

**Профиль**  
**«Изобразительное искусство и компьютерная графика»**

**Первый этап (заочный)**

**Портфолио**

*Участникам конкурса необходимо предоставить портфолио авторских работ по рисунку, живописи и дизайн-проектированию (художественно-проектная и(или) творческая деятельность) в электронном виде на e-mail [bgb\\_26@mail.ru](mailto:bgb_26@mail.ru). Портфолио необходимо прислать до 25.12.2022 г.*

Портфолио должно содержать: рисунок (5 шт.), живопись (5 шт.) и дизайн-проектирование (художественно-проектная и (или) творческая деятельность) (5 шт.).

Электронный вариант портфолио оформляется в электронном виде (архивированная папка) в виде отдельных файлов фото или сканированных изображений творческих работ с кратким названием или номером. По решению автора может предоставляться электронная опись работ произвольной формы.

*Пояснения по содержанию портфолио: по рисунку и живописи предоставляются подписанные работы форматом не менее А-3 по 5 работ в любой технике и с использованием любых материалов (карандаш, сангина, уголь, маркеры, цветные карандаши, гелевые ручки для рисунка), (акварель, гуашь, темпера, масло для живописи).*

*Художественно-проектная деятельность* – это выполнение авторских решений в дизайне (графическом, среды). На конкурс в данном этапе необходимо представить любую творческую работу – дизайн-проект в виде графической части и (или) модели (макеты) любого объекта дизайн-проектирования (плаката, календаря, афиши, предмета мебели, интерьера и др.). Размеры планшета дизайн-проекта до 50х70 см, размер модели или макета до 50х50х50 см. Работа может быть выполнена из любых материалов и в любой технике, в том числе любые графические редакторы. Это может быть оригинальное решение эстетики и функции любого предмета, в том числе на основе декоративно-прикладного искусства, декорирования, макетирования и бумагопластики.

*Творческая деятельность* – это любые работы в любых техниках, в том числе декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики, рукоделия, моделирования и конструирования и пр. В случае предоставления любых творческих работ общее их количество должно быть не менее пяти.

Работа по дизайн-проектированию должна сопровождаться презентацией (электронные файл(ы) в любом формате), раскрывающая авторскую идею конкурсанта и наглядно отображающую этапы выполнения.

*Критерии оценивания работ по рисунку:*

- композиционное решение;

- построение перспективного изображения;
- пропорционально-конструктивное решение;
- тональное решение;
- графическая культура.

*Критерии оценивания работ по живописи:*

- композиционное решение;
- колористическое решение;
- цветотональное решение;
- решение объема;
- владение техникой живописи.

*Критерии оценивания работ по художественно-проектной и творческой деятельности:*

- оригинальность;
- художественный образ;
- функциональность объекта дизайна (польза);
- раскрытие идеи проектирования (наличие модели или макета, скетчей и эскизов, раскрывающих полностью идею автора);
- процесс (этапы дизайн-проектирования и создания), отраженный в презентации автора (полнота и выполнение всех этапов дизайн-проектирования: предпроектное исследование, постановка задач дизайн-проектирования, эскизирование, моделирование и макетирование, презентация дизайн-проекта).