

ЗНАЧЕНИЕ ГУМАНИТАРНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Сертакова И.Н.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, доцент кафедры философии и методологии науки,
кандидат философских наук
e-mail: *isertakova@rambler.ru*

В системе обучения различных уровней – от дошкольного до вузовского - давно и прочно закрепились идеи гуманитарной педагогики как направления философии образования, а так же ее методологическая база. В наиболее общем виде направления философии образования классифицируются по отношению к базовым мировоззренческим категориям, которыми оперируют (личность, культура, ценность, мысль, знание и множество других), и по методологии: эмпирико-аналитическое и гуманитарное.

В настоящее время вопрос классификации направлений философии образования можно считать в достаточной степени решенным, определены ключевые проблемы, вокруг которых формировались те или иные философские концепции, основные направления исследований и методы.

Осознание важности философского осмысления образования, выработки парадигмы образования и воспитания, обусловлены несколькими факторами: признанием образования одним из ключевых элементов существования современного общества; развитием институтов образования; выработкой множества систем, школ и методов образования; новыми требованиями к образованию, которые всегда должны основываться на базовых гуманитарных ценностях, но, зачастую преследуют разные цели, и идут к ним разными путями.

Говоря о художественном образовании, следует акцентировать его тесную связь с эстетикой, которая сама по себе является частью философского осмысления мира. Эстетическое воспитание – неотъемлемая часть образовательной системы в сфере художественного творчества. А если обратиться к мировоззренческой сущности эстетики, то четко прослеживается ее гуманитарный аспект- направленность на человека.

В целом, разделение внутри философии образования проходит между эмпирико-аналитическими и гуманитарными направлениями. Оба направления отражают альтернативные подходы к субъекту образования – человеку.

Аналитическая философия образования оперирует понятиями и инструментарием логики, анализирует структуру языка, термины, применяемые в тексте, используемом в системе образования и воспитания, методы изложения педагогической теории и т.д. Таким образом, к исследованию образования применяется научный подход, то есть принцип проверяемости и доказуемости в образовании. В рамках эмпирико-аналитической философии образования широко распространено критико-рационалистическое направление. «Это направление стремится построить опытно-научную педагогику, дистанцированную от ценностей и метафизики, подвергает критике наивный эмпиризм, подчеркивая, что опыт не самодостаточен, что он нагружен теоретическим содержанием, а его диапазон определяется теоретическими позициями [4].

Ключевыми словами в определении критико-рационалистического направления, является указание на стремление отделить от себя ценностный аспект и метафизику. В этом также, заключается отличие от гуманитарной педагогики, которая является альтернативой аналитической философии, то есть как раз оперирует категориями аксиологии, этики и эстетики.

Гуманитарная педагогика ведет свое начало от идеалистических философских концепций, философии жизни, экзистенциализма, философской и культурной антропологии. Представители гуманитарных направлений в философии образования подчеркивают специфику педагогики как науки о духе, то есть не язык педагога и не терминология становятся главными объектами рассмотрения, а носители языка – педагог и обучающийся. Также специфику гуманитарной педагогики определяют идеи процесса обучения и воспитания как осмысленной коммуникации, педагогических отношений. Элемент творческой осмысленности действий участников образовательной деятельности выдвигается на первый план. В рамках гуманитарной педагогики выработаны и продолжают выработываться методы понимания, анализа, интерпретации информации, поиск смыслов с использованием ценностного, этического, эстетического подходов.

Имея общую гуманистическую направленность базовых идей, современная гуманитарная педагогика делится на несколько направлений: герменевтический историзм, структурная герменевтика, педагогическая антропология, экзистенциально-диалогическая философия образования.

Структурная герменевтика исходит из идей об автономности образования в современном обществе. Философский подход необходим для реализации целей педагогики, так как реализует важнейшую функцию критического осмысления и

интерпретации педагогических теорий, педагогических действий, взаимоотношений субъекта и объекта педагогики. Важным является понимание структуры и последовательности педагогического процесса.

Педагогическая антропология представляет собой совокупность наук о человеке, опирается на концепции эволюции, использует методологический аппарат антропологии, психологии, экологии и других наук. Феноменологическая педагогическая антропология призывает не сводить свой предмет к определенной педагогической теории. При этом на первый план выдвигается понятие «*homoeeducandus*» [там же]. С помощью метода феноменологической редукции на материале автобиографических и биографических источников авторы стремятся построить антропологию детства и юношества. Представители этого направления обращаются к идее человека в контексте единства духовного и материального. Человек есть центр педагогической деятельности. Кроме того, большое внимание уделяется теориям развития человека, которые делают упор на идеи изначального недостаточного телесного, биологического развития человека. Ряд теорий творчества также указывают на фактор телесной «неполноценности» человека как существа природного, что, в свою очередь, приводит его к необходимости создавать новое, творить. Образованию в этом процессе отводится важная роль. Человек всегда открыт для воспитания и образования, а телесное неразрывно связано с духовным.

Коммуникационную составляющую образования всесторонне исследует экзистенциально-диалогическая философия образования. Здесь важными факторами развития признаются межличностные связи. Для успешного осуществления педагогического общения необходим диалог, «симметричная» коммуникация между педагогом и обучаемым.

Подводя итог краткому обзору направлений гуманитарной педагогики, не сложно заметить, что они не утрачивают свою актуальность. Стремление осуществлять педагогическую деятельность, исходя из принципа личность - целостная система, творческая, открытая, коммуникативная, нуждающаяся в эффективных методиках обучения и воспитания, находится в основе современных педагогических теорий.

В целом, гуманитарная педагогика как направление философии образования основана на объединении идей представителей гуманитарной философии, педагогики и психологии. «В ней подчеркивается специфичность методов педагогики как науки о духе, гуманистическая направленность образования, которое понималось как система осмысленных действий и взаимодействий участников педагогического процесса» [3].

Один из представителей гуманитарной философии образования немецкий ученый педагог Г. Ноль, разрабатывая проблемы социальной педагогики и этики, в работе "Педагогическое движение в Германии и его теория" выявляет цели образования, связывает их с мировоззренческими и историческими категориями, изучает содержание образования, его формы (самообразование, игра, развитие нравственной воли в воспитательном коллективе). В своей философии образования Г. Ноль опирался на идеи представителей «философии жизни». Эти идеи он стремился перенести в педагогику. Саму педагогику понимал как науку о развитии человеческого духа. Интеграция философских, социологических, психологических, педагогических теорий признавалась Г. Нолем как необходимость. Вместе с тем, он считал педагогику самостоятельной наукой. При рассмотрении воспитательного процесса, Ноль особое внимание уделял общению как средству познания ребенка. Решающим считал биологическую природу человека, то есть «жизненный слой личности», в которой видел основу всех её душевных свойств. Задачу педагогики он видел «в определении возможностей и степени вмешательства с целью внесения корректив для ликвидации отклонений от predeterminedных свыше «ритма жизни», характера человека и т. д.». Образование понимал как «преобразование объективного содержания культуры в субъективное восприятие посредством стихийной духовной деятельности педагога» [1]. Большое значение Г. Ноль придавал жизненному опыту человека, и, в частности, жизненному опыту ребенка. Главная цель и проблема педагога - умение этот опыт анализировать. Каждый человек имеет значительный жизненный опыт, в этом его сила. Педагог, в свою очередь, призван опыт упорядочить, систематизировать, дать ему понятие.

Эстетическое воспитание занимает важное место в теории Г. Ноля. Эстетика, по его мнению, самым тесным образом связана с педагогической теорией и педагогической деятельностью.

Актуальные проблемы современной западной философии образования отражены в таком направлении, как «недирективная» философия образования, представленная в работах французских философов О. Ребуля, Ж. Боте, американских философов образования Дж. Файблемана, А. Т. де Николаса, П. С. Эмберли и др. Это направление сейчас широко распространено и относится к гуманистической философии.

В практическом аспекте эти идеи реализуются в так называемом недирективном обучении, где на первое место выходит желание понять ребенка, восприятие его как динамично развивающейся личности, имеющей свои личные мысли и переживания. Внутренний мир человека признается ценностью. В отличие от традиционной системы

обучения, где учитель руководит, а обучаемый подчиняется, в этой системе учитель помогает процессу самовыражения ученика, недирективно подводит к осмыслению учебного материала. Реализация такой программы «привела на практике к созданию так называемых открытых классов, свободных школ, где каждый ученик самообучается и движется вперед соответственно своим возможностям, а учитель является консультантом» [5].

В контексте художественного образования, можно говорить о том, что, данный подход изначально является наиболее приемлемым в процессе обучения и всегда использовался. Сочетание недирективной педагогики и традиционных методов обучения в наибольшей степени способствует достижению образовательных целей.

Хотя, среди педагогов существует позиция, согласно которой именно недирективность в образовании дала основания для проникновения в образовательную среду идей деконструктивистской философии, «представители которой берут на себя миссию радикальной деконструкции всего – субъективности, интенциональности, представлений, метанарративов и т. д.» [2].

Одним из центральных понятий «недирективной философии образования» становится понятие «культуры». Например, О. Ребуль, рассуждая о воспитании, в своей книге «Философия воспитания» дает такое определение: «Воспитание – это совокупность процессов воздействия и образов действия, которые постепенно приобщают ребенка к культуре, возможность овладения которой отличает человеческое существо от животного» [2]. Тем самым подчеркивается тесная связь воспитания и образования с социумом и культурой. Высокая воспитательная роль художественного образования, в этой связи, не вызывает сомнения.

Гуманистический аспект философии образования как раздела философского знания и роли философии в образовании реализован в работах американского философа, теоретика образования, основателя программы «Философия для детей» М. Липмана. В статье «Смысл и противоречия педагогики ненасилия» М. Липман акцентирует внимание на трех основных принципах педагогики: «образование, а не внушение стереотипов», «насилие и оправдание», «ценность самостоятельного исследования».

Согласно автору: «Проповеди и лекции чаще всего представляют собой упражнение в стереотипном мышлении. Дети же должны научиться думать об этих вещах самостоятельно, а не просто выказывать готовые реакции на соответствующий стимул» [4]. При этом приветствуются споры и разногласия. Итогом такого поиска-обсуждения становится избавление от стереотипов и самостоятельное достижение

понимания базовых этических и эстетических категорий, их формулировка. Главным достижением такой методики является превращение класса в «сообщество исследователей, в котором ученики могут продуцировать и обсуждать идеи, прояснять понятия, развивать гипотезы, оценивать возможные последствия и в целом сообща размышлять, учась в то же время наслаждаться интеллектуальным общением и взаимозависимостью» [там же]. Подчеркивается исключительная роль философии, которая не представляет собой изначально заданное знание, а способствует размышлению. Идеям рационального мышления, сообществу исследователей, методам обучения на уроках философии посвящены многие труды М. Липмана.

Обозревая идеи представителей гуманитарной педагогики как направления современной философии образования, представляется возможным отметить следующие ее черты: актуальность, обусловленная тесной взаимосвязью с современной социокультурной реальностью с учетом происходящих серьезных изменений; комплексность, то есть включение в сферу интересов элементов множества философских течений и концепций на стыке философии, этики, эстетики, педагогики, психологии, истории; многоуровневость – исследования проблемы образования от глобального до микроуровня; ориентация на практическое применение в учреждениях художественного образования и воспитания.

Литература:

1. Философия образования. URL: <http://iph.ras.ru/elib/3219.html> (дата обращения 23.01.2016).
2. Старникова В.Г. Философия образования за рубежом: опыт становления // Омский научный вестник. 2008. № 5-72. С. 93-96.
3. Михалина О. А. Актуальные проблемы развития современной западной философии образования // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. 2009. №114. С. 103-113.
4. Фомичева И.Г. Философия образования: некоторые подходы к проблеме. Новосибирск: Изд-во СО РАН, 2004. - 242 с.
5. Писарев В.Е., Писарева Т.Е. Теория педагогики. URL: <http://teoria.ru/chast-pervaya-zaklyuchenie> (дата обращения 22.11.2015).