

## **Номинация «Отечественная филология»**

Олимпиадное испытание состоит из двух заданий.

Максимальная сумма баллов за каждое задание – 50.

Максимальная сумма баллов за два задания – 100.

### **Задание 1**

#### **Диктант и творческое задание**

Цель диктанта – проверка орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся.

Диктант (250-300 слов) оценивается по 5-балльной системе в соответствии с общепринятыми критериями.

Творческое задание:

1. Написать продолжение текста (оценка – 25 баллов).

Критерии оценивания:

- смысловая цельность;
- логичность и стиль изложения;
- точность словоупотребления;
- выразительность (не менее 3-х образных средств);
- грамотность.

2. Морфемный и словообразовательный анализ указанных слов (5 баллов).

3. Объяснить значение указанного слова (5 баллов).

4. Подобрать синонимы и антонимы (4 балла).

5. Синтаксический анализ предложений (6 баллов).

6. Орфографический комментарий указанных слов (5 баллов)

## Диктант

Заповедный лес на реке Усмани под Воронежем – последний на границе донских степей. Он слабо шумит, прохладный, в запахе трав, но стоит выйти на опушку – и в лицо ударит жаром, резким светом, и до самого края земли откроется степь, далекая и ветреная, как море.

Откроются ветряки, что машут крыльями на курганах, коршуны и острова старых усадебных садов, раскинутые в отдалении друг от друга.

Но прежде всего откроется небо – высокое степное небо с громадами синеватых облаков. Их много, но они почти никогда не закрывают солнца. Тень от них изредка проплывает то тут, то там по степи. Проплывает так медленно, что можно долго идти в этой тени, не отставая от нее и прячась от палящего солнца.

В степи, недалеко от старого липового парка, поблескивает в отлогой балке маленькая река Каменка. Она почти пересохла. Только в небольших бочагах налита чистая прогретая вода. По ней шныряют водяные пауки, а на берегах сидят и тяжело дышат сонные лягушки.

Липовый парк, изрытый блиндажами, разрушенными и заросшими дикой малиной, слышен издалека. С рассвета до темноты он свистит, щелкает и звенит от множества синиц, щеглов, малиновок, иволг и чижей. Птичья суতোлка никогда не затихает в кущах лип, таких высоких, что от взгляда на них может закружиться голова.

У подножья деревьев прячется в тени маленький белый дом. Он некогда принадлежал ныне почти забытому писателю Эртелю, современнику Чехова. Сейчас здесь небольшой дом отдыха.

С птицами в парке у меня были свои счеты. Часто по ранним утрам я уходил на Каменку ловить рыбу. Как только я выходил в парк, сотни птиц начинали суетиться в ветвях. Они старались спрятаться и обдавали меня дождем росы. Они с треском вылетали из зарослей, будто выныривали из воды, и опрометью неслись в глубину парка.

Должно быть, это красивое зрелище, но я промокал от росы и не очень им любовался. Я старался идти тихо, бесшумно, но это не помогало. Чем незаметнее я подходил к какому-нибудь кусту, переполненному птицами, тем сильнее был переполох и тем обильнее летела на меня холодная роса.

Я приходил на Каменку. Подымалось солнце. Блестела пустынная росистая степь. Вокруг не было ни души. Даже самый зоркий глаз не мог бы заметить никаких признаков человека. Но стоило мне закинуть удочки, как тотчас из балки появлялись босые мальчишки.

### Творческое задание

1. Написать продолжение текста.
2. Морфемный и словообразовательный анализ указанных слов:  
*подножье, переполох, откроется, прохладный, издалика.*
3. Объяснить значение слова *блиндаж*.
4. Подобрать синонимы к словам *зоркий* (глаз), *прячется* и антонимы к словам *резкий* (свет), *приходил*.
5. Синтаксический анализ предложений. Найдите предложение, соответствующее следующей характеристике: сложносочиненное предложение, первая часть осложнена обособленным определением, вторая и третья части – безличные предложения, четвертая часть осложнена обособленным определением.
6. Орфографический комментарий указанных слов *ветренный, заросли, разрушенный, какому-нибудь, никогда*.

## **II этап**

### **Русская поэзия XX века:**

**чтение наизусть и анализ стихотворения (по выбору учащихся).**

Общее количество баллов – 50 баллов

#### **Чтение наизусть стихотворения (25 баллов)**

##### ***Критерии оценки***

1. Знание текста (5 б).
2. Выразительность чтения (20 б.):
  - выделение ключевых слов (2 б.);
  - логическое ударение (2 б.);
  - темп чтения (2 б.);
  - сила голоса (2 б.);
  - четкое и правильное произношение (2 б.);
  - эмоциональность чтения (естественность чтения, мимика, соответствие жанру и т.п.) (10 б.)

#### **Анализ лирического произведения (25 баллов)**

При анализе прочитанного наизусть стихотворения следует учитывать следующие позиции:

- ✓ история создания стихотворения;
- ✓ смысл названия стихотворения;
- ✓ художественная идея стихотворения;
- ✓ образ лирического героя;
- ✓ жанровые и композиционные особенности произведения;
- ✓ основные образы или картины, созданные в стихотворении;
- ✓ ритмико-интонационное своеобразие;
- ✓ средства поэтического языка.

### ***Критерии оценки представленного анализа стихотворного произведения***

- глубина постижения художественной идеи, жанра, поэтических образов, композиции (10 б.)
- владение литературоведческой терминологией (5 б.)
- самостоятельность и оригинальность анализа (5б.)
- композиционная стройность, язык и стиль выступления (5б.)