

СПЕЦИФИКА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ

Корчемова А. Ю.

*Тамбовский Государственный Университет имени Г. Р. Державина, г. Тамбов,
Российская Федерация, студентка 1 курса кафедры культуроведения и
социокультурных проектов*

e-mail: Aleno4ka.net@rambler.ru

Досуг является неотъемлемой сферой жизнедеятельности человека. Для молодежи он играет немаловажную роль, так как она представляет собой группу, которая более восприимчива к новым направлениям организации досуга, оказывающим различное влияние на становление личности молодых людей.

Актуальность работы обусловлена тем, что досуг помогает современной молодежи реализовывать многие из своих социальных и культурных потребностей, что для неё является одной из важнейших ценностей, потому что организация досуговой деятельности разнообразна и из-за этого в ней наиболее сильно проявляется свобода личности, нежели в других сферах деятельности человека. А также актуальность обусловлена тем, что свободное время помогает формировать личность молодого человека, оно наиболее благоприятно для снятия психических и физических нагрузок, что оказывает значительное влияние на производственную и трудовую деятельность. То, как молодые люди используют свободное время, показывает уровень их культуры, круг их интересов и духовных потребностей [2].

Понятие досуга. Досуг – это нерабочее время, остающееся после выполнения человеком производственных обязанностей, являющихся непреложными. Он может принимать различные формы и сферы деятельности, такие как: освоение культуры, то есть самообразование и развитие; общественную и любительскую деятельность, то есть хобби, занятия спортом, путешествия; общение с другими людьми; пассивный отдых[1].

Важную роль для общества играет наиболее плодотворное использование человеком свободного времени, чтобы он взаимодействовал с искусством, спортом, природой, техникой и другими людьми рационально, творчески и плодотворно.

Досуг помогает людям отвлекаться от их беспокойств, справляться со стрессами, возникающими в повседневной жизни, также он помогает реализовывать лучшее, что есть в людях.

Досуг можно различить как:

–Реальный досуг. Никогда не находится в разрыве с личностью и обществом, определяется как время для отдыха, развлечений, свободы от повседневных занятий. Является общественно полезным.

–Мнимый досуг. Он обуславливается неумением использовать своё свободное время, бесцельным его проведением, насилием над собой, обществом, приводящим к асоциальным поступкам [3].

Досуг является частью свободного времени и привлекает молодежь свободой выбора его форм, отсутствием строгого регламента, возможностью сочетать различные виды деятельности, эмоциональной окрашенностью.

Одна из особенностей молодежного досуга – это своеобразие среды его протекания. Как правило, большая часть молодёжи предпочитает родительской среде общение в компании своих сверстников вне дома. Когда дело касается каких-либо жизненных проблем, молодые люди принимают советы родителей, но при выборе компании друзей, одежды, форм поведения и других специфических интересов ведут себя самостоятельно. Из этого следует, что у молодежи имеется большая потребность в общении в компании сверстников.

Общение молодежи в рамках досуга имеет стремление к психологическому комфорту, приобретению навыков общения с людьми различного склада характера и социально-психологического типа. Также оно удовлетворяет следующие потребности: в эмоциональном контакте (удовлетворяется в первичных малых группах), в информации (общение организуется вокруг лиц, обладающих необходимой информацией), в объединении усилий (имеет место не только в производственно-экономической, но и в досуговой среде).

Другая особенность организации молодежного досуга заключается в том, что у молодежи преобладает поисковая, творческо-экспериментальная активность. Игровая деятельность для неё предпочтительнее, так как захватывает психику целиком, даёт приток эмоций. В настоящее время мир игр имеет сильное влияние на молодежь, он прерывает повседневность. Практика показывает, что успех проведения молодежных культурно-досуговых мероприятий в значительной мере зависит от включения в них элементов игры, которые стимулируют молодых людей к состязательности, изобретательности и импровизации [4].

Практика молодежного досуга показывает, что для молодежи наиболее привлекательными формами являются КВН, ток-шоу, игры, музыка, танцы, но культурно-досуговые учреждения не всегда учитывают при работе интересы молодых людей. Помимо знания культурных запросов нужно уметь предвидеть их изменения и

быстро на них отреагировать, предложив новые формы занятий, соответствующие новым запросам.

Следовательно, перед культурно-досуговыми центрами стоит задача по максимальной реализации досуговых программ для молодежи, которые просты в организации и включают незадействованные группы молодых людей. Совершенствование форм досуга молодежи позволит ей творчески самореализовываться, развиваться духовно, неформально общаться, поспособствует воспитательному действию на большие группы молодежи, окажет положительное влияние на становление личности молодых людей[3].

Особенность организации молодежного досуга в том, что для молодежи большое значение имеет неформальное общение в компании своих сверстников и наиболее предпочтительная форма организации досуга для данной возрастной категории игровая. В настоящее время культурно-досуговые учреждения не всегда обращают внимание на предпочтения молодежи в организации своей работы, что порой приводит молодежь к неправильному выбору относительно организации своего досуга, на что следует обратить внимание, дабы избежать негативных последствий неправильного выбора и позволить молодым людям развиваться в лучшую сторону.

Список использованных источников:

1. Выготский Л.С. «Педагогика подростка» - М. 2003.
2. «Досуг и статус» // Молодежь, - СПб: 2002 г., №10, С 24.
3. Культурно – досуговая деятельность. Учебник ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. М., 2002.
4. Организация досуга молодежи. Андрианова Т.Н. [электронный ресурс]. – Режим доступа. – <http://www.scienceforum.ru/2014/531/5668>.