

ЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ

Рассказова Э.Ю., Лядова Е.А.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

alena.liadova@yandex.ru

Каждый по-настоящему культурный человек должен не только читать, но и покупать хорошие книги, ведь обладание собственной домашней библиотекой доставляет истинную радость. Совместное чтение хорошей книги, обсуждение прочитанного, высказывание личных мнений сближает членов семьи, объединяет их духовно.

Герман Гессе

Дом, в котором нет книги, подобен телу, лишённому души.

Цицерон

Согласно «Толковому словарю русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой, библиотека – это:

1. Учреждение, собирающее и хранящее произведения печати и письменности для общественного пользования, а также осуществляющее справочно-библиографическую работу.

2. Собрание книг, произведений печати, а также помещение, где они хранятся.

3. Название серии книг, объединенных тематически или по назначению, жанру [1].

Библиотека может быть домашней, семейной, личной, детской. Личная библиотека определяется предпочтениями ее хозяина, его вкусами, интересами, работой. Обычно домашняя библиотека включает в себя отечественную и зарубежную классику; книги по истории государства, мировой истории, культуре, искусству; справочные издания, энциклопедии, словари; специальную, научную и научно-популярную литературу по тем отраслям знаний, которыми кто-то занимается в доме; учебную литературу, по которой кто-то учился; издания для досуга, по кулинарии, садоводству, домашним животным и т.д.; некоторые современные издания, чаще всего детективы, приключения, фантастику; несколько книг по религии, Библию; издания по домашней медицине и этикету.

Первые библиотеки появились в связи с потребностью в письменном закреплении информации, чтобы сохранить и передать ее потомкам. Такую же функцию выполняет и архив, но в отличие от него библиотеки доступны для пользования, они открыты для

читателей. История показывает, что библиотечная система, начавшая формироваться в древние времена, прошла долгий путь развития, от небольших личных собраний свитков, книг царей до монастырских, учебных библиотек, которым мог пользоваться небольшой круг пользователей. И которые в будущем станут основой для общественных современных библиотек. Интерес к собиранию книг у людей зародился с необходимостью сбора и хранения информации в письменном виде. Но позволить себе создание личной библиотеке могли только состоятельные люди: цари, его приближенные, представители духовенства, ученые, деятели искусств и т.д. Личные библиотеки довольно полно отражали духовные запросы их владельцев. «Домашняя библиотека, – пишет известный книговед О. Ласунский, – отражение личности владельца, а совокупность таких библиотек – частичное отражение эпохи» [2]. Важной ступенью дальнейшего развития библиотечной системы стало изобретение книгопечатания, без которого книга не стала бы доступной для всех. Домашние библиотеки становились фундаментом для монастырских, школьных, университетских, общедоступных, публичных библиотек. Но они не могут держаться только на пожертвовании частных коллекций, им необходимы финансирование и поддержка учебных заведений, государства, типографий.

В XX веке с течением времени менялось значение книги. «Книга проделала путь от массовой, непродажной, подчеркнуто недолговечной брошюры, с одной стороны, и заботливо подготовленных авторитетными учеными и литераторами, оформленных ведущими художниками изданий «Academia» – другой, до массовых тиражей и глянцевого пестрых переплетов, цветных иллюстраций в тексте и т.п. изданий «Правды» и «макулатурной» серии» [3]. Во времена Советского Союза правительство, пытаясь воспитать социалистическое общество, на что и была направлена книжная продукция, контролировало население, запрещало выпускать книги, противоречащие идеологии страны, но спрос населения был более разносторонним, чем выпускаемый ассортимент. Для власти книга стала предметом идеологического орудия. Государство строго следило за издаваемой продукцией, чтобы народ не узнал о жизни за границей, которая испортит его мышление, а строил бы социализм, новый мир. Но все меняется с приходом новой власти. Сначала печатают популярные журналы с переводной иностранной литературой. Затем книги с этими произведениями, а также ранее запрещенными. Количество политических изданий постепенно сокращалось на прилавках, уступая место новой литературе, удовлетворяющей интересы населения.

В наше время при формировании домашней библиотеки люди чаще всего сталкиваются с такими проблемами: маленькая площадь, поэтому негде хранить книги, и дороговизна книги. Кто-то считает, что не надо покупать и хранить все книги, надо иметь

основной набор – классику, которую все проходят в школе, нужные справочники для учебы, работы. Остальное можно взять у кого-то на время или скачать в электронном виде, тем более что некоторые книги перечитывать не хочется, поэтому нет смысла в их хранении. Также многие думают, что домашняя библиотека себя изжила, что современные дети интересуются компьютером и телевизором, они если и читают, то только те книги, по которым снимают фильмы и делают игры.

В рамках исследования был проведен опрос, респондентами которого стали студенты ТГУ имени Г.Р. Державина в количестве 10 человек, обучающиеся по гуманитарным направлениям подготовки (преимущественного филологи) и 10 человек с других направлений подготовки (медицинское, юридическое, физико-математическое, педагогическое, экономическое) в возрасте от 18 до 25 лет.

Опрос показал, что филологи, исходя из своей профессиональной ориентированности, считают свои книги личной библиотекой, они стараются чаще пополнять ее, даже если этому препятствуют высокие цены и ограниченная жилплощадь. Большинство респондентов начали собирать свою личную библиотеку в школьные годы, соответственно, служит она им в среднем от 5 до 15 лет. Количество книг в библиотеках респондентов – в среднем от 50 до 300. Подавляющее большинство книг в библиотеках – вышедшие до 2000-х годов. Старинными изданиями в личных библиотеках являются книги, выпущенные с 1936 по 1990 годы. Книги с автографом есть только у одного респондента.

Целью формирования личной библиотеки респонденты называют желание иметь дома понравившиеся и любимые произведения печати, необходимость всегда иметь под рукой постоянно требующиеся книги и желание оставить их детям, а кто-то указал: «также мне нравится сам факт наличия личной библиотеки, это очень мило». Никто из респондентов не подписывает содержимое своей библиотеки. Книги расставляют чаще всего по отраслям знаний и по авторам и заглавиям в алфавитном порядке. Только двое из респондентов записывают в тетрадь список книг, а большинству хотелось бы вести каталог.

В основном в личных библиотеках содержатся книги по таким отраслям знаний, как история, литература, психология. Распространенные виды изданий: литературно-художественные, научно-популярные, учебные, справочные, издания для досуга. Из художественной литературы распространены: зарубежная и русская классика, фантастика, приключения, детективы, поэзия и любовная проза. Любимыми произведениями называют художественную литературу; среди авторов часто назывались А.П. Чехов, Э.М.

Ремарк, Р. Брэдбери и Ф.М. Достоевский. Большинство респондентов не имеют в наличии периодических изданий.

Почти все респонденты не могут выделить личную библиотеку и считают ее частью домашней. От других личных библиотек, по мнению респондентов, их библиотека отличается критерием отбора литературы и тематическим разнообразием. Главным фактором, способствующим существованию личной библиотеки респондентов, является особенность внутреннего духовного мира. Библиотеку чаще всего пополняют однотомными изданиями, приобретаемыми в магазине. Многотомные издание и собрания сочинений не пользуются популярностью, еще меньше приобретают периодику. Иногда книги получают в качестве подарка. Респонденты дают свои книги во временное пользование другим, когда они спрашивают. Сами читают свои книги чаще всего «для души» и в целях самообразования, периодически – для ведения домашнего хозяйства и для работы. Среди произведений, которые чаще всего используют и ценят, называли как художественную литературу, так и справочную, несколько человек назвали произведения Рея Брэдбери. Для половины респондентов личная библиотека соответствует их требованиям.

Таким образом, опрос показал, что только половина респондентов негуманитарных направлений подготовки считают свои книги личной библиотекой, но при этом они не особо стараются пополнять ее, ссылаясь на высокие цены. Большинство респондентов начали собирать свою личную библиотеку в школьные годы, или домашнюю библиотеку собрали их родители. Можно сделать вывод, что студенты не интересуются своей библиотекой, читают книги, необходимые для учебы и работы. Например, книги расставляют чаще всего без всякой определенной системы. В основном в библиотеках содержатся книги по таким отраслям знаний, по которым они обучаются. Как минимум, два респондента не смогли ответить на большинство вопросов. Большинство респондентов не смогли определить, как личная библиотека соотносится с домашней, и считают, что существенных различий между ними нет.

Проанализировав результаты опроса, можно сделать вывод, что большинство студентов формируют личную библиотеку в зависимости от выбранной специальности. В основном у многих студентов родители сформировали домашнюю библиотеку, состоящую из самого необходимого, дальше все зависит от него самого, его личные книги подчинены его интересам, учебе, затем работе. Если же при воспитании ребенка ему не была привита любовь к литературе, если родители не показали на личном примере, не собрали семейную библиотеку, то и в будущем личной библиотеки может не быть. Еще одна проблема на пути формирования библиотек студентами – высокая цена книг.

Человек может иметь огромную любовь к литературе, но не иметь возможности пополнять свою коллекцию любимыми изданиями, поэтому огромной популярностью среди молодежи пользуются электронные книги. Поэтому в XXI веке формируются электронные библиотеки. Теперь библиотеки из печатных изданий – это показатель достатка, предмет роскоши, «для приличия», показатель «вкуса хозяина», деталь интерьера.

Список литературы

1. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: Азъ, 1992.
URL: <http://ozhegov.info/slovar>.
2. Рубанова Т.Д. История библиотечного дела: Древний мир – Средние века – Эпоха Просвещения: учеб. пособие. Челябинск: ЧГАКИ, 2003.
3. Книга и Дом: (к социологии книгособирательства) / Б.Ф. Дубин. Что мы читаем? Какие мы?: сборник научных трудов. СПб., 1993. С. 16-37.
4. Масевич В. Личное собрание – феномен культуры? URL: <http://biblio.lib.kherson.ua/lichnoe-sobranie---fenomen-kulturyi.htm>.
5. Личная библиотека: методические рекомендации для библиотечных работников и ценителей книги / сост. О.А. Ладожина, ред. Г.С. Горовая. Смоленск: СНИКИ, 2005.
URL: <http://www.pandia.ru/text/78/183/48784.php>.
6. Володин Б.Ф. Всемирная история библиотек / 2-е изд., доп. СПб.: Профессия, 2004.
7. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета / В.С. Данилова, Н.Н. Кожеников, В.И. Данилова-Данильян [и др.]; авт. вступ. ст. Б.В. Орешин // Российская академия наук, Институт философии. М.: Традиция, 2000.