

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Институт новых технологий и искусственного интеллекта  
Кафедра истории и философии

УТВЕРЖДАЮ:  
И.о. директора института



Н. Л. Королева  
«16» сентября 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине ФТД.1 Культурология

Направление подготовки/специальность: 03.04.02 - Физика

Профиль/направленность/специализация: Преподавание физики

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2024

Тамбов, 2024

**Автор программы:**

Доктор философских наук, профессор Медведев Николай Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 03.04.02 - Физика (уровень магистратуры) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «07» августа 2020 г. № 914).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры истории и философии «13» сентября 2024 г. Протокол № 2

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института новых технологий и искусственного интеллекта, Протокол от «16» сентября 2024 г. № 1.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Магистратуры.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	7
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	11

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: реализации образовательных программ среднего общего образования, среднего профессионального образования, высшего образования и дополнительных профессиональных программ; научных исследований и научно-конструкторских разработок), 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сферах: фундаментальных и прикладных научно-исследовательских, инновационных и опытно-конструкторских разработок; разработки и внедрения новых технологических процессов производства перспективных материалов (в том числе композитов, нано- и метаматериалов), изделий опто-, микро- и нанoeлектроники, разработки и применения электронных приборов и комплексов; мониторинга состояния сложных технических и живых систем и состояния окружающей среды).

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Оперирует понятиями и терминами культурологии и логической науки, сопоставляет суждения между собой и на этой основе делает выводы. Применяет методы научного анализа при реализации образовательного процесса и в ходе исследовательской работы. Использует в профессиональной деятельности знание традиционных и современных проблем культурологии и методологии науки

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		1	2
1	История и философия науки		+
2	Научно-исследовательский семинар	+	

3	Статистика в смежных областях		+
---	-------------------------------	--	---

## 2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «Культурология» изучается в 1 семестре.

## 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

## 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Структура современного культурологическо го знания.	-	1	10	Собеседование
2	Понятие «культура» в исторической ретроспективе	1	1	10	Собеседование
3	Основные антропологические концепции в культуре.	1	1	10	Собеседование
4	Структурные компоненты культуры	1	1	10	Собеседование
5	Культура как социальное явление	1	1	12	Собеседование
6	Вечные ценности в культуре	-	1	10	Собеседование

## Тема 1. Структура современного культурологического знания.

### Лекция.

Культурология как гуманитарная дисциплина. Предпосылки возникновения культурологии и история ее формирования. Предмет и объект культурологии. Культурологическое мышление и его необходимость. Структура культурологии. Взаимосвязь и функции составных частей культурологии – истории, теории и социологии культуры. Культурология и философия культуры. Культурология и культурная антропология. Теоретическая и прикладная культурология. Задачи культурологии. Культурологические исследования социальных процессов. Методы культурологических исследований.

## **Тема 2. Понятие «культура» в исторической ретроспективе**

### **Лекция.**

Первоначальные представления человечества о культуре. Специфика восточного и европейского понимания культуры. Средневековые представления о культуре. Эпоха Возрождения и «классическая модель культуры»: гуманизм, историзм, рационализм. Натуралистическая концепция культуры (Руссо, Вольтер, Гердер). Культурологические воззрения И. Канта и Г. Гегеля. Понимание культуры в работах К. Маркса и Ф. Энгельса. Русские мыслители о культуре (В. Белинский, Н. Чернышевский, Ф. Достоевский, Л. Толстой). Русский вопрос, русская идея в культуре. Специфика отечественного подхода к культуре. Развитие культурологической мысли в СССР.

П. Сорокин о культуре. Цивилизационные концепции Н. Данилевского и О. Шпенглера. Психоаналитическая концепция З. Фрейда и Э. Фромма. Игровые концепции культуры (Жигульский, Хейзинга, Ортега-и-Гассет). Культурологические представления К. Циолковского, В. Вернадского и А. Чижевского. Социологические концепции культуры. Типология культуры А. Тоффлера.

## **Тема 3. Основные антропологические концепции в культуре.**

### **Лекция.**

Основополагающая идея культурологических теорий. Первые эволюционистские теории культур: А. Бастиан, Т. Вайц, Дж. Мак-Леннан. Эволюционистская концепция культуры Э. Тайлора. «Преанимизм» Р. Маррета. Интеллектуальное направление критики анимизма Дж. Фрезера. Эволюционизм Г. Спенсера: анализ развития обществ, идея аналогии общества и живого организма. Общая характеристика диффузионистского направления в изучении культур. Вклад Ф. Ратцеля. Биологическое направление в изучении культур. «Негритюд» Л.С. Сенгору. «Психология народов» М. Лацаруса и Х. Штейнталя. Вклад В. Вундта, Л.Ф. Уорда. Аналитическая теория культуры К. Юнга.

Структурно-функциональная теория культур А. Рэдклифф-Брауна. Антропологические теории культур Л. Уайта и А. Кребера. «Культурный релятивизм» и «энкультурация» М. Херсковица. Особенности изучения культуры А. Маслоу. Этнопсихологическое изучение культур.

## **Тема 4. Структурные компоненты культуры**

### **Лекция.**

Комплексный подход к структурированию культуры. Культура массовая и элитарная. Многообразие субкультур. Третичные, альтернативные субкультуры. Материальная и духовная культура. Культура прогрессивная и культура реакционная. Культура актуальная и репрезентативная. Этническая культура. Культура народная. Культура национальная. Функции культуры. Законы культурного функционирования. Инкультурация и социализация.

## **Тема 5. Культура как социальное явление**

### **Лекция.**

Культура и природа, диалектика исторических взаимоотношений. Эволюционно-исторический, хозяйственно-практический, экологический, медико-гигиенический, познавательный-мировоззренческий, этико-эстетический параметры взаимодействия культуры и природы. Природная сущность человека и культуры. Культура и цивилизация. Феномен цивилизации. Развитие понятия «цивилизация» в истории культурологической мысли. Цивилизация как процесс развития культуры, личности, цикличности существования культур. Феномен российской цивилизации. Культура российской цивилизации в контексте мировых цивилизаций.

Культура и социальный институт государства. Власть и культура. Культура и общественные процессы. Субъекты культуры, их характеристика: Социальные институты культуры. Культура и преемственность. Преемственность и наследие. Традиция и новация. Характеристика и формы преемственности. Культура и творчество. Досуг как культурологический феномен. Досуг и общество. Досуг и социальные страты. Досуг как социальная проблема. Город и его роль в формировании искусственных моделей досуга. Уровни творчества в досуге. Ювентизация досуга. Прогноз развития досуга.

## Тема 6. Вечные ценности в культуре

### Лекция.

Понятие ценности. Ценностный аспект культуры. Классификация ценностей. Ценности духовные и материальные. Общечеловеческие ценности. Религиозные ценности. Ценности этнические и классовые. Ценности социальные как важнейший элемент культуры. Вечные ценности культуры: любовь, вера, дружба, время, жизнь, свобода, честь и т.д. Ценность телесности в современной культуре. Ценностные критерии и ценностные ориентации личности. Ценностная функция культуры.

## 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

### 4.1. Распределение баллов:

1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 60 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 15 баллов каждый

### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Структура современного культурологического знания.	Собеседование	15	
2.	Понятие «культура» в исторической ретроспективе	Собеседование	15	
3.	Основные антропологические концепции в культуре.	<b>Собеседование(контрольный срез)</b>	15	
4.	Структурные компоненты культуры	Собеседование	15	
5.	Культура как социальное явление	Собеседование	15	
6.	Вечные ценности в культуре	<b>Собеседование(контрольный срез)</b>	15	
7.	Посещаемость		10	
8.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Собеседование

#### Тема 1. Структура современного культурологического знания.

Вопросы для собеседования

1. Старые чудеса света.
2. Новые чудеса света.
3. Чудеса планеты Земля.
4. Чудеса во Вселенной.

#### Тема 2. Понятие «культура» в исторической ретроспективе

Вопросы для собеседования

1. Старые чудеса света.
2. Новые чудеса света.
3. Чудеса планеты Земля.
4. Чудеса во Вселенной.

#### Тема 3. Основные антропологические концепции в культуре.

Вопросы для собеседования

1. Старые чудеса света.
2. Новые чудеса света.
3. Чудеса планеты Земля.
4. Чудеса во Вселенной.

#### Тема 4. Структурные компоненты культуры

Вопросы для собеседования

1. Старые чудеса света.
2. Новые чудеса света.
3. Чудеса планеты Земля.
4. Чудеса во Вселенной.

#### Тема 5. Культура как социальное явление

Вопросы для собеседования

1. Старые чудеса света.
2. Новые чудеса света.
3. Чудеса планеты Земля.
4. Чудеса во Вселенной.

#### Тема 6. Вечные ценности в культуре



## Вопросы для собеседования

1. Старые чудеса света.
2. Новые чудеса света.
3. Чудеса планеты Земля.
4. Чудеса во Вселенной.

## 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

### Типовые вопросы зачета (УК-1)

### Типовые задания для зачета (УК-1)

## 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-1	
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-1	

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Айсина Ф. О., Андреева И. А., Воскресенская Н. О., Квасов А. С., Бородин С. Д. Культурология: история мировой культуры : учебник. - 2-е изд., стер.. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 598 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684849>
2. Акишина А. Н., Именнова Л. С. Культурология : учебное пособие для подготовки к интернет-экзамену. - Москва: Российская международная академия туризма, 2009. - 215 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258172>
3. Акишина, А. Н., Именнова, Л. С. Культурология : учебное пособие. - 2024-09-23; Культурология. - Химки: Российская международная академия туризма, 2009. - 216 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/14283.html>
4. Акишина, А. Н., Именнова, Л. С. Культурология : учебное пособие. - 2024-09-23; Культурология. - Химки: Российская международная академия туризма, 2009. - 216 с. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/14283.html>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Алакшин А. Э. Культурология. Взгляд на мировую культуру : тексты лекций. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. - 209 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272387>
2. Алакшин, А. Э. Культурология : взгляд на мировую культуру. тексты лекций. - Весь срок охраны авторского права; Культурология. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/20320.html>
3. Андреев А. Н. Культурология. Личность и культура : монография. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239756>
4. Астафьева О. Н., Грушевицкая Т. Г., Садохин А. П. Культурология: теория культуры : учебное пособие. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юнити-Дана, 2017. - 488 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684858>

### **6.3 Иные источники:**

1. Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам Федерального портала «Российское образование» - [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.1.21%2F](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.21%2F)
2. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система - <http://www.biblioclub.ru>
3. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>
4. Российская национальная библиотека - <http://www.nlr.ru/>
5. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания - [www.monographies.ru](http://www.monographies.ru)

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

7-Zip 9.20

Adobe Reader XI - Russian

Операционная система Microsoft Windows 10

Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows "Лаборатория Касперского"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: <http://nlr.ru>
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
5. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
6. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/>
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
8. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>
9. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.