

## Межрегиональная многопрофильная олимпиада школьников

### Державинского университета

#### Номинация «Дополнительное образование в области хореографического искусства»

**Творческое испытание.** Индивидуальный показ хореографической композиции.

Исполнение хореографического номера (до 5-6 минут), исполненный участником индивидуально или в дуэте, позволяющий определить музыкальность, ритмичность, пластичность, эмоционально-образную выразительность, техническую оснащённость. Музыкальный материал на USD носителе. Исполнение в танцевальном костюме или в учебно-тренировочной форме.

#### Критерии оценивания творческого задания

п/п	Критерии оценки	Показатели	Максимальный балл
1	Оригинальность постановочной работы, единство идеи, темы, музыкального хореографического материала.	Владеет практическими действиями в области композиции танца. Легко отражает объективные закономерности, и присущие музыкальной форме. Владеет основами моделирования хореографической композиции, способами соединения танцевальных элементов. В состоянии дать подробный анализ собственного хореографического творчества с позиций эстетических принципов, художественного метода, идейной направленности содержания.	20
2	Способность импровизации.	к Легко выходит на уровень импровизации в выборе выразительных средств, сочинении хореографического текста. Достаточно свободно оперирует хореографическими образами, легко фантазирует и порождает оригинальные идеи.	10

3	Умения работать с исполнителями, организовывать репетиционный процесс.	Обладает способностью осуществлять репетиционную и постановочную работу с исполнителями; видеть и корректировать технические, стилевые ошибки, раскрывать перед исполнителями смысловую нагрузку, образность и музыкальность хореографических композиций.	5
4	Уровень исполнительского мастерства.	Владеет исполнительской техникой, выразительностью жестов, мимикой, пластикой тела, осознает роль экспрессии в танце.	10
5	Знания в области теории музыки, истории хореографического искусства, современного состояния балетного театра.	Владеет знаниями в области теории музыки, истории хореографического искусства, современного состояния балетного театра. Ответы излагаются хорошим языком, привлекается информативный материал. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.	5
Всего баллов по дисциплине			50 баллов