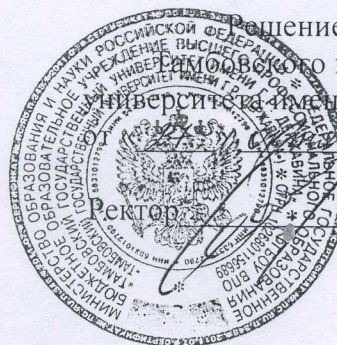


Утверждено



Решением ученого совета
Тамбовского государственного
университета имени Г.Р. Державина
2011 года,
протокол № 11
В.М. Юрьев

ПОЛОЖЕНИЕ о научно-образовательном центре «ART Dance» Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение разработано на основе принципов и в соответствии с Законами Российской Федерации «Об образовании», «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», «О науке и государственной научно-технической политике», законодательством Российской Федерации, Типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении), нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

1.2. Учредителем научно-образовательного центра «Art Dance» (далее – Центр) является Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина (далее Учредитель). Центр входит в состав Академии культуры и искусств.

1.3. Центр создан приказом ректора Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина № 1530-3 от 26 августа 2011 г. на основе материально-технической, информационной и научно-методической базы Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, осуществляет свою деятельность на принципах хозяйственного расчета, обладает закрепленными научно-производственными фондами и оборотными средствами, хозяйственной самостоятельностью, осуществляет создание (передачу) научно-производственной продукции, оказывает услуги заказчикам.

1.4. В своей деятельности Центр руководствуется решениями, документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Уставом Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, настоящим Положением.

2. Цель и задачи.

2.1. Центр осуществляет свою деятельность с целью интеграции образовательной, научной и практической (творческой) деятельности по созданию социокультурной среды, направленной на повышение качества подготовки специалистов, обеспечение их надежности, компетентности, научно-технологического и научно-методического уровня преподавания. Деятельность Центра направлена на реализацию просветительской и социокультурной деятельности университета.

2.2. Образовательные задачи Центра:

- предоставление ресурсов Центра для реализации образовательных программ специальностей Академии культуры и искусств;
- использование ресурсов Центра для обеспечения системы непрерывного образования (довузовское-вузовское-послевузовское);
- использование информационно-коммуникативных технологий центра на занятиях;
- использование ресурса центра как базы практики студентов;

- обеспечение профориентационных мероприятий для абитуриентов;
- сотрудничество с творческими коллективами и образовательными, культурными учреждениями региона.

2.3. Научно-исследовательские задачи Центра:

- проведение фундаментальных исследований в сфере культуры и искусств, междисциплинарных исследований;
- проведение прикладных исследований, создающих инновационный продукт;
- использование ресурсов Центра студентами, магистрантами и аспирантами, привлеченных для выполнения НИРС;
- формирование навыков самостоятельной проектной деятельности студентов;
- выполнение дипломных и диссертационных исследований;
- проведение конференций, научных семинаров, мастер-класс, «круглых столов» на базе Центра.

2.4. Научно-производственные задачи Центра:

- оказание платных образовательных услуг населению на добровольной основе с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей различных категорий граждан (создание школ-студий по современным направлениям хореографического, музыкального, актерского искусства, социально-культурной деятельности; репетиторство с различными категориями граждан; проведение курсов повышения квалификации и переподготовки кадров в сфере хореографического, музыкального, актерского искусства, социально-культурной деятельности и т.д.);
- постановка и проведение театральных, хореографических, музыкальных спектаклей, концертов, творческих вечеров;
- организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых при помощи ресурсов Центра, а также силами приглашенных коллективов и исполнителей;
- предоставление другим организациям по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для проведения концертных, театральных мероприятий;
- создание по заказам и договорам с другими юридическими и физическими лицами концертных программ, отдельных номеров, представлений;
- подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-творческой деятельностью Центра.

3. Права и обязанности Учредителя.

3.1. В своей деятельности Центр подотчетен Учредителю, который вправе осуществлять проверку работы Центра, вести контроль за его деятельностью, отслеживать реализацию программ Центра.

3.2. Учредитель обеспечивает Центр материально-технической и методической базой и способствует в осуществлении его программ и проектов.

3.3. Учредитель утверждает программы, проекты, планы и отчеты деятельности Центра.

4. Экономическая деятельность Центра.

4.1. Центр обеспечивает свое научно-техническое и социальное развитие, оплату труда работникам за счет средств, заработанных путем реализации научно-производственной и творческой продукции, оказания услуг потребителям.

4.2. Основным документом, регламентирующим отношения Центра с заказчиками, является договор, порядок заключения, исполнения, изменения и расторжения которого определен «Положением о научной деятельности высших учебных заведений Госкомитета РФ по высшему образованию», Госкомвузом России от 22.06.94 №614.

- 4.3. Основными источниками финансирования работ Центра являются:
- средства, поступающие от юридических и физических лиц, оказывающих финансовую поддержку деятельности Центра или конкретных разработок;
 - средства, поступающие от заказчиков научно-производственной, учебно-методической продукции на создание (передачу) научно-производственной и учебно-методической продукции и за оказание услуг заказчикам;
 - другие источники финансирования.

5. Организация и оплата труда сотрудников Центра.

5.1. Центр самостоятельно определяет общую численность работников, их профессиональный и квалификационный состав. Штаты утверждаются ректором Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

5.2. Центр осуществляет деятельность силами штатных сотрудников Академии культуры и искусств, студентов Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина, работников сторонних организаций на условиях совместительства, а также путем создания временных творческих коллективов.

5.3. Оплата труда работников производится в соответствии с действующим законодательством и нормативами.

5.4. В своей хозяйственной деятельности Центр имеет право использовать новые эффективные формы организации труда и его оплаты.

6. Структура Центра.

6.1. Структура Центра определяется руководителем и утверждается ректором Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

6.2. Центр имеет право вступать в научно-технические центры, объединения, осуществлять связь с научно-исследовательскими организациями, вузами, учебно-методическими центрами, другими организациями.

7. Управление Центром.

7.1. Руководство Центром осуществляет директор Академии культуры и искусств.

7.2. Управление деятельностью Центра осуществляет руководитель Центра, который обеспечивает общее руководство Центром, включающее определение стратегии Центра, проводит переговоры с предполагаемыми заказчиками, подготавливает договоры к подписанию, обеспечивает выполнение работ, предусматриваемых договорами, определяет кадровый состав исполнителей.

7.3. Договоры с заказчиками заключает от имени Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина ректор.

8. Реорганизация и ликвидация Центра.

Решение о реорганизации и ликвидации принимается Ученым Советом Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина и утверждается соответствующим приказом.