

ДЕРЖАВИНСКИЙ ВЕСТНИК

ФЕВРАЛЬ 2012

Газета Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина



*Юбилею профессора
А.В. Поляковой
посвящается*



Специальный выпуск

10 февраля 2012 г.

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Недавно ТГУ имени Г.Р. Державина отметил 80-летие филологического образования в Тамбовской области. Более четверти этого периода кафедрой истории русской литературы руководила Лариса Васильевна Полякова, доктор филологических наук, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор, член Союза писателей России, литературный критик и публицист, краевед, автор 12 монографий и более 500 других работ, создатель ведущей научной школы Тамбовской области «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», научный консультант 11 докторантов и руководитель более 30 аспирантов, успешно защитивших свои диссертации.

В начале 2002 года профессор Л.В. Полякова выступила с научным докладом на пленарном заседании знаменитых Горьковских чтений в Нижегородском государственном университете имени Н.И. Лобачевского, во время работы которых вместе с немногими другими отечественными и зарубежными профессорами была приглашена на встречу с губернатором. Потом она получила письмо от доктора филологических наук, основателя Нижегородской литературоведческой школы, профессора И.К. Кузьмичева: «Милая Лариса Васильевна! Метеором Вы пролетели над нижегородской землей, осветив на мгновение ее изношенные, покрытые морщинами и коростой холмы и равнины. И хотя это был только миг, его хватило, чтобы все оживилось и пришло в движение. Даже губернатора зацепили, лицо неприкасаемое, полубожественное. Спасибо Вам за визит. Если Вы его повторите — это будет второй подарок судьбы». Так или приблизительно так оценивают этого профессора нашего университета многие ее коллеги.

Спецвыпуск «Державинского вестника» знакомит читателя с некоторыми страницами яркой творческой биографии Л.В. Поляковой. Журнал построен по принципу обозначения важнейших вех в развитии научной школы под руководством Л.В. Поляковой как самобытного, целостного научного, учебно-методического, духовного, культурного явления региона. Основное внимание уделено настоящим делам, крупным достижениям, знаковым событиям в жизни тамбовских литературоведов последнего десятилетия.

Издание предназначено для широкого круга читателей.

Ученица Л.В. Поляковой, зам. директора института филологии по научной работе, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской и зарубежной литературы, президент Тамбовского областного филологического общества, главный редактор всероссийского журнала «Филологическая регионалистика» **Н. Ю. ЖЕЛТОВА**

АВТОБИОГРАФИЯ

Я, Полякова Лариса Васильевна, родилась 10 февраля 1942 года в семье сельского журналиста и крестьянки на тамбовской земле, в деревушке в сорок домов. Осмысливая прожитое и пережитое, прихожу к выводу, что в моей пятидесятилетней жизни особенно примечательными и ко многому обязывающими остаются четыре ярких, в памяти постоянно к себе возвращающих периода, четыре прекрасных мгновения бытия. Первое — сам факт моего рождения, а потом трудного, во что бы то ни стало выживания в годы страшной национальной беды, когда сам факт рождения становился знаменательным с и м в о л о м победы жизни над гибелью. Потому теперь оцениваю собственную жизнь и жизнь всех родившихся во время Великой Отечественной как меру любви, как бесценный дар природы, как добрый знак, оберегающий от конфронтации, как, наконец, нравственный ориентир в отношении к Отечеству.

Второе мгновение, блеск моей судьбы — учеба в 60-е годы на филологическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Лекции, школы и личности таких выдающихся филологов, как С.И. Радциг, Н.К. Гудзий, В.В. Виноградов, Н.И. Кравцов, С.М. Бонди, В.Н. Турбин, А.Н. Соколов, К.В. Горшкова, П.Г. Богатырев и другие замечательные ученые, оказали колоссальное влияние и на формирование



Выпускница МГУ им. М.В. Ломоносова, 1967

нравственного облика молодых филологов моего поколения, и на воспитание здорового чувства профессионального долга.

Совершенно неповторимый, освещенный лучезарным светом этап, связанный с трудным и поздним рождением дочери Ларисы в 1978 году. С того момента усовершенствовались и усложнились мои критерии, мои измерения так называемых вечных ценностей. Главным из них оказалось материнство.

Осенью 1989 года мне доверена кафедра литературы. Через год умер любимый человек — отец Поляков Василий Михайлович. Главной целью в работе стало желание максимально больше сделать для своей родной тамбовской земли. И это — начало нового периода, осознания себя в работе, в долге, в радости.

Декабрь, 1993 г.

Л. ПОЛЯКОВА



Родители Л. В. Поляковой:
Василий Михайлович и Елена Никитична

ТОЛЬКО ФАКТЫ

■ Доктор филологических наук, авторитетный литературовед и вузовский профессор с российской и международной известностью, заслуженный деятель науки РФ, член Союза писателей России Л.В. Полякова в 1967 году окончила филологический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова. В течение 22-х лет (1989 – 2011) заведовала кафедрой истории русской литературы ТГУ имени Г.Р. Державина. Активную и плодотворную научно-педагогическую деятельность в высшей школе ведет на протяжении около 45 лет.

■ Докторская диссертация защищена в 1988 году в Институте русской литературы Академии наук СССР. Л.В. Полякова – автор более 500 опубликованных работ, среди которых 12 монографий, изданных в ведущих издательствах России: «Советский писатель», «Современник», «Просвещение», «Центрально-Черноземное книжное издательство», «Международный издательский дом «Синергия» и других.

■ Многочисленны ссылки на работы Л.В. Поляковой в отечественных и зарубежных литературоведческих журналах, монографиях, диссертациях, в вузовской научно-методической литературе, в библиографических изданиях. Она один из авторов новейшего двухтомного учебника «История русской литературы XX века» для студентов филологических факультетов, вышедшего в московском издательстве «Дрофа» (2007).

■ В течение многих лет Л.В. Полякова была членом Диссертационного совета по защите докторских диссертаций при Воронежском университете, членом редколлегии российского литературно-художественного журнала «Подъем».

■ Под руководством Л.В. Поляковой учеными Тамбова и других городов России написаны и успешно защищены 12 докторских и более 30 кандидатских диссертаций. Она создатель научной школы «Исследование



На юбилейном вечере, февраль 2002 г.

русской литературы в национальном культурном контексте», известной в России и за рубежом, имеющей статус «Ведущая научная школа Тамбовской области». Благодаря научной деятельности и авторитету Л.В. Поляковой в ТГУ открыты аспирантура, докторантура, магистратура, Диссертационный совет по защите докторских диссертаций по специальности 10.01.01 – русская литература.

■ Значителен вклад Л.В. Поляковой в открытие в ТГУ новых специальностей «Журналистика», «Издательское дело и редактирование».

■ Тамбовская литературоведческая научная школа регулярно получает гранты престижных государственных и общественных отечественных и зарубежных фондов. Л.В. Полякова принимает деятельное участие в организации работы «Вестника Тамбовского университета», имеющего статус ведущего рецензируемого научного журнала.

■ Профессор Л.В. Полякова – талантливый организатор вузовской науки и учебного процесса на кафедре. За время работы в должности заведующего кафедрой истории русской литературы ею сохранены и приумножены лучшие традиции, заложенные такими крупными учеными, как Н.И. Кравцов, Б.И. Двигунинов, С.Б. Прокудин, создан сильный в творческом отношении коллектив. Кафедра вуза полностью укомплектована специалистами, имеющими ученые степени доктора и кандидата филологических наук.

■ Кафедральный коллектив под руководством Л.В. Поляковой – общепризнанный литературоведческий научный центр по изучению творчества Евгения Замятина, имеющий международную известность. Его работа регулярно освещается на страницах специальной печати. При кафедре создан Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина с филиалами в Ягеллонском (Польша) и Елецком, представительством в Лозаннском (Швейцария) университетах. В центре сосредоточен богатый фонд научной, художественной, документальной литературы, архивные материалы. Установлены творческие контакты с университетами и научно-исследовательскими институтами России и СНГ, а также Германии, Болгарии, США, Южной Кореи, Чехии, Великобритании, Франции, Швейцарии, Польши, Китая и других стран. Регулярно проводятся престижные международные

Замятинские чтения, по материалам которых издаются коллективные монографии, получающие высокую оценку специалистов. На кафедре написаны и изданы Замятинская энциклопедия, различные библиографические указатели. Организуются международные конкурсы научных студенческих работ «Литература русского зарубежья» с изданием материалов конкурсов.

■ Активна связь коллектива под руководством Л.В. Поляковой со школами и органами образования области. Создан Координационный совет, проводятся Ежегодный областной семинар учителей-словесников, областные литературные олимпиады старшеклассников. Жюри бессменно возглавляет Л.В. Полякова, она регулярно в центральной и региональной печати освещает результаты этого состязания с глубоким его анализом.

■ Многолетняя профессиональная и общественная деятельность Ларисы Васильевны Поляковой дает основание говорить о ней как о ярком общественном деятеле, многое сделавшем для Тамбовской области, в гражданском и патриотическом воспитании молодых преподавателей, аспирантов и школьников.

■ Деятельность Л.В. Поляковой как ученого, педагога, общественного деятеля отмечена почетным званием «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», Всероссийской премией «Преображение России», региональными наградами, знаками отличия.



Коллектив кафедры истории русской литературы

ИЗБРАННАЯ ЭКСПРЕСС-ХРОНИКА

ИЗ ЖИЗНИ КАФЕДРЫ ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
НАУЧНОЙ ШКОЛЫ «ИССЛЕДОВАНИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В НАЦИОНАЛЬНОМ КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ»
(ЗАМЯТИНОВЕДЕНИЕ) И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИХ РУКОВОДИТЕЛЯ
Л. В. ПОЛЯКОВОЙ (2000-2011)

2000 год

Изданы 4 книги коллективной монографии «Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня» (кн. VII – X); курс лекций Л. В. Поляковой «Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи», рекомендованный научно-методическим советом УМО по филологии в качестве учебного пособия для филологических факультетов классических университетов; монографии Ю. Э. Михеева «Время и конфликт в русской драме», «Сюжетно-временная типология конфликта в русской драме»; докторанта Н. Н. Комлик «Творческое наследие Е. И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры» (Елец: Изд-во ЕГУ им. И. А. Бунина); аннотированный библиографический указатель «Е. И. Замятин. Материалы к творческой биографии. Ч. II / сост. Г. Б. Буянова, С. А. Косякова»; научно-методический комментарий учителя А. В. Лежнева «Повесть Е. И. Замятина «Уездное»; антология «Фольклор Мары / сост. А. М. Кальницкая».

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Под руководством Л. В. Поляковой защищены докторская диссертация Л. Е. Хворовой «Эпопея С. Н. Сергеева-Ценского «Преображение России» в культурно-аксиологической парадигме русской литературы», кандидатские диссертации Е. А. Лядовой «Историософская и структурно-поэтическая парадигма трагедии Е. И. Замятина «Атилла», Е. А. Зверевой «Роман С. Н. Сергеева-Ценского «Обреченные на гибель»: нравственно-философский и поэтический контекст», Н. М. Муравьевой «Космос философско-поэтического контекста романа М. А. Шолохова «Поднятая целина»: система коррелят и символов», С. В. Федотовой «Категория памяти в мифопоэтическом универсуме Вячеслава Иванова: мелопея «Человек». Под руководс-

В деятельности профессора Л. В. Поляковой особенно значителен литературно-краеведческий вектор. Эта работа вносит существенный вклад в реализацию региональных программ патриотического воспитания. Под руководством Л. В. Поляковой и при непосредственном ее авторстве написан и издан целый цикл учебной и научно-популярной литературы: сборники «Культура русской провинции» (1999, 2003, 2005), «С. Н. Сергеев-Ценский и современность» (1995), монография «Выбор. Страницы литературно-краеведческой критики» (1996), «Литературное краеведение. Программа для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий» (2001), «Замятинская энциклопедия. Лебедянский контекст» (2003), «Литературная жизнь Тамбовского края XVII – XXI веков. Компендиум» (2005), «Литературная жизнь Тамбовского края XVII – XXI веков. Справочник» (2006), «Литературное краеведение. Хрестоматия. 8 класс» (2006), «Литературное краеведение. Хрестоматия. 9 класс» (2006), «Литературное краеведение. Учебник для 8-9 классов» (2007), «Литературное краеведение. Пособие для учителя» (2007), «Староюрьево на поэтической карте России» (2007) и другие работы. В конце 2011 года в издательстве «Тамбовского отделения ООП «Литфонд России» при финансовой поддержке Администрации Тамбовской области в рамках программы «Издание книг тамбовских писателей для библиотек области» вышла фундаментальная монография Л. В. Поляковой «Тамбовская магистраль русской литературы».

Чрезвычайно продуктивна такая форма общественной работы Л. В. Поляковой, как выступления в общероссийских и региональных СМИ (печать, радио, телевидение). Широкому читателю известны многочисленные яркие выступления тамбовского профессора на страницах центральных изданий: «Литературная газета», «Культура», «Известия», региональных и местных периодических изданий по вопросам образования и социокультурной ситуации современной России.

Рожденная на староюрьевской земле, Л. В. Полякова оказывает всестороннюю помощь в совершенствовании культуры района. Около 10 лет в Староюрьевской средней общеобразовательной школе ежегодно проводится конкурс учащихся 10-х классов на получение именной стипендии профессора Л. В. Поляковой, учрежденной Ученым советом ТГУ имени Г. Р. Державина.

Учитывая результаты многолетней плодотворной деятельности Л. В. Поляковой, ее роль в организации учебно-методической, научно-исследовательской и воспитательной работы, в подготовке кадров филологов и педагогов-русистов для школ и высших учебных заведений, в профессиональном и патриотическом воспитании молодежи, своим решением Ученый совет Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина единодушно рекомендовал Л. В. Полякову к представлению на получение нагрудного знака администрации Тамбовской области «За развитие сферы образования Тамбовской области».



При вручении награды, 2010 г.



Профессор Л. В. Полякова в минуты отдыха, 2011 г.



Первые Замятинские чтения, 1994 г.

твом А. И. Иванова защищена кандидатская диссертация Е. А. Прониной «Ранняя проза С. Н. Сергеева-Ценского: поэтика неореализма».

На основе созданной в университете фундаментальной научной базы и установленных многочисленных творческих контактов начал функционировать Международный научный центр изучения творческого наследия Е. И. Замятина в Тамбове.

Совместно с Институтом мировой литературы им. А. М. Горького РАН проведены IV Международные Замятинские чтения.

На базе «Вестника Тамбовского университета» организован и проведен всероссийский «круглый стол» «История русской литературы на страницах современных вузовских учебных изданий» с публикацией его материалов (Сер.: Гуманитарные науки. 2000. Вып. 1. С. 21-103).

Осуществлено издание полного цикла учебно-методических пособий и программ «История русской литературы. 1-5 курсы» в 13 книгах, разработанного коллективом кафедры истории русской литературы и полностью обеспечивающего учебный процесс по изучению русской литературы. Некоторые книги получили гриф НМС УМО университетов РФ.



Замятинские чтения 1997 г.: встреча участников в Лебедяни

Получены гранты РГНФ и Минобразования РФ. Студентка И.А. Сайганова (научный руководитель Л.В. Полякова) со своей работой о Замятине и Блоке заняла призовое место во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ, стала обладательницей стипендии имени Е.А. Баратынского администрации Тамбовской области.

2001 год

На первом заседании открывшегося в декабре 2000 года Совета по защите докторских диссертаций защищена докторская диссертация Н.Н. Комлик «Творческое наследие Е.И. Замятина в контексте традиций русской народной культуры» под руководством Л.В. Поляковой. В отзыве официального оппонента доктора филологических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова Е.Б. Скороспеловой говорилось: «К чувству гордости от возможности соприкоснуться с людьми, положившими в наше сложное время столько сил на работу по собиранию научных сил, по изданию целого комплекса трудов и библиографических справочников, по становлению и развитию новой отрасли литературоведения, связанной с творчест-

вом Евг. Замятина, присоединяется радость соучастия в рождении научного труда, открывающего замечательную страницу в исследовании творчества Евгения Замятина...»

Защищены докторская диссертация Ю.Э. Михеева «Временная типология конфликта в русской драме» (научный консультант проф. А.А. Журавлева), кандидатская диссертация О.Е. Чернышовой «Сказка в творческой эволюции Е.И. Замятина» (научный руководитель Л.В. Полякова).

По инициативе и под руководством Л.В. Поляковой начата работа над Замятинской энциклопедией.

Открыты зарубежные филиалы и представительство тамбовского Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина в Лозаннском (Швейцария) и Ягеллонском (Польша) университетах (руководители соответственно: Л. Геллер, А. Гилднер).

Издана антология «Фольклор Рахманиновских мест / сост. А.М. Кальницкая».

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Получены 2 гранта Минобразования РФ. Студентка И.А. Сайганова (научный руко-

водитель Л.В. Полякова) вторично заняла призовое место во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ и вторично получила именную (им. Е.А. Баратынского) стипендию областной администрации.

2002 год

Под редакцией руководителя филиала Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина в Ягеллонском университете профессора А. Гилднер (Краков, Польша) в ТГУ им. Г.Р. Державина к юбилейной дате Л.В. Поляковой издана XI книга коллективной монографии «Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня»; увидела свет монография соискателя ученой степени доктора филологических наук С.И. Щерблякина «Романы П.Д. Боборыкина в контексте русской прозы второй половины XIX века» (научный консультант Л.В. Полякова).

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Защищены кандидатские диссертации С.Н. Капустиной «Русский дом и семья в творческой эволюции Е.И. Замятина: пути художественных решений» (научный руководитель Л.В. Полякова), О.А. Буркиной «Эволюция концепции человека в прозе С.Н. Сергеева-Ценского первой трети XX века» (научный руководитель Н.Н. Архангельская).

Продолжалась работа над Замятинской энциклопедией.

Совместно с Институтом мировой литера-

туры им. А.М. Горького РАН и зарубежными филиалами Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина проведен Первый Всероссийский с международным участием конкурс научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин», в котором лидирующие места заняли тамбовские студенты: И.А. Сайганова, Е.Н. Мануйленко, А.А. Осмоловский (научный руководитель Л.В. Полякова), Э.Н. Дзайкос, О.В. Буданцева (научный руководитель Н.Ю. Желтова).

Студентка И.А. Сайганова (научный руководитель Л.В. Полякова) в третий раз заняла 1 место во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ, в третий раз получила именную (им. Е.А. Баратынского) стипендию администрации Тамбовской области.

Открыт филиал Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина в Елецком государственном университете им. И.А. Бунина (руководитель Н.Н. Комлик).

При Международном научном центре изучения творческого наследия Е.И. Замятина начал работать научный семинар для молодых литературоведов «Русская литература: взгляд из сегодня» (руководители Л.В. Полякова, Н.Ю. Желтова). Семинар объединяет преимущественно студентов и аспирантов института филологии, однако частыми гостями его становятся студенты Мичуринского пединститута и Тамбовского технического университета. Это своеобразная научная



Занятие научного семинара в Замятинском центре

лаборатория, где молодые филологи получают возможность обсудить свои догадки, овладеть искусством полемики, приобрести навыки устной аргументации выдвигаемых научных положений.

Получены гранты Минобразования, ФЦП «Интеграция» и ФНП «Университеты России».

2003 год

Изданы монографии Н.Ю. Желтовой «Проза Е.И. Замятина: пути художественного воплощения русского национального характера», О.Е. Чернышовой «Жанр сказки Е.И. Замятина: историко-литературный контекст и структурно-поэтическая специфика»; аннотированный библиографический указатель «Е.И. Замятин. Материалы к творческой библиографии. Ч. III / сост. Е.В. Борода».

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Защищены кандидатские диссертации Е.В. Бороды «Проза Е.И. Замятина: поэтика конфликта в замкнутом пространстве» (научный руководитель Л.В.Полякова), И.В. Поповой «Национально-поэтический контекст прозы В. Распутина 1980-1990-х годов» (научный руководитель Н.Н. Архангельская).

Коллективом научной школы и кафедры получены гранты Минобразования РФ, ФНП «Университеты России», ФЦП «Интеграция». Аспирант С.Ю. Костылева (научный руководитель Л.В.Полякова) получила грант Минобразования РФ.

Работа И.А. Сайгановой (научный руководитель Л.В.Полякова) о творчестве Замятина и Блока отмечена Дипломом Всероссийского открытого конкурса научных студенческих работ по естественным и гуманитарным наукам. Призовые места во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ получили Е.Н. Мануйленко (научный руководитель Л.В.Полякова) и Е.А. Камышенкова (научный руководитель Г.А. Водопьянова).

Е.Н. Мануйленко отмечена стипендией им. Е.А. Баратынского администрации Тамбовской области (научный руководитель Л.В.Полякова). Грант областной администрации для докторантов получен доцентом Н.В. Сорокиной (научный руководитель Л.В.Полякова).

2004 год

Под руководством Л.В. Поляковой издана Замятинская энциклопедия, ставшая первым опытом создания подобного рода издания в замятиноведении.

Изданы XII — XIII книги коллективной монографии «Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня»; монографии докторанта Н.Ю. Желтовой «Проза первой половины XX века: поэтика русского национального характера», докторанта П.А. Гончарова «Творчество В.П. Астафьева в контексте русской прозы второй половины XX века» (М.: Высшая школа), Е.А. Лядовой «Трагедия Е.И. Замятина «Атилла»: историософский и поэтический контекст», С.Ю. Костылевой «Поэтическая структура романа Н.Е. Вирты «Одиночество»; сборник работ лауреатов Всероссийского с международным участием конкурса научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин» (вып. I); научно-методический комментарий учителя А.В. Лежнева «Повесть Е.И. Замятина «На куличках»; монографическая работа Л.В. Поляковой «Литературная жизнь Тамбовского края XVII — XXI веков. Компендиум» (Тамбов: Изд-во ТОИПКРО).

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Выставка научных достижений студентов



Л.В. Полякова с двумя научными докладами приняла участие в работе Международного конгресса «Русская словесность в мировом культурном контексте (14 — 19 декабря 2004. Москва)».

Совместно с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького РАН и зарубежными филиалами Международного научного центра по изучению творческого наследия Е.И. Замятина в Ягеллонском (Краков, Польша), представительствами в Лозаннском (Швейцария) университетах, филиалом в Елецком университете проведены V Международные Замятинские чтения, Второй Всероссийский с международным участием конкурс научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин». Дипломы конкурса в разных номинациях получили студенты А.Ю. Панов, Е.А. Диденко, Е.Н. Селезнева (Тамбов, научный руководитель Л.В. Полякова), Э.Н. Дзайкос, С.А. Кулагин (Тамбов, научный руководитель Н.Ю. Желтова), Фани Моссьер (Лозанна, Швейцария, научный руководитель Л. Геллер), Ю.Ю. Фотинова (Мичуринск, научный руководитель Е.В. Алтабаева), М. Адамус (Краков, Польша, научный руководитель А. Гилднер), Д. Машковцев (Киров, научный руководитель А.Е. Ануфриев), А.О. Саар, А.А. Хвостова (Санкт-Петербург, научный руководитель К.Д. Гор-

дович), Э.В. Лариева (Петрозаводск, научный руководитель Т.В. Иванова).

Под руководством Л.В. Поляковой защищены докторские диссертации П.А. Гончарова «Творчество В.П. Астафьева в контексте русской прозы второй половины XX века», Н.Ю. Желтовой «Проза первой половины XX века: поэтика русского национального характера» и кандидатские диссертации О.В. Селянской «Духовно-аксиологическая парадигма романа И.С. Шмелева «Пути небесные» в контексте переписки автора с И.А. Ильиным», И.И. Барановой «Е.И. Замятин и его современники: философский и историко-культурный аспекты публицистики писателя», С.Ю. Костылевой «Роман Н.Е. Вирты «Одиночество»: историко-литературный контекст и поэтика», И.А. Панковой «Блез Сандрар и русская литература: пути становления творческой индивидуальности писателя».

Работа коллектива научной школы и кафедры отмечена грантом ФЦП «Интеграция». Аспирантка И.А. Сайганова (научный руководитель Л.В.Полякова) получила грант Минобрнауки РФ. Студенты Е.Н. Селезнева и А.Ю. Панов (научный руководитель Л.В.Полякова) заняли 1 и 2 места во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ. Студенты Е.А. Диденко, А.Ю. Панов, Е.В. Захарова (научный руководитель Л.В.Полякова), Э.Н. Дзайкос (научный руководитель Н.Ю. Желтова) приняли участие в международной научной студенческой конференции в Польше «Славяне в Европе: история и современность» (Шклярская Подемба).

Решением Ученого совета Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина от 2 июля 2004 года (протокол № 12) учреждена стипендия имени профессора Л.В. Поляковой для старшеклассников. Учитывая сложившуюся ситуацию с национальным языком, учредители именной стипендии имени филолога с международной известностью профессора ТГУ им. Г.Р. Державина Л.В. Поляковой поставили целью: поднять среди старшеклассников престиж родного языка, стимулировать, поддержать и активизировать их интерес к нему; раскрыть склонности и возможности учащихся

к изучению русского языка; поощрить за успехи в изучении русского языка и литературы.

2005 год

Издана коллективная монография «Русская литература XX века: онтология и поэтика. Научная школа профессора Л.В. Поляковой», обобщающая опыт работы тамбовской литературоведческой школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», с портретами на форзаце представителей этой школы и с предисловием «К портрету научной школы» профессора МГУ им. М.В. Ломоносова М.М. Голубкова. Он писал: «В поле научного интереса этой школы находится самая широкая проблематика развития русской литературы последнего столетия, разнообразные творческие индивидуальности, литературные процессы, о чем красноречиво свидетельствует сборник работ «Русская литература XX века: онтология и поэтика». В него вошли работы 37 (!) учеников и последователей Л.В. Поляковой. Только докторов филологических наук, разработавших самостоятельные научные направления, представлено 7 авторов. Несмотря на географическое «рассеяние» представителей школы (Тамбов, Москва, Воронеж, Елец, Благовещенск, Пенза, Мичуринск, Борисоглебск и др.), она функционирует как генетически единый организм, эффективно включенный в сложную систему современного научного знания».

Изданы материалы регионального научно-методического «круглого стола», организованного кафедрой совместно с Тамбовским институтом повышения квалификации работников образования, «Русская литература о Великой Отечественной войне» (Тамбов: Изд-во ТОИПКРО); материалы региональных научно-методических чтений, организованных кафедрой совместно с Тамбовским институтом повышения квалификации работников образования, — «Могучий, нестареющий русский талант». К 130-летию С.Н. Сергеева-Ценского» (Тамбов: Изд-во ИПКРО); монографии докторанта С.И. Красовской «Жанровая специфика прозы А.П. Платонова 1920-х годов» (Благовещенск: Изд-во БГПУ), «Проза А.П. Платонова: жанры и

жанровые процессы» (Благовещенск: Изд-во БГПУ); А.И. Иванова «Первая мировая война в русской литературе 1914-1918 годов»; пособие Н.М. Муравьевой «Донские рассказы»: многомерность истины в шолоховском изображении» (Тамбов: ТОИПКРО).

Опубликованы многочисленные работы студентов, в том числе работы четырех авторов (Э. Дзайкос, А. Панов, Е. Диденко, Е. Захарова) в сборнике «Słowianie w Europie. Historia. Kultura. Język. II» (Krakow: Collegium Columbinum).

Монография доктора филологических наук Н.Ю. Желтовой «Проза первой половины XX века: поэтика русского национального характера» и научное исследование студента А.Ю. Панова «Трагедия Е.И. Замятина «Атилла» в ракурсе теории этногенеза Л.Н. Гумилева» представлены для участия в Конкурсе на соискание медали Российской академии наук с премиями для молодых ученых и студентов высших учебных заведений.

Проведены региональный научно-методический «круглый стол», посвященный 60-летию великой Победы и 100-летию со дня рождения М.А. Шолохова; региональные научно-методические чтения к 130-летию со дня рождения С.Н. Сергеева-Ценского.

Студентка 2 курса Е.В. Захарова получила памятную медаль «К 100-летию М.А. Шолохова». Студент А.Ю. Панов получил стипендию им. Е.А. Баратынского администрации Тамбовской области. Исследование А.Ю. Панова «Трагедия Е.И. Замятина «Атилла» в ракурсе теории этногенеза Л.Н. Гумилева» представлено на Всероссийский конкурс научных студенческих работ по естественным и гуманитарным наукам. Студентка К.В. Дьякова во Всероссийской олимпиаде студентов-филологов в Томском государственном университете заняла 1 место в номинации «Теория литературы». Научный руководитель Е.В. Захаровой, А.Ю. Панова, К.В. Дьяковой — Л.В. Полякова.

Защищены докторские диссертации С.И. Щерблякина «Романы П.Д. Боборыкина в контексте русской прозы второй половины XIX века» (научный консультант Л.В. Полякова), С.И. Красовской «Проза

А.П. Платонова: жанры и жанровые процессы» (научный консультант Л.В. Полякова), А.И. Иванова «Первая мировая война и русская литература 1914-1918 годов: этические и эстетические аспекты» (научный консультант Е.В. Иванова).

Под руководством Л.В. Поляковой защищены кандидатские диссертации А.С. Коржова «Русский офицер в прозе первой трети XX столетия: типология и поэтика характера», О.Н. Кудрявцевой «Художественная феноменология Е.И. Замятина: нравственно-религиозный аспект творчества» и А.Л. Сухорукова «Художественная картина мира в прозе С.Н. Терпигорева».

Вышло 2-е дополненное издание цикла учебно-методических пособий «История русской литературы» в 13 книгах.

В 2005 году в Тамбове вышел солидный сборник «Староюрьево на поэтической карте современной России», в судьбе которого самое активное участие приняла Л.В. Полякова. Она написала вступительную статью «Щедра и плодоносна Староюрьевская земля... (о современной поэзии края)» и является автором концепции сборника.

2006 год

Проведены международная научная конференция «Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире писателей русского Подстепья (И.А. Бунин, Е.И. Замятин, М.М. Пришвин)» совместно с Елецким университетом; международный научный Интернет-семинар «Теория синтетизма Е.И. Замятина и художественная практика писателя: эстетический ресурс русской литературы XX — XXI веков».

Изданы материалы международной научной конференции «Национальный и региональный «Космо-Психо-Логос» в художественном мире писателей русского Подстепья (И.А. Бунин, Е.И. Замятин, М.М. Пришвин)» (Елец: Изд-во ЕГУ им. И.А. Бунина); монография докторанта Н.В. Сорокиной «Типология романистики Л.М. Леонова» (научный консультант Л.В. Полякова); сборник материалов Второго Всероссийского с международным участием конкурса научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин» (вып. II); Дорожкина В.Т.,

Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков. Справочник (Тамбов: Тамбовполиграфиздат); Литературное краеведение. Хрестоматия. 8 класс / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина (Тамбов: ООО «Юлис»); Литературное краеведение. Хрестоматия. 9 класс / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина (Тамбов: ООО «Юлис»); Литературное краеведение. Программа для средних школ / сост. Л.В. Полякова, В.Т. Дорожкина, А.В. Лежнев, Т.Ф. Попова (Тамбов: ТОИПКРО); Желтова Н.Ю. Константы национального характера в литературе первой половины XX века. Учебное пособие; Иванов А.И. Русская литература периода Первой мировой войны (1914-1918гг.). Учебное пособие.

Опубликованы многочисленные работы студентов.



Научный доклад на Днях славянской письменности, 2006 г.

Защищены кандидатские диссертации Ю.А. Сотниковой «Проза А.В. Амфитеатрова в контексте русской литературы 1890-1910 годов» (научный руководитель А.И. Иванов), М.А. Селезневой «Поэтика характеров в «Рассказах 1922-1924 годов» М. Горького» и В.Н. Нечаева «Поэтика ментального в лирике Н.М. Рубцова» (научный руководитель Н.Н. Архангельская).

Студенты К.В. Дьякова, А.Ю. Панов (научный руководитель Л.В. Полякова) заняли первые места во внутривузовском конкурсе научных студенческих работ (номинации: «Общий конкурс», «Дипломные работы»); в секции гуманитарных наук этого конкурса 1 место заняла студентка М.И. Знобищева (научный руководитель Л.В. Полякова), 2 место – О.Г. Бетина (руководитель Н.Ю. Желтова). Студентка К.В. Дьякова выдержала конкурс и получила стипендию имени Е.А. Баратынского администрации Тамбовской области. Студентка М.И. Знобищева стала лауреатом конкурса «Лучший студент – 2006».

2007 год

Получен «Сертификат о признании ВЕДУЩЕЙ НАУЧНОЙ ШКОЛОЙ в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина исследовательского коллектива «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте», научный руководитель доктор филологических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ Лариса Васильевна Полякова. Ректор В.М. Юрьев».



В московском издательстве «Дрофа» вышел учебник для студентов филологических факультетов «История русской литературы. XX век» в 2-х томах под редакцией В.В. Агеносова. Глава о Замятине написана Л.В. Поляковой.

Изданы труды: Полякова Л.В. Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX-XXI веков. Монография (Тамбов: Типография «Пролетарский светоч»); Муравьева Н.М. Проза М.А. Шолохова: онтология, эпическая стратегия характеров, поэтика. Монография. Борисоглебск: Изд-во БГПИ; Борода Е.В. Отечественная фантастика как реализация эстетического ресурса русской литературы начала XX века: братья Стругацкие и Евгений Замятин. Монография (Тамбов: Изд-во Першина Р.В.); Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня. Кн. XIV. Коллективная монография по материалам международного научного Интернет-семинара «Теория синтетизма Е.И. Замятина и художественная практика писателя: эстетический ресурс русской литературы XX – XXI веков» (Тамбов: Изд-во Першина Р.В.); Полякова Л.В., Дорожкина В.Т., Гаранина Е.А., Федотова С.В. Литературное краеведение / Учебное пособие для 8-9 классов (Тамбов: ООО «Юлис»); Полякова Л.В., Дорожкина В.Т. Литературное краеведение: в 2 ч. Пособие для учителя (Тамбов: ТОИПКРО); М.Ю. Лермонтов «Тамбовская казначейша». Антология / отв. ред. и сост. Г.Б. Буянова (Тамбов: ООО «Юлис»).

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Защищены докторская диссертация Н.В. Сорокиной «Романистика Л.М. Леонова: структурно-типологическая парадигма» (научный консультант Л.В. Полякова); кандидатские диссертации Е.Н. Селезневой «Женская парадигма прозы Е.И. Замятина в контексте русских культурных традиций» (научный руководитель Л.В. Полякова), Н.А. Коломлиной «Игровая поэтика комедий А.Н. Островского

рубежа 1860-1870-х годов» и И.А. Субботиной «Хронотоп драматургии Н.В. Гоголя» (научный руководитель Ю.Э. Михеев).

В 2007 году на базе кафедры истории русской литературы и научной школы «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» решением НМС УМО по филологии открыта магистратура по направлению 031000 «Филология»; магистерская программа 031001 «Русская литература»; профиль магистерской программы – научно-исследовательская деятельность. Руководитель программы – доктор филологических наук профессор Л.В. Полякова.

В музейно-выставочном комплексе ТГУ им. Г.Р. Державина открыта экспозиция «Крестьянская семья – крестьянский мир» (проект А.М. Кальницкой).

Студентка Е.В. Захарова стала лауреатом Всероссийской Лермонтовской премии; студентка М.И. Знобищева как победитель конкурса «Лучший студент – 2006» прошла стажировку в Пловдивском университете им. Паисия Хилендарского в Болгарии; во Всероссийском фестивале научного и литературно-художественного творчества студентов «Есенинская весна» в Рязани М.И. Знобищева заняла 1 место в номинации «Наследники Есенина» и 2 место по итогам работы научной конференции «Творчество Сергея Есенина глазами молодых исследователей»; студентка К.В. Дьякова приняла участие в работе XIV Международного симпозиума студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» в МГУ им. М.В. Ломоносова, ее научный доклад отмечен как лучший в секции «Русская литература XX века». Все перечисленные студенты – ученики Л.В. Поляковой.

Е.В. Борода получила грант администрации Тамбовской области для докторантов.

Работа научной школы отмечена грантом администрации Тамбовской области. На конкурс проектов РГНФ представлен проект «Диалоги о русской литературе».

2008 год

Вышел первый выпуск сборника работ молодых ученых по итогам научного семинара на базе Международного научно-го центра изучения творческого наследия

Е.И. Замятина «Диалоги о русской литературе». Он включает научные работы аспирантов и студентов, отзывы и рецензии на них, краткую стенограмму обсуждений.

Издан сборник материалов всероссийского научного семинара «Духовные традиции русской культуры: история и современность (к 265-летию со дня рождения Г.Р. Державина)», в который включены тексты пленарного доклада Л.В. Поляковой «Г.Р. Державин – «блестящая заря нашей поэзии», сообщений Н.Ю. Желтовой, Н.М. Муравьевой, Г.Б. Буяновой, А.М. Кальницкой.

Опубликованы многочисленные работы студентов.

Под руководством Л.В. Поляковой защищены докторская диссертация Н.М. Муравьевой «Проза М.А. Шолохова: онтология, эпическая стратегия характеров, поэтика» и кандидатские диссертации Н.А. Русского «Публицистика С.Н. Терпигорева: проблематика и жанровая специфика», А.А. Осмоловского «Художественная функция массовых сцен в прозе Е.И. Замятина»; кандидатская диссертация М.С. Тимониной «Метафора в художественной системе драматургии Л.М. Леонова» (научный руководитель Ю.Э. Михеев).

Получены грант РГНФ (региональный) (рук. проекта профессор Л.Е. Хворова), грант администрации Тамбовской области для аспирантов (А.Ю. Панов, руководитель Л.В. Полякова), стипендия им. Е.А. Баратынского областной администрации Тамбовской области для студентов (Я.В. Карева, руководитель Н.Ю. Желтова). Аспирант А.Ю. Панов получил стипендию Президента Российской Федерации.

Получен Диплом победителя конкурса «Региональная поддержка научных исследований, проводимых ведущими научными школами Тамбовской области» 2007 года коллективом ученых ведущей научной школы Тамбовской области «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» под рук. Л.В. Поляковой.

Л.В. Полякова стала лауреатом всероссийского конкурса Фонда развития отечественного образования на лучшую научную книгу 2007 года (монография «Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX – XXI веков»).

2009 год

В университетском конкурсе научных студенческих работ в номинации «Дипломные работы» лидирующие места заняли студенты, работающие при кафедре истории русской литературы: К.В. Дьякова — 1 место, Е.В. Захарова — 2 место (руководитель Л.В. Полякова); О.Г. Талалаева — 3 место, в секции «Гуманитарные науки» Я.В. Карева заняла 2 место (руководитель Н.Ю. Желтова).

На базе кабинета Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина развернута передвижная выставка «Научная работа студентов кафедры истории русской литературы (2004-2008)». Представлены публикации в российских и зарубежных научных изданиях, дипломы, грамоты, медали.

При кафедре истории русской литературы открыта новая специальность 030901 «Издательское дело и редактирование». Выпускник получает квалификацию «Специалист книжного дела». Осуществлен первый набор студентов.

5–8 октября 2009 года состоялся Международный конгресс литературоведов, приуроченный к 125-летию Е.И. Замятина. Организаторами этого масштабного научного форума выступили Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина в Тамбове, его отечественные (Елец, Мичуринск) и зарубежные (Краков, Лозанна) филиалы, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН. В программе конгресса заявлено более 130 докладов и научных сообщений российских и зарубежных исследователей. В работе форума приняли участие член-корреспондент РАН Н.В. Корниенко (Москва), проф. В.В. Агеносов (Москва), проф. Т.Д. Белова (Саратов), проф. Х. Вашкелевич (Польша), проф. Л.М. Геллер (Швейцария), проф. М.М. Голубков (Москва), проф. Гольдт (Германия), проф. Г.З. Горбунова (Казахстан), проф. К.Д. Гордович (Санкт-Петербург), проф. Гурленова Л.В. (Сыктывкар), проф. Т.Т. Давыдова (Москва), к.ф.н. А.А. Житенев (Воронеж), к.ф.н.



Открытие восстановленного Дома Е.И. Замятина в Лебедяни 9 октября 2009 г.



Профессор Дж. Куртис (Англия) на Международном конгрессе литературоведов, к 125-летию Е.И. Замятина, 2009 г.

Т.В. Иванова (Петрозаводск), асп. Кан Бен Юн (Южная Корея), проф. С.И. Красовская (Благовещенск), проф. Дж. Куртис (Великобритания), проф. Е.А. Михеичева (Орел), проф. А.С. Сваровская (Томск), к.ф.н. А.Л. Семенова (В. Новгород), проф. Н.Р. Скалон (Тюмень), проф. Л.К. Оляндер (Украина), проф. В.А. Петишева (Бирск), к.ф.н. Н.М. Пономарева (Беларусь), к.ф.н. Чу Юань (Китай), проф. И.О. Шайтанов (Москва), проф. Л.И. Шишкина (Санкт-Петербург), к.ф.н. К. Ястжембска (Польша) и другие.

К началу работы конгресса издан фундаментальный труд «Литературоведение на современном этапе: Теория. История литературы. Творческие индивидуальности» общим объемом более 60 п.л. Одну треть сборника составляют материалы, посвященные изучению жизни и творчества Е.И. Замятина.

Помимо пленарных и секционных заседаний, были проведены два круглых стола: «Современное состояние преподавания литературы в вузе и школе» и «К выходу нового российского научного журнала "Филологическая регионалистика"» (издание Тамбовского университета). Участники и гости конгресса посмотрели презентацию книжного, документального и диссертационного фонда Международного Замятинского центра в Тамбове, насчитывающего несколько сотен уникальных единиц хранения. Самые яркие



Закладка яблоневого сада в замятинской Лебедяни, 2009 г.

впечатления ожидали участников конгресса при посещении родной замятинской Лебедяни, где состоялось долгожданное открытие восстановленного Дома писателя и был заложен яблоневый сад.

В рамках конгресса подведены итоги Третьего Всероссийского с международным участием конкурса научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин». Победителями конкурса стали Т.В. Краснова (научный руководитель Л.В. Полякова), Д.А. Полякова (Елец, научный руководитель Н.Н. Комлик), Ф.В. Ключко (Белгород, научный руководитель С.В. Полторацкая), Я.В. Карева (научный руководитель Н.Ю. Желтова), Е.И. Болтовский, Е.Н. Жарикова (Москва, научный руководитель В.В. Агеносов).

Начал выходить всероссийский научный и информационно-аналитический журнал «Филологическая регионалистика» (главный редактор — Н.Ю. Желтова).

Защищена кандидатская диссертация Дзайкос Э.Н. «Е.И. Замятин и Ю.П. Анненков: проблема творческого взаимодействия» (научный руководитель Н.Ю. Желтова).

Под руководством Л.В. Поляковой защищены кандидатские диссертации А.Ю. Панова «Трагедия Е.И. Замятина «Атилла» в ракурсе теории этногенеза Л.Н. Гумилева», Е.А. Жуковой «Традиции народной смеховой культуры в творчестве Е.И. Замятина».

Аспирантка К. Дьякова успешно выдержала Всероссийский конкурс на получение стипендии Президента РФ.

В 2009-2010 учебном году аспирантка К. Дьякова (научный руководитель Л.В. Полякова) победила в международном конкурсе на получение стипендии государственного университета имени Иоганна Гутенберга в Майнце (Германия) и международного клуба «Ротари» для стажировки в Германии в 2010-2011 году и получила одну из двух стипендий, предназначенных для России.

2010 год

Состоялся торжественный вечер, посвященный 80-летию отделения русской филологии «Тамбовской филологии 80 лет». Со словом в защиту русской словесности выступила Л.В. Полякова. Кульминация вечера — дар факсимильного издания рукописи романа М.А.Шолохова «Тихий Дон», который преподнес ведущий научный сотрудник ИМЛИ им.А.М. Горького РАН А.М. Ушаков. В официальном письме директора ИМЛИ имени А.М. Горького РАН академика А.Б. Куделина, адресованном ректору Державинского университета, подчеркнута многолетнее сотрудничество вуза и научно-исследовательского института: «Немало студентов и преподавателей проходило стажировку в ИМЛИ, особенно результативной была совместная разработка наследия Е.И.Замятина, писателя, хорошо известного не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Говоря о многолетних научных связях Института мировой литературы и Тамбовского университета, хочется особо отметить весомый вклад в наше сотрудничество профессора Н.И.Кравцова (в 60-х годах прошлого столетия) и профессора Л.В.Поляковой».

В Международном научном центре изучения творческого наследия Е.И. Замятина состоялся очередной научный семинар «Русская литература: взгляд из сегодня». Семинар посвящен 150-летию со дня рождения А.П. Чехова. Вела семинар Л.В. Полякова. Она сообщила, что семинар проходит в Международный день писателя и не случайно на базе Международного научного центра изу-

чения творческого наследия Е.И. Замятина. Именно этот писатель в 1925 году во МХАТе прочитал юбилейный доклад «Чехов». Л.В. Полякова отметила новаторский характер прочтения Замятиним творческого наследия автора «Вишневого сада» и подробнее остановилась на импрессионизме прозы Чехова, детально в этом контексте проанализировала рассказ «Черный монах». С презентацией доклада «Чехов и Тамбовский край» выступила профессор Н.В. Сорокина. Как отмечается 150-летний юбилей писателя в России и за рубежом — предмет сообщения аспирантки Е.В. Захаровой. В работе семинара непосредственное участие приняли А.М. Кальницкая, А.И. Иванов, В.В. Колчанов, аспирантка Я.В. Карева, осветившая эпистолярный контекст «Чехов — Куприн». Присутствовали другие преподаватели и аспиранты кафедры, студенты. С большим интересом прослушали выступления китайские студенты. Именно для них аспирантка Е.Захарова включила в свой доклад вопрос об изучении творчества А.П. Чехова в Китае в XX — XXI веках.

В 2010-2011 учебном году аспирантка К. Дьякова проходила стажировку в Германии как победитель международного конкурса на получение стипендии государственного университета имени Иоганна Гутенберга в Майнце (Германия) и международного клуба «Ротари».

Под руководством Н.Ю. Желтовой защищены кандидатские диссертации С.А. Кулагина «Проблема национальной идентичности



На праздновании 80-летия тамбовской филологии, 2010 г.: проректор ТГУ Н.В. Сафонова, Л.В. Полякова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН А.М. Ушаков

в прозе А.И. Куприна», С.А. Старостиной «Мотивное поле концепта «тоска» в лирике М.И. Цветаевой периода эмиграции», Т.А. Куриной «Творчество В.Л. Кигна-Деддова в национальном историко-культурном контексте».

2011 год

Совместно с Общественной палатой Тамбовской области в медиа-центре Дома печати состоялось заседание круглого стола на тему «Тамбовская литературоведческая школа в культурном пространстве региона». В заседании приняли участие российские и зарубежные (профессор Райнер Гольдт, Германия) специалисты в области литературоведения; представители администрации, Управления образования и науки, Управления культуры и архивного дела Тамбовской области, вузов, ссузов, школ, творческих союзов, библиотек, музеев, общественных организаций и СМИ (см.: Антипровинциальная школа // Тамбовская жизнь. 30 марта. 2011).

Состоялась лекция профессора Р.Гольдта (Германия) «Модели личности автора в русских автобиографиях и дневниках».

В юбилейный для тамбовского замятиноведения год (20-летие) защищена докторская диссертация Е.В. Бороды «Художественные открытия Е.И.Замятина в контексте поисков русской литературы второй половины XX — начала XXI веков» (научный консультант Л.В. Полякова). Из отзывов о диссертации:

«Воспринятое в единстве художественных процессов, завершившееся столетие рассматривается в рецензируемой диссертации как единое поле национальной культуры, что в полной мере отвечает магистральному направлению работы ведущей научной школы Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина «Исследование русской литературы в национальном культурном контексте» по программе «Замятиноведение» (из отзыва

ведущей организации — Воронежский государственный университет).

«Тамбовская школа замятиноведения, признанной главой которой во всем научном сообществе выступает Л.В. Полякова, а ярким выразителем ее научных традиций/ресурса сегодня предстает Е.В. Борода, живет, действует, развивается, ставит новые научные проблемы, намечает новые направления движения научной мысли» (из отзыва официального оппонента А.И. Ванюкова, Саратов).

В этом же году по проблематике творчества Е.И. Замятина под руководством Л.В. Поляковой защищены кандидатские диссертации Захаровой Е.В. «Эстетика русского быта и бытия в прозе Е.И. Замятина», Веселовой А.С. «Творческое наследие Е.И. Замятина во франкоязычной критике», Дьяковой К.В. «Своеобразие звукового пространства художественной прозы Е.И. Замятина». Защищены кандидатские диссертации Орловой Е.А. «Концепт душа в прозе Е.И. Замятина» (научный руководитель Н.Ю. Желтова), Маясова В.Е. «Глаголы речевой деятельности в концептуальном пространстве замятинского текста» (научный руководитель Е.В. Алтабаева).

Издана монография Л.В. Поляковой «Тамбовская магистраль русской литературы».

Начала работу студия прикладного научного творчества «Сумерки кумиров» (руководитель Н.Ю. Желтова).

В Международном научном центре изучения творческого наследия Е.И. Замятина состоялись научные семинары для молодых филологов, посвященные обсуждению проблематики научных работ аспирантов и студентов, а также вопросам творческой индивидуальности А. Аверченко (аспирантка Н. Егорова, научный руководитель Н.Ю. Желтова), учению М. Бахтина о хронотопе и трансгрессионности (профессор Л.В. Полякова; аспирантка Е. Захарова; кандидат филологических наук А.Ю. Панов — научный руководитель Л.В. Полякова), теоретическим аспектам истории литературной критики русского зарубежья (аспирантка Ю. Ведищева, научный руководитель Н.В. Сорокина).

Составители: **Н.В. СОРОКИНА,**
О.В. ТОЛМАЧЕВА



Ларисе Поляковой 2 года. 1944 г.



Родительский дом



Л.В. Полякова — студентка 3 курса
МГУ имени М.В. Ломоносова.
Москва, 1963 г.



Губернатор Тамбовской области В.Д. Бабенко
на Ученом совете поздравляет Л.В. Полякову
с присвоением Почетного звания «Заслуженный деятель
науки Российской Федерации», 1994 г.



Л.В. Полякова — победитель социалистического
соревнования ТГПИ, 1981 г.



Фольклорный вечер на филологическом
факультете МГУ.
Л.В. Полякова привезла из родной
тамбовской деревни исполнительниц
народных песен, сказок, частушек, плачей.
1963 г.



Беспартийная Полякова выступает на партийном
собрании ТГПИ, 1984 г.

Тамбовская школа № 5, 4 «б» класс. Лариса Полякова — первая справа в нижнем ряду.

Дочь Лариса с папой Иваном Григорьевичем

10 класс, Староюрьевская
средняя школа. 1960 г.



Л.В. Полякова на защите докторской диссертации своей ученицы Н.В. Сорокиной с профессорами В.И. Хрулевым (г. Уфа), А.И. Ванюковым (г. Саратов), А.А. Дырдиным (г. Ульяновск). Тамбов, 2007 г.



Л.В. Полякова с профессорами А.И. Ванюковым (г. Саратов), Н.Д. Котовчихиной (г. Москва) в Замятинском центре, 2008 г.



В Замятинском центре. Профессор Л.В. Полякова проводит экскурсию для участников Замятинских чтений. 2000 г.



Л.В. Полякова с коллегами из Воронежского университета на конференции «Воронежский текст русской культуры», 2011 г.



Л.В. Полякова в лавровом венце от участников Замятинских чтений, 2000 г.



Профессора Л.В. Полякова и А.А. Шарандин «зажигают». 2002 г.



Замятинские чтения, 1997 г.



Л.В. Полякова комментирует литературный вечер тамбовских писателей в Мордовском районе, 1984 г.



Замятинский город Лебедянь встречает участников тамбовских Замятинских чтений, 2002 г.



Л.В. Полякова с профессором Майницкого университета Р. Гольдтом, 2011 г.



Л.В. Полякова с профессором МГУ имени М.В. Ломоносова М.М. Голубковым, 2011 г.

ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ

«МАЭСТРО ЛИТЕРАТУРЫ» – ЗВАНИЕ ЗАСЛУЖЕННОЕ

Начну с разговора о подарке, который давно уже сделала для любителей поэзии и истории русской литературы Лариса Полякова. Её книга о Василии Казине «Поэзия рабочего мая», вышедшая в 1977 году в Москве, стала событием и открытием. Да, В. Казина мы немного знали – в общем списке пролетарских поэтов, но не представляли глубины его творчества, противоречивости, болезненных исканий. Лариса Васильевна, собрав огромный материал о поэте, в том числе архивный, с такой любовью оформила его в книгу, что не заразиться её чувством было нельзя. Она пробудила интерес ко всем поэтам Пролеткульта, которых мы привыкли воспринимать односторонне и как-то отстранённо. Мы и не думали, что Василий Казин, автор стихотворений «Рубанок», «Рабочий май», основанных на прозаическом материале, мог написать и такое, о матери:

Гнетёт и горе, и недоуменье
Гвоздём засело в существо моё:
Стою – твоё живое продолженье,
Начало потерявшее своё...

Читая труд Л. Поляковой, невозможно не увидеть за строками о Казине автора книги – исследователя-труженика. Пожалуй, с «Поэзии рабочего мая» и началось открытие самой Ларисы Васильевны – тогда начинающего литературного критика и литературоведа, выросшего теперь в большого учёного, которым гордится Тамбовский край и, конечно, её родная Староюрьевская земля. Здесь, в деревне Редькино, родилась она в семье журналиста. После окончания школы поступила на филологический факультет Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, окончила аспирантуру; докторскую диссертацию защитила в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН.

Преподавательскую деятельность в Тамбовском государственном педагогическом институте (ныне – университет имени Г. Р. Державина) Л.В. Полякова начала в 1973

году, когда я работала редактором многотиражной газеты «Народный учитель». Мне не довелось слушать её лекции, но первый же визит молодого кандидата наук на занятие литературной группы заставил подумать: перед нами – серьёзный знаток литературы не в общем плане, а со всеми тонкостями и сложностями этого искусства. А в литгруппе при газете занимались тогдашние студенты, теперь известные поэты, журналисты, учёные, – М. Кудимова, С. Бирюков, А. Иванов, С. Марченко. Таких, как говорится, «на мякине не проведёшь». Ну и дискуссии были тогда! Они продолжались потом в общежитии, в аудиториях. Полякова умела превратить разговор на, казалось бы, не очень интересную тему в увлекательный диалог «на равных».

Как радовались тамбовские литераторы приёму Ларисы Поляковой в 1982 году в Союз писателей России! «Наконец-то, – говорили собратья по перу, – у нас появился свой профессиональный критик и литературовед». И, то ли в шутку, то ли всерьёз, добавляли: «Будет теперь кому о нас писать». И она писала. Её рецензии на книги М. Румянцева, И. Кучина, С. Милосердова, А. Шилина, И. Елегечева и других, публиковавшиеся в местной и региональной прессе, воспринимались с большим интересом и читателями, и самими авторами. Скорее всего, потому, что отклики Л. Поляковой на их произведения были не просто рецензиями в узком (и «сухом») значении и понимании этого жанра. Это были доверительные беседы критика с автором и его читателями. Потом, уже в наши дни, выйдет солидная монография литературного критика и учёного под названием «Тамбовская магистраль русской литературы», на страницах которой анализируется творчество не только современных тамбовских писателей, но прежде всего классиков XX века: от Сергеева-Ценского до Солженицына.

Предваряя изданную в 1996 году книгу «Выбор», куда вошли многие заметки о

творчестве тамбовских литераторов, Лариса Полякова подчёркивала давно назревшую необходимость серьёзного разговора о них, отметив при этом, что вполне допускает несогласие с её оценками: «Я не претендую на бесспорность и окончательность выводов... Я приглашаю к заинтересованному обсуждению тех проблем современной жизни и литературы, которые вижу как наиболее тревожные и обнадеживающие...».

Вот эта не безапелляционная оценка, не навязывание собственных взглядов, а приглашение к разговору характерны для творческого почерка Ларисы Поляковой. Она умеет найти в работах каждого, будь то студент, аспирант, докторант или писатель, то ценное, что выводит рассуждения о конкретном творческом труде далеко за рамки этой конкретики. «В конце концов, – пишет критик, – любой автор сознательно идёт к читателю, а вышедшая книга, как только попадает на прилавки магазинов, перестаёт быть собственностью автора, она становится народным достоянием».

К мнению этого литературоведа и критика не просто прислушиваются, его ценят. И попасть «под перо» Поляковой – большая честь, даже если оценка будет не лестной. Важно другое: она пишет только о том, что её заинтересует.

Нельзя не заметить, что свои высказывания Лариса Васильевна всегда подкрепляет необходимыми аргументами. Не могут не поражать её обширные знания. Она всегда в курсе того, что происходит на литературном Олимпе, замусоренном, правда, в последние годы. Но и это, наверное, может пойти на пользу: научись выбирать, отсеивать... Л. Полякова, как правило, в совершенстве владеет предметом обсуждения. С ней интересно разговаривать, спорить, потому что после каждого общения обогащаешься, словно пьёшь родниковую воду и знаешь, что источник неисчерпаем. И как же счастливы должны быть её студенты, аспиранты, которые ежедневно общаются с нею! Она не читает им нотации, она просто являет собой яркий пример для подражания. Лариса Васильевна не позволяет лениться ни душе, ни уму, ни рукам, не знает, что такое лень или безделье.



Научный доклад в Институте русской литературы РАН, Санкт-Петербург, 2000 г.

У профессора Поляковой много «знаков отличия», но сама она иногда недооценивает себя, часто сомневается: «Так ли поступила?», «Вот это, наверное, зря сказала – вдруг кого-то обидела?» О чём свидетельствуют эти сомнения? О равнодушии к человеку – коллеге, студенту, просто собеседнику. Лицо Поляковой может быть озабоченным, весёлым, напряжённым, но равнодушным – никогда! Этот человек – из тех людей, кто не будет отмачиваться, как бы выгодно это ни было. Сколько высказываний произнесено ею во вред себе! Но её принципиальность, неподкупность, искренность не остаются незамеченными даже недоброжелателями. С огромным интересом воспринимаются выступления Л. Поляковой по вопросам образования и культуры не только в тамбовских СМИ, но и на страницах «Литературной газеты», «Известий», «Культуры».

Лариса Васильевна никогда не уделяла столько внимания себе, сколько уделяет другим. На университетской кафедре истории русской литературы ТГУ, которую она воз-



Л.В. Полякова с супругом И.Г. Саяпиным, 1975 г.

главляла в течение 22-х лет (1989-2011), до сих пор вспоминают, как несколько лет назад, в больнице, после операции, едва очнувшись от наркоза, она попросила не есть, не пить, а принести диссертацию своей докторантки...

О таких людях, как Полякова, говорят: работает на износ. И ведь на самом деле так. Она сознаёт это, но изменить годами сложившийся, постоянно напряжённый ритм жизни уже не может. Мало кто знает, что иногда Лариса Полякова может взять в руки гитару и петь песни собственного сочинения. Но это бывает так редко. Поэтический талант она, уж точно, «зарыла в землю». В гостеприимстве Л.Поляковой непредсказуема. Вспоминаю, как однажды, в период, когда ещё жив был её муж Иван Григорьевич Саяпин и до отъезда дочери Ларисы в Германию, мы с Ларисой Васильевной должны были выполнить одно задание писательской организации, и я пришла к ней домой, в эту известную в Тамбове прекрасную семью. Забыв о задании, Полякова усадила меня за стол с испеченными к моему визиту блинами (очень вкусными!), и я более часа наслаждалась необычным семейным состязанием: экономист Иван Григорьевич читал свои стихи, посвященные Ларисе Васильевне;

дочь — «Евгения Онегина», текст которого знает наизусть, а сама хозяйка — стихи армянского классика Е. Чаренца:

...Время летит, как сон, старится человек,
Но соловей весной

в свой возвратится сад.

В последние годы заметно вырос престиж университета как организатора многочисленных международных конференций. Тамбовские международные Замятинские чтения стали традиционными, а Тамбов — замятинским городом. Сюда приезжают известные учёные из многих стран Ближнего и Дальнего зарубежья. И надо видеть, как в перерывах или после работы научного форума они устремляются к профессору Поляковой — удивлённые, восхищённые масштабом деятельности этого человека! И, конечно, неофициальное звание «Маэстро литературы», присвоенное Ларисе Васильевне коллегами, аспирантами, студентами, она вполне заслужила, заработала колоссальным трудом, как и всё, чего добилась в жизни.

член Союза писателей России, заслуженный работник культуры РФ, Почетный гражданин города Тамбова, Почетный профессор ТГУ

ВАЛЕНТИНА ДОРОЖКИНА

ОЦЕНКИ КОЛЛЕГ ВЗРАСТИ СВОЙ САД

Современные коллективы, определяющие лицо вузовской науки второй половины XX — начала XXI столетий о литературе, можно классифицировать, по меньшей мере, по двум взаимосвязанным и легко узнаваемым признакам: географическому и личностному. Тамбовская литературоведческая школа ассоциируется с именем Л.В. Поляковой, доктора филологических наук, авторитетного ученого и вузовского профессора с российской и международной известностью.

Диапазон научных пристрастий Л.В. Поляковой широк, разносторонни и разнообразны ее научные интересы: от исследований проблем русской поэзии и сложнейших теоретических работ в области творческого метода, жанра, литературных традиций, методологических аспектов истории литературы до анализа индивидуальной поэтики русских писателей XX века и предшествующих литературных эпох. Яркие, подчас острые, провоцирующие на немедленный ответ выступления, добавляют существенные штрихи к творческому портрету ученого.

Пожалуй, наиболее значительный вклад тамбовского ученого в науку о литературе связан с именем Е.И. Замятина, рожденного в тамбовской Лебедяни. Исследованием его наследия украшена самая яркая страница творческой биографии создателя и бесменного руководителя Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина. Мы уверены, что в адрес этого замечательного ученого, педагога и организатора науки, кому адресовал свою монографию «Замятин и его роман "Мы"» один из авторов сегодняшнего юбилейного материала, с посвящением «Участникам замятинских тамбовских семинаров и их вдохновительнице Л.В. Поляковой», будет сказано еще много благодарственных слов.

Именно в Тамбове и именно Л.В. Поляковой была основана научная школа, которая на протяжении 20 лет успешно развивает замятиноведение, не только российское, но отчасти и зарубежное.

Знаменитые «Замятинские чтения в Тамбове» притягательны для российской научной общественности и воспринимаются как своеобразный символ города. «Чтения...» открыли Тамбов для ученых из Европы, Азии, США. Тамбов стал Замятинским. Это понятно, поскольку писатель по рождению что ни на есть тамбовский — «лебединский молодец с пробором», и именно на родине после «возвращения» ему удалось найти подлинный приют, достойную оценку. Закономерно, что в 2009 году знаменитые «Замятинские чтения» обрели статус Международного конгресса литературоведов «Литературоведение на современном этапе. Теория. История литературы. Творческие индивидуальности». По итогам конгресса издан научный фолиант (около 60 п.л.), на страницах которого опубликованы труды не только на русском, но и на английском и немецком языках. Тамбовская филологическая школа стала частью международного литературоведческого форума.

Как же все начиналось? 1992 год. В Тамбове прошли Первые Российские Замятинские чтения, по итогам которых была издана скромная книжечка «Творчество Евгения Замятина. Проблемы изучения и преподавания». Она положила начало 14-томной научной эпопее «Творческое наследие Евгения Замятина: взгляд из сегодня». Сложно в современном литературоведении припомнить труд, посвященный творчеству одного писателя, который бы регулярно выходил на протяжении двадцати лет. Причем Л.В. Поляковой удалось привлечь к этому изданию великолепных отечественных и зарубежных ученых.

«Чтения...» стали настоящей школой для филологической молодежи, которая имела возможность не только общаться с выдающимися учеными своего времени, но и учиться профессиональному мастерству.

Если прав был В.Г. Короленко, в одном из своих «полтавских» писем сказавший о первостепенной роли провинции в процессах возрождения и сохранения русской культуры, то тамбовский Международный научный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина ярко демонстрирует это. Французский издатель М. Парфенов

(Solin actes sud), принимавший участие в Замятинских чтениях в 2004 году, подаривший Тамбову запись экранизации горьковской пьесы «На дне» (режиссер Жан Ренуар, автор сценария Е. Замятин), специально подчеркнул: «Центр имеет не только международное, но, учитывая реальную работу центра и обширные международные контакты, мировое значение». И мы разделяем эту точку зрения французского русиста.

К началу 2000-х годов Замятинский центр имел два зарубежных филиала — в Кракове (руководитель — профессор А. Гилднер) и в Лозанне (руководитель — профессор Л. Геллер). В последующее десятилетие Центр удвоил количество филиалов и открыл их в Ельце и Мичуринске. Открытие филиала в Ельце как раз свидетельствовало о развитии наработанных подходов новым коллективом ученых, теперь уже под руководством ученицы Л.В. Поляковой — профессора Н.Н. Комлик. Открытие филиала в Ельце во многом связано с реализацией нового проекта Замятинского центра — «Замятинская энциклопедия. Лебединский контекст» (Тамбов — Елец, 2004).

Надо сказать, что написание энциклопедии для своего времени и для научного коллектива было смелым шагом. Не всякой научной школе по силам поднять этот груз. Но

в объединении научных и организационных усилий двух университетов — Тамбовского и Елецкого — ведущую роль снова сыграла уникальная личность Л.В. Поляковой. Подзаголовком у энциклопедии — «межвузовский региональный проект». Этот проект сегодня востребован в отечественном литературоведении, но пока ни одна другая «региональная» школа не решилась его повторить.

Следующим шагом в расширении поля деятельности Замятинского центра стало образование в Мичуринске лингвистической лаборатории по изучению языка Е.И. Замятина под руководством профессора Е.В. Алтабаевой. Молодые лингвисты на базе Замятинского центра и лаборатории регулярно защищают кандидатские диссертации.

Международный центр изучения творческого наследия Е.И. Замятина успешно начал использовать дистанционные формы общения ученых. Сегодня интернет-конференции стали обычным делом. А в 2006 году это было еще редкостью. Именно в этом году была осуществлена попытка провести обсуждение конкретного проблемно-тематического поля замятинского творчества, состоялся Международный научный интернет-семинар «Теория синтетизма Е.И. Замятина и художественная практика писателя: эстетический ресурс русской литературы XX-XXI веков».



Л.В. Полякова с московскими профессорами М.М. Голубковым и В.В. Агеносовым на тамбовском Международном конгрессе литературоведов, 2009 г.

По итогам этого семинара вышел пока последний на сегодняшний день — 14-й — том «Творческое наследие Е.И. Замятина».

Другим интересным проектом под руководством Л.В. Поляковой являются ставшие уже знаменитыми в тамбовской молодежной научной среде «Замятинские среды». Проект носит комплексно-инновационный научный, учебно-методический и литературно-художественный характер, включает в себя деятельность научного семинара студентов и аспирантов «Русская литература XX века: взгляд из сегодня» с публикацией его материалов в сборнике «Диалоги о русской литературе», а также работу студии прикладного научного творчества студентов и аспирантов «Сумерки кумиров». В реализации этого проекта Л.В. Поляковой помогает ее ученица, ныне известный ученый профессор Н.Ю. Желтова.

На базе Замятинского центра проведены три Всероссийских, с международным участием, конкурса научных студенческих работ «Литература русского зарубежья: Е.И. Замятин» с изданием материалов этого конкурса. Международный Замятинский центр является привлекательной базой для научных стажировок молодых ученых не только из разных городов России и стран СНГ, но и Дальнего Зарубежья.

Научная школа под руководством профессора Л.В. Поляковой имеет замечательный творческий потенциал. Только в 2011 году, когда исполнилось 20 лет тамбовскому замятиноведению, защищены 1 докторская (Е.В. Борода, научный консультант Л.В. Полякова) и 5 кандидатских диссертаций (Е.В. Захарова, К.В. Дьякова, А.С. Веселова, рук. Л.В. Полякова; Е.А. Орлова, рук. Н.Ю. Желтова; В.Е. Маясов, рук. А.Л. Шарандин), посвященных исследованию творчества Е.И. Замятина.

Л.В. Полякова сама является одним из ведущих специалистов в области замятиноведения. Ее многочисленные работы, в том числе монографический авторский курс лекций «Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы XX века как литературной эпохи», рекомендованный Научно-методическим советом УМО университетов РФ в качестве учебного пособия для студентов филологических факультетов,

свидетельствуют о глубинном постижении исследователем творческой индивидуальности писателя. Концептуальные подходы Л.В.Поляковой определяют научные принципы тамбовской замятиноведческой школы.

В 2011 году в медиа-центре Дома печати г. Тамбова состоялся круглый стол «Тамбовская литературоведческая школа в культурном пространстве региона», организованный Общественной палатой Тамбовской области и ТГУ им. Г.Р. Державина. Прозвучала информация о наглядных результатах работы школы. Принявшие участие в работе стола российские и зарубежные ученые, представители научной и культурной общности Тамбовской области, ученики Л.В. Поляковой не только из региона, но и других городов тепло говорили об этом удивительном человеке, крупном ученом и организаторе науки, воспитателе филологической молодежи.

Л.В. Полякова — личность пассионарная. Ей всегда удавалось зажигать огонь в душах своих учеников и последователей и даже растапливать сердца чиновников. Восстановленный Дом-музей Е.И. Замятина в Лебедине во многом существует сегодня благодаря творческой воле Л.В. Поляковой, которая вместе с участниками «Замятинских чтений» и елецкими коллегами сотворила казалось бы невозможное — и дом есть, и посажен рядом яблоневый сад. Есть там и яблоня профессора Поляковой, и яблоня Замятинского центра. И дай им Бог год от года плодоносить.

**Е.Б. СКОРОСПЕЛОВА,
М.М. ГОЛУБКОВ,**

доктора филологических наук, профессора Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова



Глубокоуважаемая Лариса Васильевна!

От имени коллектива Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук сердечно поздравляем Вас, известного ученого-филолога, талантливого преподавателя Высшей школы, опытного

педагога, вырастившего и воспитавшего большое количество кандидатов и докторов филологических наук, со славным юбилеем.

Мы высоко ценим Ваш вклад в развитие отечественной литературной науки. Под Вашим руководством был осуществлен ряд серьезных исследований, посвященных творчеству многих русских писателей — от Гоголя, Достоевского, Чехова, Горького, Шолохова и Платонова до Амфитеатрова, Сергеева-Ценского, Вс.Иванова, Астафьева, Распутина и В.Максимова. Особенно значительные результаты были достигнуты в многоаспектном изучении творческого наследия Е.И.Замятина. Изданные под Вашим руководством и с Вашим участием полтора десятка книг на эту тему широко известны в нашей стране и за рубежом. Крупнейшая из них — серия «Творческое наследие Евгения Замятина. Взгляд из сегодня», трехтомный «Библиографический указатель по творчеству Замятина», «Замятинская энциклопедия».

Нам особенно приятно отметить, что на протяжении многих десятилетий Вы плодотворно сотрудничаете с нашим институтом в области изучения ряда принципиально значимых для филологической науки проблем историко-литературного и теоретического характера. Благодаря Вашей инициативе у Института мировой литературы сложились прочные творческие взаимоотношения с Тамбовским Государственным университетом.

Поздравляя Вас, дорогая Лариса Васильевна, мы, Ваши коллеги и друзья, желаем Вам крепчайшего здоровья, многих лет жизни, успешной творческой работы на благо отечественной культуры. Счастья Вам!

А.Б. КУДЕЛИН,

директор ИМЛИ РАН, академик РАН

А.И. ЧАГИН,

зам. директора, профессор

Е.А. СТЕЦЕНКО,

зам. директора, профессор

В.В. ПОЛОНСКИЙ,

зам. директора, профессор

Н.В. КОРНИЕНКО,

член-корреспондент РАН

А.М. УШАКОВ,

ведущий научный сотрудник,
профессор

Дорогая Лариса Васильевна!

Сердечно поздравляю Вас — выдающегося литературоведа и организатора русской литературной науки с прекрасным юбилеем! Не сомневаюсь, что вы сделаете ещё многое на пути просвещения и всё более глубокого понимания русской литературы в контексте национальной культуры. С удовольствием вспоминаю своё участие в международной замятинской конференции в сентябре 2000 года, участники которой были покорены масштабом научного дела, предпринятого Вами на Тамбовской земле и связавшего её с большим миром России и Запада.

В.В. ПЕРХИН,

доктор филологических наук,
профессор Санкт-Петербургского
государственного университета

**Глубокоуважаемая и дорогая
Лариса Васильевна!**

Поздравляем Вас со славной датой!

Ваш богатый творческий потенциал, талант ученого и организатора, поистине неиссякаемая энергия позволили создать в Тамбове литературоведческую школу, вырастить огромное количество талантливых учеников, собрать вокруг себя отечественных и зарубежных исследователей творчества Е.И. Замятина. Ваш вклад в организацию центра по изучению наследия Е.И. Замятина, проведение международных научных конференций и издание научных материалов трудно переоценить! Поэтому томские коллеги выражают Вам свою глубокую благодарность за отзывчивость, помощь, научное и человеческое общение. Благодаря Вам Тамбов и Тамбовский университет стал для нас гостеприимным и дружественным пространством.

Желаем Вам дальнейших творческих успехов, трудолюбивых и талантливых учеников, понимающих коллег, а главное — здоровья и долголетия!

М.А. ХАТЯМОВА, доктор филологических наук, профессор — по поручению кафедры литературы Томского государственного педагогического университета и Института международного образования и языковых коммуникаций Национального исследовательского Томского политехнического университета



Ларису Васильевну с полным основанием можно отнести к славной когорте русских ученых, определяющих лицо современной филологии и составляющих ее славу и гордость. Находясь во главе и, можно сказать, в эпицентре мощного научного коллектива — ведущей научной школы Тамбовского университета — она, как человек творческий, ищущий, неуспокоенный, увлекает в его орбиту все новые и новые исследовательские аспекты.

Наша мичуринская лингвистическая лаборатория, филиал Замятинского научного центра, основанная по инициативе Ларисы Васильевны, своей проблематикой органично вошла в общий национально-культурный контекст исследований научной школы профессора Поляковой. Мы глубоко почитаем и ценим Ларису Васильевну как борца за сохранение особого статуса русской литературы, ее традиций, нравственной основы и великого русского языка, на котором эта литература написана, и искренне желаем ей еще более высоких достижений на столь благородном и значимом поприще.

Е.В. АЛТАБАЕВА, доктор филологических наук, профессор, заслуженный работник высшей школы России, руководитель лингвистической лаборатории по изучению языка Е.И. Замятина Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина



ГЛАЗАМИ МОЛОДЫХ БУДУ ФИЛОЛОГОМ!



Вручение стипендии имени профессора А.В. Поляковой ученице Староюрьевской школы Светлане Беленовой (учитель С.Н. Черткова), сентябрь 2008 г.

Уже в 1-ом классе, с первых школьных шагов, я слышала: в нашей школе училась девочка, которая проявляла недюжинные способности и к учёбе, и к общественной работе. Ходила в школу за 4 километра. Рассказывали, что в зимнее время она даже с волками встречалась, и они её не трогали. Потом, с годами, я и сама увидела эту женщину. Она постоянно приходила к нам в школу, вместе с учителями литературы организовывала интересные литературные встречи, а потом я узнала, что Учёным советом Тамбовского государственного университета имени

Г.Р. Державина учреждена специальная стипендия имени филолога профессора Л.В. Поляковой для старшеклассников, побеждающих в конкурсах по русскому языку и литературе. Ежегодно уже на протяжении 8-ми лет в нашей школе проводится яркая церемония вручения этой стипендии.

Когда Н.С. Черткова, учитель русского языка и литературы, предложила мне выступить на областной конференции «Профессиональный выбор: историко-культурные традиции России» с докладом о Л.В. Поляковой, я не только приняла предложение, но и обрадовалась возможности подробнее узнать биографию легендарной для нашей школы Ларисы Васильевны. К тому же, я давно подумывала о профессии филолога, специфика которой мне в общем-то была мало известна, но она меня инт-

риговала, как бы зазывала. Тем более, мне хотелось узнать, что, какие особые заслуги способствовали получению учёной степени доктора филологических наук, учёного звания профессора, почётного звания «Заслуженный деятель науки Российской Федерации», сделали выпускницу нашего сельского учебного заведения известной не только в Тамбовской области или России, но и в странах Дальнего и Ближнего Зарубежья. Оказалось, что о Л.В. Поляковой написана большая литература, и я с ней познакомилась.

Я узнала, что благодаря Л.В. Поляковой стало возможным создание в Тамбовском университете собственной литературоведческой школы. О ней профессора МГУ имени М.В. Ломоносова Е.Б. Скороспелова и М.М. Голубков в статье «Замятинское притяжение» пишут: «Коллективы, определяющие лицо науки о литературе XX века, можно классифицировать, по меньшей мере, по двум взаимосвязанным и легко узнаваемым признакам: личностному и географическому. К примеру, когда мы говорим о московской, томской, уральской, воронежской, нижегородской научных школах, то соотносим их с именами известных ученых – С.И. Шешукова, Е.Б. Скороспеловой, В.В. Агеносова, А.Н. Киселева, Н.Л. Лейдермана, А.М. Абрамова, И.К. Кузьмичева. Точно так же атрибутируется тамбовская литературоведческая школа именем профессора Л.В. Поляковой». Однако для практической реализации этой возможности потребовалось настоящее мужество.

С первым стипендиатом стипендии имени профессора Л.В. Поляковой ученицей Староюрьевской средней школы Ириной Фроловой, 2003 г.



Л.В. Полякова со школьниками в Староюрьевской библиотеке, 2005 г.

Современная финансовая конъюнктура заставила ученых России выживать — в прямом смысле этого слова. Для таких, как Л.В.Полякова, в этой экстремальной ситуации оказалось важнее всего не спасти собственную репутацию, а обязательно содействовать сохранению отечественной науки, создавая при этом новые исследовательские направления с современными подходами к решению неотложных литературоведческих проблем, с поисками оптимальных путей для объективного изучения литературы филологической молодежью.

Одна из статей самой Л.В.Поляковой, опубликованной на страницах «Тамбовской жизни» в начале 1990-х годов, завершается словами: «Наша точка отсчета — в наших душах. А им нужен отдых от ненависти. Пора созидать, созидать себя, своих детей, будущее Родины. Пусть слабый,

беспомощный, одинокий не упадет в отчаянии. Он не нужен бизнесу с его ориентацией на хищника. Но он нужен Родине, он ее сын. Россия, давшая миру Ломоносова и Рахманинова, Кутузова и Петра Первого, Менделеева и Скрябина, маршала Жукова и Гагарина, не может погибнуть. Она защитит нас от рабства. Если обессиленна моя Родина сегодня, она обязательно найдет опору в своей великой истории и снова, как и ранее, определит для себя и для всего человечества маршрут на грядущее». Дстойная дочь своей земли!

Вот и для меня теперь личность профессора Л.В. Поляковой — стимул моего профессионального выбора. Буду филологом!

О. ПУСТОВАЛОВА,
ученица 11 класса Староюрьевской
средней школы

ОТЗЫВЫ УЧЕНИКОВ

«КОГДА ГОРЯТ ГЛАЗА УЧЕНИКА,
УЧИТЕЛЯ В НИХ ДЫШИТ ОТРАЖЕНИЕ»

Разница между самым юным и самым старшим из нас составляет более 35 лет, но все мы принадлежим к великолепному сообществу учеников Ларисы Васильевны Поляковой! Мы знаем, что нас много (более 50 человек), что мы рассеяны по всей России: от Петербурга до Благовещенска. Но для нас нерушимым паролем звучит одно имя — Лариса Васильевна Полякова. Мы все — птенцы ее гнезда! Мы — команда, которая всегда держит марку профессиональной чести, человеческого благородства. Ибо помним, что мы ученики нашего Учителя!

МАРИЯ ЗНОБИЦЕВА,

аспирантка,
член Союза писателей России, лауреат Всероссийской Лермонтовской премии



Посвящается
Л.В. Поляковой

Когда у ног сидят ученики
И смотрят в душу, глаз не отрывая,
Сравнимы с пылью кубки и венки —
Есть только правды ниточка живая.

Есть правда — быть огнём или рудой,
Есть правда — течь и омывать ладони,
А есть ещё одна — взойти звездой
На пасмурном вечернем небосклоне,

И беспокойным сердцем, в полный рост
Гореть, чтоб хоть на миг светлее стало,
И самовольно покидать помост
Воздвигнутого кем-то пьедестала,

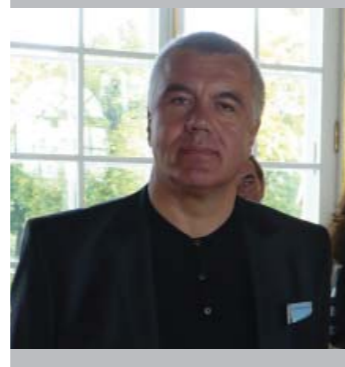
Чтоб научиться новому, пока
Мир непрестанным полнится движеньем...
Когда горят глаза ученика,
Учителя в них дышит отраженье.

Людей, подобных Ларисе Васильевне Поляковой, вернее всего было бы назвать людьми из породы огня. Возгорающиеся легко и пламенно от свежего воздуха живых идей, неподдельных чувств и по-настоящему нужных дел, такие люди способны согреть не десятки и не сотни, а тысячи и миллионы человеческих сердец. Эти люди горят ради правды даже тогда, когда все остальные придумывают правде иные имена и забывают о ней. Эти люди жертвуют многим сами и многого требуют от других. Но так и только так куётся настоящая работа духа: не трезвого и холодного научного ума, не умения при любой погоде оставаться наплаву, а беспрестанного и бескорыстного служения во имя спасения живой души и живого слова.



ПЕТР ГОНЧАРОВ,

доктор филологических наук, проректор по научной работе Мичуринского государственного педагогического института, профессор, зав. кафедрой литературы



Л.В. Полякова — пассионарий, привнесший активное начало в жизнь тамбовского филологического сообщества. Это она стала тем «бродильным элементом», который сделал работу аспирантуры, докторантуры, а затем и диссертационного совета ТГУ по литературе явлением далеко не локальным. Она — вопреки географической логике — учредила Замятинский центр не в Липецке, а в Тамбове. Она вошла в число тех, по выражению С.Кургиняна — «непокладистых», кто вопреки логике историко-хронологической,

вернул в литературный Тамбов дух «непокладистого» Державина. Её активностью оказались вовлечены в сферу деятельности Тамбовской литературоведческой школы многие российские и западноевропейские ученые-филологи.



НАТАЛИЯ СОРОКИНА,

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, зав. отделением русской филологии Института филологии Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина



На рабочем столе Л. В. Поляковой долгое время лежал листок со строками стихотворения Б.Пастернака:

Во всем мне хочется дойти
До самой сути,
В работе, в поисках пути...

Эти слова — жизненное кредо Ларисы Васильевны. Чем бы она ни занималась: корректировала бы аспирантские материалы, готовила бы отзыв о диссертации или публикацию — всюду проявляется скрупулезность, ответственность, желание и умение честно и плодотворно работать, вникая в суть проблемы.

Никогда не жалея собственных физических и душевных сил, научного и человеческого внимания для других, Лариса Васильевна самоотверженно отдается работе, не считаясь со здоровьем, отдыхом. В первую очередь она планирует именно профессиональные, а не личные дела, потому что работает не только для себя, но и для коллектива. Результатом стремления передать свой опыт другим, укрепить позиции молодых кадров, упрочить положение вообще русской филологии является наличие многочисленной армии учеников, защитивших кандидатские и

докторские диссертации.

Во всех ее начинаниях чувствуется любовь и преданность делу, избранному в начале пути, удивительная трудоспособность, научная одержимость, творческий подход. В ее личности сочетаются черты серьезного, глубокого исследователя и непосредственности общения, искренность и принципиальность.

Общение с профессором Л.В. Поляковой — прекрасная методическая и научно-профессиональная школа. Тот, кто работал и работает с ней, чувствует, как важно быть внимательным, ответственным за каждое написанное слово, как важно постигать суть вещей, а не только их поверхностное внешнее оформление.

Вот в чем заключается, на мой взгляд, суть Ученого, суть Филолога и суть Наставника молодых ученых-филологов — Ларисы Васильевны Поляковой!



НАДЕЖДА КОМЛИК,

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы XX века Елецкого государственного университета имени И.А. Бунина



Лариса Васильевна — колоритнейшая личность, поражающая своим масштабом, обладающая массой талантов, самым главным из которых является талант подлинности. Она настоящая, истинная, без примесей! Это огромный мир, огромная планета с потрясающе мощным гравитационным полем. Все, кто приближаются к этой планете, непременно попадают в ее орбиту и живут ее ритмами, движутся в ее траектории. С восхищением и искренним почтением.



СВЕТЛАНА КРАСОВСКАЯ,

доктор филологических наук, профессор Благовещенского педагогического университета (Дальний Восток)

В жизни у нас не так много людей, которые нас любят по-настоящему. Мне повезло, в моей жизни такой человек есть — Лариса Васильевна! Она называет меня Светлячком, но на самом деле, этот свет зажжён ею. Это её любовь стучит в моё сердце и не даёт ему замёрзнуть, когда оно затёрто во льдах безразличия и равнодушия. Спасибо за то, что Вы есть, несравненная Лариса Васильевна!

**ЛЮДМИЛА ХВОРОВА,**

доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина



«...Тщательность, добросовестность, бескомпромиссность и прямота в редком сочетании с добротой, великодушием и всепрощением — вот таким для меня навсегда останется мой любимый Учитель, о котором всегда думаю с теплотой и нежностью...».

**НАТАЛИЯ ЖЕЛТОВА,**

доктор филологических наук, профессор Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина



Искренность и непосредственность, мне кажется, — главные черты характера Ларисы Васильевны. Она всегда открыта миру, и у нее с ним честные отношения. Лариса Васильевна никогда не ударит в спину, не будет таить обиду, «гранитный камушек», а скажет свое мнение в глаза, невзирая на чины, звания, статусы, возрасты. Бывает нелегко принять прямоту оценок Ларисы Васильевны, как всегда трудно получить жизненный или профессиональный урок. Но тот, кто способен его преподнести с истинной любовью и подлинным радением за тебя, и есть настоящий Учитель. Лариса Васильевна, спасибо Вам за любовь, понимание, терпение и низкий Вам поклон!

**ЕЛЕНА БОРОДА,**

доктор филологических наук, доцент Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, лауреат Международной литературной премии имени В.П. Крапивина



Лариса Васильевна Полякова принадлежит к тем людям, которые входили в мою жизнь постепенно, но вросли в нее прочно. Именно со временем я поняла и оценила внутреннее богатство этого человека, скрывающееся за внешней строгостью. Она настоящий учитель! Все годы, что мне довелось

работать с ней, я чувствовала ее постоянную поддержку. Эта ее потрясающая ответственность за учеников, и в то же время умение поставить их на ноги, вырастить самостоятельных ученых, ее удивительная чуткость, умение вовремя подсказать, делает ее настоящим учителем в самом высоком смысле этого слова. Она во многом пример для меня, и не только как ученый.

**СЕРГЕЙ ЩЕБЛЫКИН,**

доктор филологических наук, профессор Пензенского государственного педагогического университета

О Тамбове и университете имени Державина у меня самые теплые воспоминания, которые могут быть сравнимы, например, со студенческими годами, которые хранятся в памяти каждого человека как самое дорогое. Могу без преувеличения сказать, мне просто повезло как в человеческом, так и в научном плане, поскольку судьба свела меня с таким выдающимся ученым-литературоведом. За время работы с Ларисой Васильевной у нас сложились не просто доверительные отношения, но близкие к отношениям матери и сына. И эта ее материнская забота мне очень помогла. Не каждый докторант оказывается в таких благоприятных условиях, стимулирующих эффективную работу.

Л.В. Полякова относится к плеяде ученых, принадлежащих к фундаментальному академическому литературоведению. К сожалению, современная наука о литературе стала терять высокую требовательность к слову, логике, мысли, теоретическому базису. И все рекомендации как научного консультанта (умные ценные, полезные) были направлены

на то, чтобы работа в конечном виде имела благодатный фундаментальный вид в русле устоявшихся и проверенных теоретических основ классического отечественного литературоведения.

Выражаю Ларисе Васильевне благодарность за ее поддержку, помощь, высочайший уровень консультаций. Считаю, что тот вклад в науку, который вносят ученые такого уровня, всегда будут востребованы, останутся в когорте лучших в отечественном литературоведении.

**КСЕНИЯ ДЬЯКОВА,**

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

В Германии научного руководителя-женщину называют словом *Doktormutter*, что буквально можно перевести как «мать доктора наук», мать научной молодёжи. Вот такой матерью Лариса Васильевна стала для множества своих учеников, сформировав целое поколение преподавателей-филологов, сыграв ключевую роль в судьбах десятков людей, в том числе и в моей собственной. В наши изменчивые непростые времена, когда сдвигаются привычные оси координат и глобальное информационное пространство оказывает самое неожиданное воздействие на умы, профессор Полякова Лариса Васильевна — тот человек, который сохраняет лицо русской филологии, а значит, служит развитию духовности и культурного самосознания людей.



ЕКАТЕРИНА ЗВЕРЕВА,

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

Каждый человек — отдельная Вселенная, вопрос только в том, чем она наполнена. Вселенная Лариса Васильевна очень живая, действенная, наполненная постоянным движением свободлюбивой творческой мысли. Вселенная Лариса Васильевна — это подтверждение того, что возможности познания ограничивают только наши слабости.

**ЕЛЕНА ЗАХАРОВА,**

кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка как иностранного Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, лауреат Всероссийской Лермонтовской премии

Я очень рада, что на протяжении восьми лет моим научным руководителем — учителем и другом — была и остаётся Лариса Васильевна, большой учёный и уникальная личность! Лариса Васильевна вкладывает в нас, своих учеников, всю душу, стремится воспитывать и развивать в нас жажду научного поиска и трудолюбие. И мы учимся этим качествам, глядя на неё, наблюдая за тем, как работает сама Лариса Васильевна. И ещё она верит в нас. Иногда, может быть, сильнее, чем мы сами верим в себя. Наши ученические победы — результат её терпения и внимания.

В этот день я желаю Ларисе Васильевне личного и профессионального счастья и новых учеников, которые будут радовать её своими открытиями!

**СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА,**

кандидат филологических наук, докторант Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДИСТИХИ

Жизнь состоялась кругом —
в науке, семье, институте:
Полная чаша, Лариса Васильевна,
ваш юбилей!
Творческих сколько плодов —
пчела собирала, не трутень.
Сладок мёд жизни такой и целебен
душистый елей.

**НАТАЛЬЯ МУРАВЬЕВА,**

доктор филологических наук, зав. кафедрой, профессор Борисоглебского пединститута



Уважаемая Лариса Васильевна! Сердечно поздравляем Вас с юбилеем! Желаем Вам в этот день признания и почта праздничного настроения, добра, тепла и света. Пусть никогда не покидает вас желание творить, пусть исполнятся все Ваши заветные мечты, пусть всегда окружают Вас надежные друзья, любящие Вас люди и благодарные ученики.

Коллектив Борисоглебского государственного педагогического института.
Ректор БГПИ **М.Я. ПАЩЕНКО.**

Фото на обложке:

Лариса Полякова, 1943 г.;
Л.В Полякова с маленькой дочерью Ларисой, март 1979 г.;
Лариса Полякова — десятиклассница;
Л.В. Полякова с супругом И.Г. Саяпиным, 1975 г.;
Лариса Полякова выпускница МГУ имени М.В. Ломоносова

ДЕРЖАВИНСКИЙ ВЕСТНИК

Учредитель: ФГБОУ ВПО ТГУ имени Г.Р. Державина.
Свидетельство ПИ № ТУ 68 — 047. Заказ № 1052. Тираж 150 экз.
Распространяется бесплатно.

Ответственный за выпуск Н.Ю. Желтова. Дизайн и верстка И.А. Сайгановой.

Отпечатано в Издательском доме ТГУ имени Г.Р. Державина.
г. Тамбов, ул. Советская, 190 г. Тел. 45-28-19.



ЛАРИСА ВАСИЛЬЕВНА ПОЛЯКОВА

родилась в деревне Редькино Староюрьевского района Тамбовской области в семье журналиста. Ученый, филолог, литературовед, литературный критик, педагог; Заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор ТГУ имени Г.Р. Державина, член

Союза писателей России. Окончила Староюрьевскую среднюю школу, филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, аспирантуру. Автор книг: «Поэзия рабочего мая. Очерк творчества Василия Казина» (М., 1977), «Современная советская поэзия и проблемы социалистического реализма» (М., 1984), «Поэзия и современность: «за» и «против» (М., 1989). «Цена битв: из истории литературной борьбы советской эпохи» (Воронеж, 1991), «Выбор. Страницы литературно-краеведческой критики» (Тамбов, 1996), «Поэма В. Федорова «Женитьба Дон-Жуана» (Тамбов, 1998), «Евгений Замятин в контексте оценок истории русской литературы как литературной эпохи» (Тамбов, 2000), «Литературная жизнь Тамбовского края XVII–XXI веков» (Тамбов, 2004), «Теоретические и методологические аспекты истории русской литературы XX–XXI веков» (Тамбов, 2007), «Тамбовская магистраль русской литературы» (Тамбов, 2011), «Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию» (Тамбов, 2012), более 500 других публикаций, многочисленных работ по литературному краеведению. Составитель, автор предисловия и комментариев к книге «Евгений Замятин. Избранные произведения» (М., 1997). Основатель тамбовской литературоведческой школы. Инициатор и вдохновитель создания Международного научного центра изучения творческого наследия Е.И. Замятина и проведения международных Замятинских чтений в Тамбове. Автор проекта и научный редактор, один из авторов Замятинской энциклопедии (Тамбов–Елец, 2004).

Под руководством Л.В. Поляковой написаны и успешно защищены около 50 докторских и кандидатских диссертаций. Она – первый лауреат Всероссийской литературной премии «Преображение России» (2000) и областной литературной премии имени А.К. Воронского (1997). Лауреат Рахманиновской литературной премии (2003).