

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Пиндус В.Я.

*Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина,
г. Тамбов, Российская Федерация, аспирант кафедры культуроведения и
социокультурных проектов
e-mail: ckd68@mail.ru*

Актуальность исследования правовой культуры личности обусловлена модернизационными процессами в сфере социально-экономических и правовых отношений в российском обществе, а также формированием правовой системы, отвечающей современным требованиям и реалиям.

В этой связи процесс формирования правовой культуры личности, который направлен на развитие правовой активности и правовой компетентности, является необходимым компонентом её профессионального становления.

Правовая культура сегодня требует от человека определенного уровня правосознания, законодательных норм и юридической практики, формирующих систему ценностных ориентаций личности в правовой сфере. «До тех пор пока правовая культура российских граждан не вырастет до необходимого уровня, пока идея прав и свобод человека не станет нравственной потребностью, национальной идеей, способной объединить все общество, подвигнуть его на новое правовое, политическое, социальное, экономическое и культурное созидание, не будут реализованы на практике процедуры и институты обеспечения прав и свобод человека»¹.

В Законе РФ «Об образовании», в Федеральном компоненте государственного стандарта общего образования, в Федеральном законе «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» № 67-ФЗ от 12 июня 2002 г., в программе воспитания демократической гражданственности и образования в области прав человека, принятой Советом Европы 15 января 2003 г. и признанной Российской Федерацией, отмечается необходимость воспитания гражданина для жизни в демократическом государстве, т.е. формирования его правовой культуры².

Исследованию феномена специфики правового общества посвящены работы

¹Григорьева Е.И., Раковская Е.Л. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры// Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 11 (127). С. 129-134.

²Григорьева Е.И., Раковская Е.Л. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры// Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 11 (127). С. 129-134.

ученых С.С. Алексеева, В.А. Беловолова, В.В. Бойцовой, Г.И. Балюк, А.Б. Венгерова, Г.А. Голубева, Е.А. Зубок, С.В. Калашникова, М.В. Михайлова, А.В. Одинцовой, Л.Л. Плотникова, Р.Л. Ромашова и др., в которых рассматриваются методологические основы феномена правовой культуры общества. Но, несмотря на несомненный научный интерес к проблеме, настоящего времени не сформирован единый подход к определению понятия «правовая культура», что обусловлено сложностью и содержательным многообразием указанной категории.

Правовая культура рассматривается нами как определенный уровень правового мышления, отражающий качественное состояние процессов социального правотворчества, которые подлежат структурированию по различным основаниям.

Среди ведущих методологических подходов к определению понятия «правовая культура» выделяются: аксиологический, деятельностный, функциональный, информационно-семиотический, социологический, социально-культурный подходы.

Рассмотрим вышеперечисленные научные подходы более подробно.

Наиболее распространенным подходом является *аксиологический* (Б.А. Кистяковский, Р. Штаммлер, Г. Радбрух и др.), согласно которому правовая культура интерпретируется как развивающаяся система правовых ценностей, возникающих в процессуальной модернизации, позволяющая объективно оценивать явления правовой культуры, их общественно-историческую значимость, нормативные свойства.

Идея деятельностного подхода (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и А.Н. Леонтьев и др.) связана не только с самой деятельностью, как таковой, и механизмах становления правовой культуры личности, сколько с деятельностью как средством становления и развития субъектности человека в динамике личностного развития в условиях социальных изменений.

Структурно-функциональный подход (Л. фон Берталанфи, И.В. Блауберг, Т. Парсонс, Р.И. Фейджин и др.) отражает всеобщую связь и взаимную обусловленность явлений и процессов окружающей социокультурной действительности, характеризует правовую культуру с содержательной стороны в соотношении со степенью социальных качеств субъектов права, а также преобразующей роли мышления в сфере правовой культуры. Данный подход рассматривает относительно самостоятельные компоненты правовой культуры не изолированно, а во взаимосвязи и динамике, что позволяет выявить интегративные системные свойства и качественные характеристики данного понятия, обеспечивает целостное представление о феномене правовой культуры.

В рамках *информационно-семиотического подхода* (Ч. Пирс, Ч. Моррис и др.) правовая культура рассматривается как семиотическая структура, представляющая собой знаковую систему, совокупность регулятивов, ценностей и знаний в области правовой действительности, выражающихся в определенной системе запретов, где текст воспринимается как правовой документ со сформулированными правами и обязанностями.

Согласно взглядам сторонников *социологического подхода* (А.П. Семитко, В.П. Сальников и др.) правовая культура представляет собой совокупность общественных и личностных духовных ценностей, отражающих качественный уровень правовой жизни общества. При этом основными индикаторами сформированности правовой культуры личности выступают: а) правовая осведомленность (степень соответствия между представлениями людей о правильном в правовом смысле поведении, с одной стороны, и законом – с другой); б) правовая активность (степень фактического участия людей в ситуациях, регулируемых гражданским законодательством); г) предпочтение правовых или неправовых процедур (соответствие действий, реально или умозрительно избираемых респондентом для решения своих проблем); д) признание или непризнание ценности права (представления о допустимости выхода за пределы правового поля)³.

Специфика *социокультурного подхода* (М.А. Ариарский, Ю.А. Акунина, Е.И. Григорьева, Н.Н. Ярошенко, А.П. Марков и др.), к определению понятия правовая культура личности состоит: в гармонизации духовного мира личности в процессе овладения правовой информацией; в способности к социально-правовой адаптации в динамично меняющихся экономических и политических, условиях; в самостоятельности интерпретации полученной правовой информации. Ведущими принципами реализации данного подхода в плане освоения личностью основ правовой культурой выступают: непрерывность, междисциплинарность, связь образования с практической деятельностью, интеркультурность.

Вышеперечисленные подходы позволяют выделить основные функции правовой культуры личности:

- *культурно-исторической преемственности*, которая включает в себя изучение, обобщение и трансляцию опыта в сфере социального права;

³Кочкаров Р.М. Правовая культура как ценностно-нормативная система // Вестник Северо-Кавказского федерального университета. 2013, № 6 (39). с.114 – 117.

- *праворегулятивной*, формирующей систему этических норм и правил поведения через освоение общепринятых образцов поведения и обеспечивающей функционирование правовой системы общества;

- *ценностно-нормативной*, нацеленной на освоение общечеловеческих культурных ценностей и образцов поведения, отражающих культурную ценность институтов общественного права;

- *правосоциализаторской*, направленной на правовое воспитание личности и повышение уровня её правовой грамотности;

- *познавательно-преобразовательной*, ориентированной на накопление теоретических знаний и организацию деятельности по формированию правового государства и гражданского общества;

- *информационно-коммуникативной*, обеспечивающей межсубъектное взаимодействие в определенном правовом поле;

- *культуротворческой*, включающей развитие творческого потенциала личности в правовой сфере через законотворческие процессы.

Обобщая концептуальные подходы к исследованию основ правовой культуры личности, мы пришли к выводу о том, что правовая культура – это совокупность общекультурных и правовых компетенций, основанных на общечеловеческих правовых ценностях и отражающих качественный уровень правового воспитания и правового сознания.

Список литературы:

1. Ариарский М.А. Педагогическая культурология: в 2 т./М. А. Ариарский. – СПб.: Концерт, 2012. – 399 с.

2. Воронцов А.Л. Проблемы определения правовой культуры в российской юридической науке // Известия ЮЗГУ. Серия История и право. 2013. №1. С.18-21.

3. Григорьева Е.И., Раковская Е.Л. Организационно-педагогические условия формирования правовой культуры студенческой молодежи в процессе взаимодействия вузов и учреждений культуры // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 11 (127). С. 129-134.

4. Ценностно-смысловое содержание социально-культурной деятельности в условиях современной России: коллективная монография под науч. редакцией Н.Н. Ярошенко, НИИ МГУКИ, кафедра СКД МГУКИ. – М.: Изд. Дом МГУКИ, 2012. – 220 с.

5. Щелкунов С.В. О правовой культуре в российской федерации: проблемы и пути их разрешения// Территория права: Сборник научных статей. Выпуск 1, 13 мая 2015 года. С.260 – 261.