

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт креативных индустрий, экономики и предпринимательства  
Кафедра сценических искусств

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора института



Т. М. Кожевникова  
«16» сентября 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Б2.О.2 Педагогическая практика

Направление подготовки/специальность: 44.03.01 - Педагогическое образование

Профиль/направленность/специализация: Хореографическое образование

Уровень высшего образования: бакалавриат

Формы обучения: очная

год набора: 2024

Тамбов, 2024

**Авторы программы:**

Доктор педагогических наук, профессор Шанкина Светлана Викторовна  
Шанкин Юрий Викторович

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 121).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры сценических искусств «13» сентября 2024 г.  
Протокол № 2

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика и цель практики.....	4
2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты.....	4
3. Структура и содержание практики.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Учебно-методические рекомендации по практике.....	11
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.....	12
7. Материально-техническое, программное обеспечение практики, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	12

## 1. Общая характеристика и цель практики

Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

Тип практики	Семестр	Способ проведения	Контактная работа	Форма промежуточной аттестация
Педагогическая практика	4, 5, 7, 8	Стационарная; выездная	8	Экзамен

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в ходе прохождения практики:

- культурно-просветительский
- педагогический

Программа практики ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования)

Практика проводится в форме практической подготовки обучающихся.

## 2. Место практики в структуре образовательной программы и планируемые результаты

2.1. Педагогическая практика относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.01 - Педагогическое образование (бакалавриат).

Педагогическая практика предусмотрена на 2, 3, 4 курсе, 4, 5, 7, 8 семестр.

Педагогическая практика базируется на знаниях, полученных обучающимся по дисциплинам обязательной части. Компетенции, сформированные у студентов в процессе прохождения педагогической практики, будут необходимы при изучении профильных дисциплин, а также при прохождении преддипломной практики.

Педагогическая практика логически связана с такими дисциплинами, как:

ОПК-1 - Педагогика

ОПК-5 - Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства

ОПК-8 - Анализ музыкальных форм, Введение в специальность, Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний, Историко-бытовой танец, История хореографического искусства, История хореографического образования, Композиция и постановка танца, Методика преподавания балетного танца, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца, Методика работы с хореографическим коллективом, Технологическая (проектно-технологическая) практика

ПК-1 - Методика обучения и воспитания в области хореографического искусства, Методика преподавания бального танца, Методика преподавания классического танца, Методика преподавания народно-сценического танца, Методика преподавания современного танца, Постановочный практикум, Преддипломная практика

ПК-2 - Композиция и постановка танца, Образцы танцевального репертуара, Основы дошкольной педагогики, Преддипломная практика, Сценическое оформление танца, Сценография

2.2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Код по ФГОС ВО	Компетенция	Индикаторы (показатели достижения результата)
ПК-1	Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях дополнительного образования, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности	Управляет познавательными процессами в области хореографического искусства, на высоком педагогическом уровне последовательно и методически грамотно формирует умственные, эмоциональные и двигательные действия обучающихся
ПК-2	Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися дополнительных образовательных программ, соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста	Оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Использует методы контроля и оценки уровня сформированности результатов образования обучающихся; методы выявления и коррекции трудностей в педагогической деятельности

ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
-------	--	---

### 3. Структура и содержание практики

3.1.Объем практики составляет 36 з.е. (1 296 часов), (24 недели).

3.2.Содержание практики

#### очная форма

Этап	Содержание этапа практики	Количество часов	Формы текущего контроля
<b>4 семестр</b>			
1.	Подготовительный этап: - получение задания на практику; - получение материалов для прохождения практики (индивидуальное задание); - подготовка плана практики; - инструктаж по технике безопасности	216	Собеседование
<b>5 семестр</b>			
2.	Аналитический этап: - сбор, обработка и анализ материала об организации (учреждения); - знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями, процессом подготовки художественной продукции в сфере хореографического искусства; – изучение, осмысление и анализ творческой и организационной стороны профессиональной хореографической деятельности; – знакомство со стилями и методами работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов; – реализация полученных знаний, умений и навыков в ходе практической профессиональной хореографической деятельности.	180	Выполнение практических заданий
<b>7 семестр</b>			

3.	Производственный этап: - сбор, обработка и анализ материала об организации (учреждения); - знакомство со структурой учреждений хореографического образования, культуры и искусства, их основными творческими, техническими, административными подразделениями, процессом подготовки художественной продукции в сфере хореографического искусства; – изучение, осмысление и анализ творческой и организационной стороны профессиональной хореографической деятельности; – знакомство со стилями и методами работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов; – реализация полученных знаний, умений и навыков в ходе практической профессиональной хореографической деятельности.	288	Выполнение практических заданий
<b>8 семестр</b>			
4.	Заключительный этап: - составление и оформление отчета по педагогической практике; - научно-практическая конференция по результатам педагогической практики	504	Отчет по практике
	Всего	1 188	

### 3.3. Индивидуальные задания по практике:

- Ознакомление со структурой, формами, технологиями реализации педагогической, балетмейстерской, репетиторской, методической деятельности;
- Изучение, осмысление и анализ организационной и творческой стороны хореографической деятельности;
- Ознакомление со стилями и методами педагогической работы художественных руководителей, ведущих педагогов-хореографов, репетиторов;
- Ознакомление с репертуаром, тенденциями развития и совершенствования художественно-педагогического процесса;
- Оказание практической помощи в деятельности хореографических коллективов;
- Изучение, формирование и реализация потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- Осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1 Оценка знаний обучающихся в рамках балльно-рейтинговой системы.

Распределение баллов при прохождении практики:

- Выполнение индивидуального задания по практике – 70 баллов,
- Оформление документации по практике – 10 баллов,
- Защита отчета по практике: 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№	Вид учебной работы	Мак. кол-во баллов	Методика начисления баллов
1.	Выполнение индивидуального задания по практике	70	<p>53 - 70 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики своевременно и качественно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку, ответив на вопросы руководителя практики;</li> <li>- умело применил полученные знания во время прохождения практики и при собеседовании с руководителем;</li> <li>- ответственно и с интересом относился к своей работе.</li> </ul> <p>36 - 52 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено в полном объеме в соответствии с программой практики, с незначительными отклонениями от качественных параметров;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики при собеседовании с руководителем;</li> <li>- проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности;</li> <li>- при собеседовании показал достаточный уровень освоения компетенций.</li> </ul> <p>0 – 35 баллов - индивидуальное задание по практике выполнено не в полном объеме, часть заданий программы практики вызвала затруднения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач, на собеседовании с руководителем;</li> <li>- не способен самостоятельно продемонстрировать практические умения, в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности.</li> </ul>
2.	Оформление документации по практике: оценивание содержания и оформления отчета по практике	10	<p>8 - 10 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями;</li> <li>- результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности;</li> <li>- материал изложен грамотно, доказательно;</li> <li>- свободно используются понятия, термины, формулировки;</li> <li>- выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.</li> </ul> <p>5 – 7 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, но допущены технические и/или орфографические ошибки;</li> <li>- грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно;</li> <li>- описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.</li> </ul> <p>0 - 4 баллов - отчет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала;</li> <li>- низкий уровень оформления документации по практике;</li> <li>- низкий уровень владения методической терминологией;</li> <li>- носит описательный характер, без элементов анализа;</li> </ul>



			- низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.
3.	Защита отчета по практике: подготовка и защита презентации	20	<p>16 - 20 баллов - защита и содержание презентации в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания, нормативно-правовой базы, литературы), задачам, наблюдается последовательность и логичность презентуемого материала;</p> <p>- студент на защите демонстрирует ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы практики;</p> <p>- содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач практики, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;</p> <p>- на защите показал высокий уровень освоения компетенций.</p> <p>11 -15 баллов - защита и содержание презентации в достаточной степени соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам, наблюдается последовательность презентуемого материала;</p> <p>- студент на защите демонстрирует эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, знания по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;</p> <p>- содержание выступления отличает: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, доказательность практических действий, умение аргументировать свои заключения, делать выводы;</p> <p>- на защите показал достаточный уровень освоения компетенций.</p> <p>0 – 10 баллов - защита и содержание презентации не в полной мере соответствуют программе практики, индивидуальному заданию, задачам;</p> <p>- студент на защите демонстрирует не полный объем знаний по всем разделам программы практики, соблюдение регламента;</p> <p>- содержание выступления отличает: не полное раскрытие темы, отмечается частичное несоответствие презентации содержанию отчета по практике и индивидуальному заданию;</p> <p>- на защите показал недостаточный уровень освоения компетенций.</p>
	Итого за практику	100	

Студенту выставляется итоговая оценка промежуточной аттестации в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале, характеризующая качество освоения студентом полученных знаний, приобретенных умений и владений по практике. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично / зачтено
70 - 84 баллов	Хорошо / зачтено
50 - 69 баллов	Удовлетворительно / зачтено
Менее 50	Неудовлетворительно / не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Выполнение практических заданий

- 1 Выполнение заданий руководителей практики, направленных на формирование компетенций (осуществление постановочной, репетиционной, концертной деятельности; проведение мероприятий, связанных с популяризацией хореографического искусства (лекции, лекции-концерты, беседы о мастерах балета, театрах оперы и балета, профессиональных и народных коллективах).

### Выполнение практических заданий

- 1 Проанализировать основные направления художественно-педагогической деятельности (историю, традиции коллектива, социальный, возрастной, количественный состав, жанровая направленность, качество репертуара, уровень сложности, особенности музыкального сопровождения, источники пополнения).

### Отчет по практике

- 1.Оформление документации по результатам практики: отчета по практике и т.п.
- 2.Подготовка к публичному выступлению с отчетом по практике.

### Собеседование

- 1 Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка. Составление рабочего плана (графика).

#### 4.3 Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена

По итогам прохождения практики обучающийся должен своевременно представить на кафедру следующую отчетную документацию:

- отчет о прохождении практики и выполнении индивидуальных заданий;
- отзыв-характеристику о своей работе с места прохождения практики.

Наличие правильно оформленных отчетных документов по практике, отражающих освоенные компетенции в ходе выполнения индивидуальных заданий, является основанием для выставления соответствующей оценки.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	На высоком уровне управляет познавательными процессами в области хореографического искусства, на высоком педагогическом уровне последовательно и методически грам
	ПК-2	На высоком уровне оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
	ОПК-1	На высоком уровне способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами
	ОПК-5	На высоком уровне использует методы контроля и оценки уровня сформированности результатов образования обучающихся; методы выявления и коррекции трудностей в пе
	ОПК-8	На высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и в соответствии с предметной областью согласно освоенному проф

«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	На хорошем уровне управляет познавательными процессами в области хореографического искусства, на высоком педагогическом уровне последовательно и методически грам
	ПК-2	На хорошем уровне оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
	ОПК-1	На хорошем уровне способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами
	ОПК-5	На хорошем уровне использует методы контроля и оценки уровня сформированности результатов образования обучающихся; методы выявления и коррекции трудностей в пе
	ОПК-8	На хорошем уровне осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и в соответствии с предметной областью согласно освоенному проф
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	На достаточном уровне управляет познавательными процессами в области хореографического искусства, на высоком педагогическом уровне последовательно и методически грам
	ПК-2	На достаточном уровне оказывает индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
	ОПК-1	На достаточном уровне способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами
	ОПК-5	На достаточном уровне использует методы контроля и оценки уровня сформированности результатов образования обучающихся; методы выявления и коррекции трудностей в пе
	ОПК-8	На достаточном уровне осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и в соответствии с предметной областью согласно освоенному проф
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	Не способен управлять познавательными процессами в области хореографического искусства, на высоком педагогическом уровне последовательно и методически грам
	ПК-2	Не способен оказывать индивидуальную помощь и поддержку обучающимся в зависимости от их способностей, образовательных возможностей и потребностей
	ОПК-1	Не способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с правовыми и этическими нормами
	ОПК-5	Не способен использовать методы контроля и оценки уровня сформированности результатов образования обучающихся; методы выявления и коррекции трудностей в пе
	ОПК-8	Не способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и в соответствии с предметной областью согласно освоенному проф

## 5. Учебно-методические рекомендации по практике

Обязанности обучающихся во время прохождения практики, требования к оценке выполнения ими рабочего плана (графика) практики и усвоению компетенций, формируемых во время практики закреплены в Положении о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования, реализуемые в ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина», а также в соответствующих методических материалах (Приложение 8 ОП ВО).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 6.1 Основная литература:

1. Мангер Т.Э. Диверсификация системы непрерывного образования в социально-культурной сфере: теория, методология, практика : Монография. - Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2007. - 243 с.
2. Мангер Т.Э. Диверсификация системы непрерывного образования в социально-культурной сфере : автореф. дис. на соиск. учен. степ. доктора пед. наук: (13.00.05). - Тамбов, 2008. - 46 с.
3. Шанкина С.В., Патрикеева С.А., Шанкин Ю.В., Шанкина Е.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Методика формирования творческой активности детей младшего школьного возраста средствами бального танца : учеб.-метод. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2013. - 313 с.
4. Юрьева М.Н., Макарова Л.Н. Личностно-профессиональное становление студента-хореографа в вузе: методология и теория : монография. - Тамбов: [ООО "Центр-пресс"], 2009. - 283 с.

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Гликман И.З. Теория и методика воспитания : Учеб. пособие для вузов. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. - 175 с.

### 6.3 Иные источники:

1. Электронная гуманитарная библиотека - <http://www.gumfak.ru/>
2. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>

## 7. Материально-техническое обеспечение практики, программное обеспечение и информационные справочные системы

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: рабочее место, содержащее: персональный компьютер, принтер; возможность выхода в сеть Интернет для поиска информации по профильным сайтам и порталам; помещения для самостоятельной работы; учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций и промежуточной аттестации.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
2. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru>
4. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: <http://nlr.ru>
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>

6. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>

7. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента во время прохождения последним педагогической практики осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.