статья 155 Уголовного кодекса РФ). «Инструкция о порядке отбора на хранение в архив федеральных судов общей юрисдикции документов, их комплектования, учета и использования»

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Посещение по согласованию с пресс-службой Областного суда Тамбовской области судебных заседаний с целью подготовки журналистского материала

### **Тема 4. Информационная повестка судебной журналистики. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Информационный медиаповод в судебной журналистике. Информационные источники для медиа. Критерии выбора информационного повода в судебной журналистике. Критерии актуальности инфоповодов. Ньюсмейкеры. Информационные источники для медиа по судебной практике. Продолжающиеся информационные поводы. Технические информационные поводы. Архивные материалы судов как информационные поводы.

#### **Практическое занятие.**

Работа с базами судебных решений как источниками информационных поводов

1. База решений арбитражных судов — [kad.arbitr.ru](http://kad.arbitr.ru)
2. База решений судов общей юрисдикции (ГАС «Правосудие») — [sudrf.ru](http://sudrf.ru)
3. Судебные и нормативные акты РФ — [sudact.ru](http://sudact.ru)
4. Судебные решения — [судебныерешения.рф](http://судебныерешения.рф)
5. База судебных решений по информационному праву — [media-pravo.info](http://media-pravo.info)

### Задания для самостоятельной работы.

Создание базы ньюсмейкеров и информационных источников судебной тематики для областного массового СМИ.

## Тема 5. Жанры судебной журналистики (ПК-1)

### Лекция.

Медиажанры в системе судебной журналистики. Судебный репортаж. Судебный очерк. Судебный отчет. Основные жанровые критерии судебных текстов: цель автора, структура текста, степень присутствия автора в тексте, стиль (информационный подстиль публицистического стиля и собственно публицистический подстиль публицистического стиля). Объективность и достоверность судебной журналистики как главный критерий. Правила достижения объективности. Критерии качества новостных статей: разделение фактов и мнений.

### Практическое занятие.

Работа со терминологией. Понятия: преступление, преступник, подозреваемый, обвиняемый, подсудимый, осужденный, оправданный, потерпевший.

### Задания для самостоятельной работы.

Анализ медиатекстов судебной тематики с точки зрения жанра, анализ соответствия жанровым критериям.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:

7 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

### Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Макс. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Судебная журналистика в современной медиасистеме. Функции и задачи.	Опрос	25	<p>25-19 баллов. Полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>12-18 баллов. Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>6-11 баллов. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0 баллов. Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>

2.	Судебная система РФ. Структура и общие понятия.	Опрос	20	<p>20-15 баллов. Полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>10-14 баллов. Студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки "отлично", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>6-9 баллов. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке теорий; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>0 баллов. Студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и теорий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>
3.	Доступ журналиста к информации в суде	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	Тест состоит из 10 вопросов. Каждый правильный ответ даёт один балл
4.	Информационная повестка судебной журналистики.	Практическое задание	25	<p>20 - 25 баллов. Студент ориентируется в информационных источниках судебной журналистики, знает принципы формирования информационной повестки и критерии актуальности инфоповодов. Может сам сформировать информационную повестку в судебной журналистике.</p> <p>16 - 19 баллов. Студент ориентируется в информационных источниках судебной журналистике, знает принципы формирования информационной повестки и критерии актуальности инфоповодов. Сам с недочётами формирует информационную повестку в судебной журналистике.</p> <p>10 - 15 баллов. Студент ориентируется в информационных источниках судебной журналистики, но не может сформировать информационную повестку для медиа.</p>
5.	Жанры судебной журналистики	<b>Практическое задание(контрольный срез)</b>	10	<p>7 - 10 баллов. Студент верно выбирает жанр для статьи в зависимости от информационного повода. Подготовленная студентом статья соответствует основным жанровым критериям (структура, стиль), критериям достоверности и объективности.</p> <p>4 - 6 баллов. Жанр для статьи выбран верно, но в подготовленной публикации обнаруживаются недочёты: в структуре, в отборе языковых средств либо не соблюдены требования к достоверности и объективности.</p> <p>0 – 3 баллов. Публикация подготовлена, но с серьёзными замечаниями: не соответствует требованиям жанра либо серьёзно нарушены требования к объективности и достоверности.</p>
6.	Посещаемость		10	10 баллов – стопроцентное посещение занятий студентом



7.	Премияльные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - если студент берет на себя функции редактора на практических занятиях в миниредакциях - 20 баллов; - постоянная активность во время практических занятий - 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины - 10 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплины - 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	90	Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
9.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Опрос

Тема 1. Судебная журналистика в современной медиасистеме. Функции и задачи.

Вопросы для опроса

1. Понятие, сущность, объект, предмет, цели судебной журналистики и ее место в современной российской действительности.
2. Место судебной журналистики в медиасистеме.
3. Судебная журналистика как социальный институт.
4. Проблема открытости правосудия для общества.
5. Этические стандарты судебной журналистики

Тема 2. Судебная система РФ. Структура и общие понятия.

1. Судебная система в Российской Федерации
2. Конституционный суд Российской Федерации.
3. Суды общей юрисдикции. Мировые суды.
4. Порядок осуществления правосудия в судах общей юрисдикции.
5. Арбитражные суды.

### Практическое задание

Тема 4. Информационная повестка судебной журналистики.

Из сайта областного суда <http://oblsud.tmb.sudrf.ru/> или в базах судебных решений (база решений арбитражных судов — [kad.arbitr.ru](http://kad.arbitr.ru), база решений судов общей юрисдикции (ГАС «Правосудие») — [sudrf.ru](http://sudrf.ru), судебные и нормативные акты РФ — [sudact.ru](http://sudact.ru), судебные решения — [судебныерешения.рф](http://судебныерешения.рф), база судебных решений по информационному праву — [media-pravo.info](http://media-pravo.info)) выберите значимые для общественности информационные поводы. Создайте информационную повестку для областного массового издания на текущую неделю из оперативных и продолжающихся информационных поводов судебной тематики. Спрогнозируйте 2-3 продолжающихся информационных повода.

### Тема 5. Жанры судебной журналистики

Написание текстов в различных жанрах после посещения судебного заседания или по судебным решениям.

### Тестирование

#### Тема 3. Доступ журналиста к информации в суде

1. Какой документ должен показать журналист, чтобы попасть в здание суда?

+ Паспорт

Журналистское удостоверение

Паспорт и журналистское удостоверение

Можно проходить вообще без документов

2. Может ли судья удалить слушателей с какой-то части открытого процесса?

Нет, это незаконно

Да, если планируется обсуждать частную жизнь участников процесса

Да, если в процессе будет разглашена какая-то тайна

+ Может на основании пунктов 2 и 3, но предварительно решив, что процесс будет закрытый

3. Может ли журналист задавать вопросы судье, прокурору и свидетелям?

Да, это его законное право

Да, но только если разрешит судья

Да, если разрешит судебный пристав

+Нет, журналисты обязаны молчать во время процесса

4. Что имеет право делать журналист, не спрашивая судью?

Записывать на диктофон

Делать записи в блокнот

Записывать в телефон

+Все три пункта

5. Как можно получить разрешение на фото- и видеосъемку во время процесса?

Спросить у судебного пристава

Спросить разрешения у обеих сторон процесса

+Спросить разрешения у судьи в самом начале заседания

Спрашивать не обязательно, снимать можно без разрешения

6. Во время гражданского процесса судья посчитал, что слушатель нарушил порядок заседания.

Может ли судья удалить слушателя?

Да, это законно

+Только после первого предупреждения

Только после трех предупреждений

Если нарушение зафиксировал судебный пристав

7. Как журналист может получить материалы из архива суда по интересующему его делу?

Попросить в канцелярии суда

+ Направить редакционный запрос с просьбой предоставить копии материалов дела

Получить письменное разрешение судьи

Журналист не может получить копии материалов дела

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

##### Типовые вопросы зачета (ПК-1)

1. Понятие, сущность, объект, предмет, цели судебной журналистики и ее место в современной российской действительности.
2. Место судебной журналистики в медиасистеме.
3. Судебная журналистика как социальный институт.
4. Проблема открытости правосудия для общества.
5. Этические стандарты судебной журналистики
6. Доступ на судебное заседание.
7. Виды судебных процессов: открытые и закрытые.
8. Права и обязанности журналиста во время заседания: записи в блокнот, ноутбук, планшет или телефон, диктофон, фотографирование, видеозапись в зале суда, трансляция из зала суда.
9. Доступ к информации из архива суда.
10. Информационный медиаповод в судебной журналистике. Информационные источники для медиа. Критерии выбора информационного повода в судебной журналистике.
11. Продолжающиеся информационные поводы. Архивные материалы судов как информационные поводы.
12. Медиажанры в системе судебной журналистики. Судебный репортаж. Судебный очерк. Судебный отчет. Основные жанровые критерии судебных текстов

##### Типовые задания для зачета (ПК-1)

Подготовка текстов (по судебным актам или из зала суда) в различных медиажанрах: судебный репортаж, судебный отчет, судебный очерк

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Знает роль судебной журналистики в формировании гражданского общества, задачи и функции судебной журналистики, источники информационной повестки в судебной тематике, структуру и жанровые требования медиатекстов судебной тематики; Осуществляет авторскую деятельность с учетом специфики судебной журналистики.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не знает роль судебной журналистики в формировании гражданского общества, задачи и функции судебной журналистики, источники информационной повестки в судебной тематике, структуру и жанровые требования медиатекстов судебной тематики; не может осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики судебной журналистики.

#### 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

##### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454687>
2. Ульбашев А. Х. Правовые основы журналистики. Общий курс медиарегулирования : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 189 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/475617>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Скорев В. А. Судебная система Российской Федерации : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 101 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/477928>
2. Бобров А. А. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 343 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/471153>
3. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/473590>

### **6.3 Иные источники:**

1. Научный журнал «МедиаАльманах» - <http://mediaalmanah.ru>

2. Портал научных исследований СМИ и методик журналистского образования [www.mediascope.ru](http://www.mediascope.ru) -
3. Журнал "Журналист" - <https://jrnlst.ru>
4. Журнал «Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика» - <http://vestnik.journ.msu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Операционная система "Альт Образование"

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
3. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>
4. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
5. Судебный департамент при ВС РФ. – URL: <http://www.cdep.ru/>
6. Справочная правовая система "Консультант плюс". – URL: <http://www.consultant.ru>
7. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.