

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ

Бучнева А.С.

Россия, Детский сад комбинированного вида № 39, г. Сергиев Посад
buchneva.a@mail.ru

Современный образовательный процесс характеризуется значительными изменениями, как в содержательном, так и смысловом аспектах. Если раньше педагог и учащиеся находились по разные стороны в образовательной системе, представляя собой передающую и принимающую стороны, то сегодня в образовательном процессе ценится сотрудничество, способность педагога не только научить, но и увлечь, заинтересовать воспитанников, взрастить в них зерна будущего созидателя.

Особенности педагогической деятельности, согласно Г.М. Коджаспировой, в значительной степени проявляются в ее созидательном аспекте. С помощью творческих усилий воспитатель пробуждает потенциальные возможности воспитанников, создавая условия для развития и совершенствования их личности. Содержание образования играет важную роль, так как этого напрямую зависит развитие человека.

Дошкольное образование обладает особой важностью, так как именно в этот период закладываются основы личности. В плане психического развития дошкольный возраст характеризуется как время «фактического складывания личности ребенка» [1, с. 185]. То есть это особое время в жизни человека, когда закладываются основы формирования всесторонне развитой личности. Дошкольный период детства является временем знакомства ребенка с человеческой действительностью. В этом возрасте ребенок начинает осознанно воспринимать окружающий мир, осваивая различные его формы и проявления.

Главной особенностью роста и развития дошкольника является стремительное качественное развитие его личности. То есть в структуре личности появляются новые механизмы и процессы [2, с. 319]: дети учатся воспринимать различные стороны явлений и событий, различать целое и части, анализировать связи между разными сторонами объекта и многому другому. В этом отношении дошкольный возраст проявляет себя как время активного познания, приобретения полезного опыта в социальной жизни, общении, осознания самого себя.

Социальная потребность определяет развитие новых тенденций образования и воспитания. Воспитательный процесс в современном ДОУ должен соответствовать педагогическим задачам сегодняшнего дня. Эти задачи заключаются не только в снабжении воспитанников определенными знаниями, умениями и навыкам, но и развития способностей ребенка уметь взаимодействовать с другими людьми, с природой, со всем социумом и в дальнейшем успешно реализовывать себя в обществе. Целью такого учебно-воспитательного процесса выступает гармоничный, нравственный, духовно-развитый человек, умеющий не только вписаться в окружающий мир, но и активно действовать в нем, быть субъектом своей жизнедеятельности, стратегом своей собственной судьбы.

Сегодня проблема способности педагогов творчески реагировать на многие вопросы и задачи воспитательного процесса рассматривается в работах таких авторов, как Б.С. Гершунский, В.И. Загвязинский, В.А. Кан-Калик, В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, Н.Д. Никандров, В.А. Сластенин и др.

Профессиональная деятельность педагога дошкольного звена обладает особой спецификой. Педагогическое решение, принимаемое воспитателем, в определенном смысле соответствует исследовательской деятельности. Сначала производится анализ педагогической ситуации (то есть ставится диагноз), затем выполняется проектирование результата на основе исходных данных (делается прогноз), производится анализ имеющихся средств, затем получается ожидаемый результат, связанный с реализацией учебно-воспитательного процесса, после чего проводится анализ и оценка полученных результатов и на этой осно-

ве формулируются новые задачи. С этих позиций, природа педагогической деятельности выражается в «индивидуально-творческом развитии педагога и детей, в сочетании приемов алгоритмизации деятельности и творчества, в способности педагога к импровизации, к усвоению чужого опыта путем творческого переосмысления, переработки и его органичного включения в собственную теорию и практику» [3, с. 23].

Важным аспектом профессиональной деятельности воспитателя ДООУ выступает способность выделить свое профессиональное Я как самостоятельного педагога, воспринимать себя как субъекта по отношению к воспитанникам как соучастникам своей деятельности, рефлексировать по отношению к собственным действиям, мыслям и словам [4]. Личностно-творческий компонент педагогической деятельности выражается в способности проявлять инициативу, индивидуальную свободу, самостоятельность и ответственность, готовность к риску, независимость суждений.

Профессиональное становление является одним из аспектов развития личности воспитателя. Согласно Я.А. Пономареву, «личностное пространство шире профессионального, личностное лежит в основе профессионального, личностное определяет начало, ход и завершение профессионального» [5, с. 64]. То есть общий процесс становления личности определяет содержание и ход профессионализации человека, следовательно, понятие «творческое саморазвитие личности» является ключевым для понимания процесса формирования творческих способностей у участников педагогического процесса.

В процессе развития профессиональной деятельности педагогов-дошкольников важную роль играют «яркие впечатления, события, явления и пики положительных эмоций у воспитателя и детей» [6]. Такая форма погружения педагога и воспитанников в творческую среду неизбежно сопровождается эмоциональным подъемом. Педагог и воспитанники обмениваются зарядом эмоций и энергии, возникающих в результате совместного творчества, группа настраивается на новый творческий виток, что стимулирует повторение и развитие дальнейшего творческого процесса.

Показатели проявлений творческого подхода воспитателя в профессиональной деятельности можно подразделить на внешние и внутренние. Среди внешних показателей творческого подхода выделяются авторские программы и методические разработки; реализованные идеи, например в форме творческих занятий и других мероприятий; собственные продукты творчества - рисунки, поделки, костюмы и т.д. Внутренние признаки творческой природы воспитателя не так очевидны, как внешние, поэтому о них можно судить по самому стилю педагогической деятельности. Например, к внутренним признакам относят «уточнение отношения к различным подходам в образовании, изменение в характере организации педагогического процесса, совершенствование профессионального мастерства, развитие профессиональных способностей педагога и т.д.» [3, с. 24].

Г.М. Коджаспирова выделяет следующие критерии педагогического творчества: наличие глубоких и всесторонних знаний и их критическая переработка и осмысление; умение перевести теоретические и методические положения в педагогические действия; способность к самосовершенствованию и самообразованию; разработка новых методик, форм, приемов их оригинальное сочетание; вариативность, диалектичность, изменчивость системы деятельности; эффективное применение имеющегося опыта в новых условиях; способность к рефлексивной оценке собственной деятельности и ее результатов; формирование индивидуального стиля педагогической деятельности на основе сочетания и выработки эталонных и индивидуально неповторимых черт личности педагога; способность к импровизации, основанной на знании и интуиции; умение видеть «веер вариантов».

Таким образом, особенности педагогической деятельности воспитателя проявляются в самом подходе к детям, манере создания атмосферы в группе, подаче образовательного материала, выборе методов и средств обучения и воспитания. При этом творческий подход к построению занятия в детском саду, способность подобрать интересный материал и увлекательно его преподнести, придумать необычное занятие обеспечивает лучшую образовательную эффективность, способствует успешному усвоению детьми не-

обходимых знаний, умений и навыков, вызывает познавательный интерес у детей и, в свою очередь, стимулирует их собственную творческую активность.

Литература

1. Карабанова О.А. Возрастная психология. М., 2011.
2. Крайг Г., Бокум Д. Психология развития. СПб., 2011.
3. Щербакова Т.Н. Творчество в деятельности современного педагога // Актуальные вопросы современной педагогики. Уфа, 2013.
4. Общая и профессиональная педагогика / под ред. В.Д. Симоненко, М.В. Ретивых: в 2-х кн. Брянск, 2003. Кн.1.
5. Пономарев Я.А. Психология творчества: перспективы развития // Психологический журнал. 1996. №6. Т.17.
6. Бучнева А.С. Творчество в профессиональной деятельности воспитателя ДОУ // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. Тамбов, 2016. С. 138-143.