

ПРОФИЛАКТИКА ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ У ПОДРОСТКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ТИПА

Курапина Е.В.

*Орловский государственный институт культуры,
г. Орел, Российская Федерация, доцент кафедры социально-культурной
деятельности, ведущий специалист по творческо-исполнительской работе,
кандидат педагогических наук,
e-mail: shaden26@bk.ru*

Появление новых информационных технологий внесло качественные изменения в социальные структуры общества. «Всемирная паутина» - это принципиально новый пласт социальной реальности, который за последние двадцать лет прочно вошел в жизнь среднестатистического россиянина.

Масштабное развитие интернета вызвало интерес и внимание исследователей из разных областей знаний главным образом из-за неоднозначного воздействия и появления как позитивных, так и негативных социальных последствий.

Сегодня феномен интернет-зависимости многими исследователями отмечается как новый вид социально-психического расстройства. Подростковый возраст в виду многих факторов наиболее подвержен различным негативным влияниям извне и, как следствие, отклонениям в поведении. В данный возрастной период происходит активный поиск новых видов деятельности. Выбор ведущей деятельности в подростковом возрасте напрямую определяет будущее становление его личности.

Постоянный рост числа пользователей и чрезмерное увлечение интернетом среди подростков определяет проблему интернет-зависимости подрастающего поколения в ряд актуальных. Последствия, вызванные интернет-зависимостью, касаются, в первую очередь, физического и психологического здоровья подростка, немаловажен и тот факт, что интернет-пользование занимает достаточное количество времени и, тем самым, отрывает подростка от непосредственного социального общения. Как следствие, у подростков возникают проблемы в учебе и семье, а также наблюдаются психические и мыслительные расстройства (острыми формами которых являются патологическая бессонница и возникновение суицидальных мыслей).

Интернет имеет неоднозначное свойство удовлетворять различные уровни потребностей пользователей – подростков, что является главной причиной возникающей интернет-зависимости. Своеобразный уход в виртуальный мир стал одной из распространенных стратегий поведения современных подростков в ответ на возникающие трудные жизненные ситуации.

Интернет-зависимость напрямую является причиной целого ряда психологических проблем: раздражение и чувство дискомфорта при отсутствии возможности пользования интернетом; конфликтное поведение; хронические депрессии; предпочтение виртуального пространства реальной жизни; трудности адаптации в социуме; не способность, а порой и нежелание контролировать время пребывания в интернете.

Используя интернет, подросток вместо стремления "думать" и "учить" предпочитает "искать". Многие дети открыто признают, что очень часто посещают запрещенные родителями сайты. При этом у них возникает иллюзия вседозволенности и безнаказанности. Это побуждает нарушать права человека, а иллюзия безнаказанности может оказаться ловушкой и иметь серьезные последствия в реальной жизни - происходит девальвация нравственности [2,с.36].

Интернет-аддикция почти единогласно признается негативным направлением трансформации личности, преобразования деятельности (ее мотивационных, целеобразующих и операциональных составляющих), опосредствованной взаимодействием с интернетом [1,с.95].

Культурно-досуговая деятельность как педагогический процесс имеет в своем арсенале эффективные формы и методы воздействия, которые позволяют производить коррекцию данных форм аддикции в условиях свободного времени, а также достигнуть поставленных социально-педагогических целей в работе с интернет-зависимыми подростками как объектом педагогического влияния.

Переключение интересов и потребностей подростка с виртуального мира на сферу живого общения, познавательную и развивающую деятельность, социально-культурную активность проходит наиболее безболезненно в условиях культурно-досуговой деятельности.

На сегодняшний день учреждения культурно-досугового типа выполняют целый ряд важных взаимосвязанных функций, которые условно можно разделить на две группы: общепедагогические (образовательная, воспитательная и функция социализации) и специфические (пропедевтическая, компенсаторная, реабилитационная, ориентационная, организационно- методическая и др.).

Не вызывает сомнений роль и значение учреждений культурно-досугового типа в создании благоприятных условий для социальной адаптации девиантных подростков. Всевозможные кружки, досуговые объединения, спортивные секции и студии позволяют подросткам найти новых друзей, повышают коммуникативную культуру молодого поколения. Подросток, участвующий в культурно-досуговой деятельности,

глубже осознает ценность дружбы, общения, человеческих взаимоотношений, т. е. значимой для них становится ориентация на другого человека, на окружающий мир.

Соответственно учреждения культурно-досугового типа могут играть ведущую роль в профилактике интернет-зависимости подростков при условии:

1. Обеспечения свободного выбора каждым подростком конкретной области культуры, искусства, художественного или технического творчества.

2. Предоставление учреждением различных видов деятельности, удовлетворяющих самый широкий спектр интересов, склонностей и потребностей подростка.

3. Соблюдения творческо-деятельностного характера образовательного процесса, способствующего активизации познавательных, творческих, коммуникативных навыков подростка, его самореализации и сам определению.

4. Реализации личностно-ориентированного подхода к каждому подростку, создания социально-педагогической «ситуации успеха».

5. Использование педагогом-организатором гибких критериев оценки результатов достигнутых подростком в выбранной им области культурно-досуговой деятельности, которые помогли бы ему осознать степень достигнутого, и, одновременно, стимулировали бы к дальнейшему развитию.

Таким образом, профилактика интернет-зависимости у подростков в условиях учреждений культурно-досугового типа предполагает решение следующих задач:

- учет факторов взаимного влияния социально-культурной среды и подростков с интернет-зависимостью;

- создание условий для самореализации подростков в процессе деятельности учреждений культурно-досугового типа, общественных объединений и организаций с учетом физических и психических индивидуальных особенностей личности;

- ведение регулярного мониторинга уровня развития социально-культурной активности подростков, обеспечение позитивной творческой атмосферы в процессе деятельности учреждений культурно-досугового типа;

- наличие профессионального специалиста (педагога-организатора, аниматора, технолога социально-культурной деятельности), обладающего комплексом профессиональных и личностных качеств, обеспечивающих эффективность процесса профилактики интернет-зависимости у подростков;

- взаимодействия всех субъектов педагогического процесса (семья, школа, учреждения дополнительного образования и т.д.);

- наличие четкой программы профилактической деятельности учреждений

культурно-досугового типа, основанной на усвоении социального опыта и удовлетворении личных и социально значимых потребностей, использование принципов самоорганизации досуга в работе с подростками.

Библиографический список:

1. Бабаева Ю. Д, Войскунский А.Е. Психологические последствия информатизации // Психологический журн. 1998.Т. 19 №1. С.89-100
2. Безруких, М. М. Проблемные дети / М. М. Безруких. М.: Изд.УРАО, 2000. -308 с.