

ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МОЛОДЕЖНОМ ДОСУГЕ

Лавринова Н.Н.

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, доцент кафедры культуроведения и социокультурных
проектов, кандидат философских наук*

e-mail: natlavrinova@yandex.ru

Патриотическое воспитание молодого поколения является важным условием устойчивого развития общества и государства. Осознание молодыми людьми своей гражданской ответственности способствует формированию здорового в социальном плане поколения.

Молодость дает каждому практически неограниченную возможность выбора духовных ценностей, соответствующих вкусам, способностям, условиям жизни. Однако объективными условиями существования данный социальный статус уже поставлен определённым образом в ограниченный круг возможностей, обусловленный и генетическими, и социально-политическими, и национальными, и экономическими факторами. В настоящее время в России актуальной является проблема воспитания патриотизма. С одной стороны несколько поколений россиян в силу исторических причин оторваны от истоков своей культуры. С другой стороны, молодёжи активно навязываются продукты массовой культуры, разнообразные и часто противоречащие, противостоящие друг другу политические, идеологические и религиозные идеи и мифы.

Свобода выбора жизненного пути относительна. Она ограничивается достигнутым уровнем общественного развития. Проблема состоит в том, готов ли молодой человек иметь дело с неизмеримо возросшим многообразием выбора продуктов материального и духовного производства. Ему приходится выбирать среди движущихся ценностей и целей, число которых неуклонно возрастает. Таким образом, поиски себя, своей индивидуальности и социального статуса осложняются изобилием и сложностью выбора. Чтобы заявить о себе, общество следует удивить, поразить. На это и рассчитаны одежда, манеры, жаргон, специфические увлечения молодых.

В индивидуально-психологическом плане для молодёжи характерны не всегда осознанное желание освободиться от внешнего контроля, повышенная эмоциональность, возбудимость, идеализация некоторых жизненных представлений, максимализм, а также неустойчивость нравственных позиций, часто основанная на восприятии негативных явлений общества [3].

Однако, сохранить свою неповторимость, остаться самим собой даже в самых сложных условиях человек может только сохраняя свою личность. Быть личностью – значит сохранить способность ориентироваться в многообразии знаний и ситуаций и нести ответственность за свой выбор, сохранять своё неповторимое «Я». Чем богаче мир и сложнее жизненные варианты, тем актуальнее проблема выбора собственной жизненной позиции.

Период ученичества, студенчества, в котором и находится большая часть молодёжи, – это та пора, когда с одной стороны, ослабевает контролирующая и регламентирующая функция семьи, а с другой – нет ещё профессиональных обязанностей и обременённости заботами о своей семье. Таким образом, именно молодёжный досуг – это своеобразная форма реализации подобной свободы и поле для самореализации [3]. В сфере досуга можно проявить собственную самостоятельность, умение принимать решение и руководить, организовывать. Досуг – это не только общение, но и своего рода социальная игра. Отсутствие навыков таких игр в юности приводит к тому, что человек и в зрелом возрасте считает себя свободным от обязательств. Сегодня при формировании системы патриотического воспитания наблюдаются противоречия между [2]:

- растущими потребностями общества в укреплении патриотических основ и отсутствием условий для их развития;

- высокой актуальностью патриотического воспитания молодёжи и недостаточной, разработанностью новых концептуальных подходов к содержанию, педагогическим технологиям решения этой проблемы,

- потенциальными возможностями образовательных и воспитательных учреждений в формировании патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству у подрастающего поколения и сложившейся инертной системой их обучения и воспитания, не отвечающей современным требованиям, а также устаревшими формами построения образовательного и воспитательного процессов.

Сущность патриотического воспитания молодёжи как социально-культурной системы определяется тем, что в ее составе одновременно функционируют разноуровневые технологии социально-культурной деятельности (культуроориентированные, культуротворческие, культуροохранные, образовательные, рекреативные и др.), которые обеспечивают трансляцию базовых социально-культурных ценностей человека; формируют духовно-нравственные идеалы и нормы поведения молодёжи, соответствующие принципам патриотического воспитания и способствуют самоидентификации личности [1].

Культуроохранные технологии являются компонентом системы патриотического воспитания молодежи и включают в себя интеграцию различных направлений деятельности (поисковая, познавательная, информационно-просветительная, туристско-краеведческая, пропагандистская, культурно-развлекательная, рекреационно-оздоровительная, учебная, творческо-исполнительская); массовых, групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой работы (фестивали, тематические вечера, диспуты, аукционы, праздники, экскурсии, походы, вечера-встречи, ритуалы, беседы, овладение традиционными ремеслами родного края, заседания досуговых объединений и т.д.); средства социально-культурной деятельности (устные, печатные, наглядные, технические, психолого-педагогические и др.) и методы социально-культурной деятельности.

Типология современных культуроохранных технологий в системе патриотического воспитания включает в себя технологии организации краеведческой работы, технологии учета и изучения памятников истории и культуры, технологии создания территориальных краеведческих энциклопедий и справочников; реставрационные технологии по возвращению памятникам и культурным сооружениям первоначального назначения; технологии музеефикации частных художественных собраний и коллекций (произведений изобразительного искусства, орденов, костюмов, монет, почтовых марок и т.д.); технологии развития туристско-экскурсионных маршрутов на базе историко-культурных объектов; технологии возрождения традиционных форм социокультурной деятельности: народных промыслов, ремесел, обрядов и др. [1].

Условиями реализации современных культуроохранных технологий в патриотическом воспитании молодежи являются:

- использование интегративно-деятельностного подхода как теоретико-методологической основы данного процесса;
- взаимосвязь и взаимодополняемость традиционных и нетрадиционных форм воспитательной работы;
- разработка и внедрение комплексной программы патриотического воспитания молодежи с учетом использования культуроохранных социально-культурных технологий, основанных на реализации следующих принципов: системности и комплексности подходов, преемственности культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта, ориентации на саморазвитие личности, а также синтеза традиций и инноваций в сфере досуга и культуры;
- интеграция деятельности специалистов смежных с педагогикой профессий: психологов, организаторов досуга, работников музеев, художников, мастеров народных

промыслов и ремесел, организаторов туристско-экскурсионной работы по реализации педагогической программы патриотического воспитания молодежи на основе культуuroохранных социально-культурных технологий.

Следовательно, патриотическое воспитание в молодежном досуге опирается на определенные технологии, владея которыми, педагог может выстроить целую систему патриотического воспитания. Благодаря данным технологиям, молодежь получит возможность заниматься интересным делом, приносить пользу обществу, заботиться о стариках и тем самым формировать более привлекательный социальный образ, тем самым определять свою авторитетность и привлекательность в глазах взрослого поколения и своих сверстников.

Литература

1. Жарков, А.Д. Культурно-досуговая деятельность как общественный феномен [Текст] / Жарков А.Д // Вестник МГУКИ, 2003, с. 72-79.

2. Российская Федерация. Постановления. О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011 - 2015 годы» [Электронный ресурс]: пост. Прав. от 05.10.2010 N 795 // КонсультантПлюс. – Электрон. дан. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=141066>. — Загл. с экрана.

3. Суртаев, В.Я. Молодежный досуг как социально-педагогическое явление [Текст] / Суртаев В.Я. - СПб.:СПбГАК, 1995. - 33 с.