

ИННОВАЦИОННОСТЬ И КРЕАТИВНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОРАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Прокудин Ю.П.

Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина
prokudin68@mail.ru

Милосердова Т.Е.

Институт повышения квалификации работников образования
neznanova-tanya@mail.ru

Инновационная деятельность в образовательной системе в настоящее время изучается многогранно. Это связано с рядом факторов, одним из них выступает поиск руководящими органами образования и образовательными учреждениями путей реализации основных направлений реформирования российского образования, а также достижения качества образования, разработку и реализацию комплексно-целевых программ развития образовательных учреждений.

Одним из направлений образовательной инициативы «Наша новая школа» является совершенствование компетенций учительского корпуса. Новая школа – новые учителя. Существует актуальная потребность школы в новом учителе - учителе, который не только «учит», но в первую очередь создает условия для запуска процессов саморазвития, самоопределения, самопознания у своих учеников; педагог, которого не страшат изменения в программах, учебных планах.

По мнению Н.В. Кузьминой и Е.А. Шмелевой, профессиональная деятельность сегодня основана на проектировании оптимальных образовательных сред, в которых актуализируется инновационный потенциал личности и продуктивные способы ее самореализации. Наложение целей формирования компетенций инновационной деятельности на систему педагогического образования отражает его дуальный характер. Вуз должен создать условия для овладения компетенциями инновационной деятельности студентами - будущими педагогами как субъектами образовательного процесса в вузе. Выпускник, освоивший ООП по педагогическому образованию, уже в новой роли педагога как субъекта образовательного процесса в школе, призван формировать компетенции инновационной деятельности у школьников. Именно эта дуалистичность отличает педагогическое образование от любого другого и обязывает искать новые подходы в реализации ФГОС, интенсифицирующие инновационную направленность подготовки педагогических кадров [1].

В процессе изучения личностно-профессионального развития личности педагога мы обратили внимание на высший уровень профессионального саморазвития педагога - авторскую педагогическую систему работы, состоящую из индивидуальной дидактической, индивидуальной воспитательной и индивидуальной методической подсистем. Данный уровень развития основывается на личном опыте педагога и его реализации в современной образовательной среде. В результате взаимодействия дидактической и воспитательной систем появляются авторские программы и технологии, а результатом индивидуальной методической системы – индивидуально-авторский стиль и педагогическая техника [2].

Для личностного и профессионального развития педагога важно понимание профессионального самосознания. Первым важным шагом в этом направлении является выявление способности педагога к самоанализу и самооценке своей деятельности, поскольку от этого зависит рост его педагогического мастерства, понимание и принятие критики в свой адрес, требовательность к своей работе.

С психологической точки зрения процессы саморефлексии, самоанализа и самооценки раскрывает В.П. Беспалько. Он характеризует этот процесс через профессиональное самосознание, которое является неотъемлемой частью педагогического мастерства и

мерилом развития педагога. В.П. Беспалько выделяет четыре основных компонента профессионального самосознания:

- 1) «актуальное Я» – каким сейчас себя видит педагог;
- 2) «ретроспективное Я» – каким он себя видит и оценивает по отношению к начальным этапам своей работы;
- 3) «идеальное Я» – каким хотел бы стать педагог;
- 4) «рефлексивное Я» – как с точки зрения педагога, его рассматривают и оценивают руководители школы, коллеги, ученики и родители.

Определяя положительный мотив саморазвития как основополагающий, автор указывает, что формирование такой мотивации эквивалентно формированию навыков самосознания по анализу взаимодействия всех четырех его компонентов. Для формирования мотивации учителя на профессиональное саморазвитие необходимо: во-первых, наличие адекватной самооценки; во-вторых, сформированность нормативного или идеального представления о педагогической деятельности; в-третьих, чтобы педагог соотносил свою деятельность с образцами[3].

В современной образовательной среде ведущую роль в процессе профессионального становления и развития играет инновационная деятельность. Именно поэтому принятие и готовность педагога к инновационным процессам является переломным моментом в данном виде деятельности, важнейшим уровнем его профессионального развития. Если педагогу, работающему в традиционной системе, достаточно владеть педагогической техникой, а именно системой обучающих умений, позволяющих ему осуществлять учебно-воспитательную деятельность на профессиональном уровне и добиваться более или менее успешного обучения, то для перехода в инновационный режим определяющим является готовность педагога к инновациям.

Готовность как активно-действенное выражение личности выявляет способность решать педагогические задачи с учётом конкретных условий практической деятельности. Она включает в себя три основных компонента: 1) психологический (личностно-мотивационный: необходимые личностные свойства и стремление внедрять новое); 2) теоретический (система знаний осваиваемых новшеств, технологии их внедрения, новых способов и форм осуществления профессиональной деятельности и т. д.); 3) практический (совокупность умений реализовывать эти новшества). При становлении готовности к инновационной, в том числе личностно ориентированной деятельности, определяющей является готовность психологическая, то есть личностно-мотивационная. Здесь необходимо отметить, что данная готовность реализуется в два этапа: 1) понимание, и желание оптимизировать методический и педагогический процессы; 2) наличие у педагога необходимых личностных свойств.

Изучение литературы по данной проблеме показывает, что педагоги, успешно оптимизирующие индивидуально-методическую систему и учебно-воспитательный процесс в целом, овладевают такими личностными качествами, как:

- творческий стиль мышления в педагогической деятельности;
- вариативность и мобильность мышления;
- конкретность и системность мышления при умении выделить главное;
- эмпатийность – способность к сопереживанию;
- чувство меры в принятии решений и в действиях, чувство такта;
- креативность (способность к творчеству);
- перцептивность (способность к восприятию нового);
- толерантность - терпимость к инакомыслию;
- рефлексивность;
- контактность в общении, коммуникативность и диалогичность.

По мнению А.А. Деркача, одним из основных психолого-акмеологических механизмов личностно - профессионального развития специалистов является креативность. С понятием «креативность» тесно переплетается понятие «творчество». Если творчество по-

нимается как процесс, имеющий определенную специфику и приводящий к созданию нового, то креативность рассматривается как потенциал, внутренний ресурс человека, его способность отказаться от стереотипных способов мышления или способность обнаруживать новые варианты решения проблем. Креативность также можно определить как способность человека к конструктивному, нестандартному мышлению и поведению, осознанию и развитию своего опыта[4].

В своем исследовании О.Д. Никитин отмечает, что креативное развитие личности связано с формированием у человека качеств, необходимых для творческого познания окружающей реальности. Такие качества могут быть сформированы только в процессе взаимодействия личности с окружающим социумом. В ситуациях, когда такой контакт искажается, личность нуждается в поддержке и коррекции. В этих случаях могут быть использованы технологии, способствующие увеличению потенциала личности и усилению ее творческой активности. Данные технологии способствуют формированию здоровой самооценки, усилению опоры на собственные ресурсы и проработке психологических затруднений, мешающих адекватному контакту с реальностью. По отношению к различным этапам развития креативности личности можно выделить следующие особенности:

- 1) креативное развитие можно охарактеризовать как постепенное осваивание новой территории;
- 2) эта территория находится по большей части внутри личности, но также связана и с пространством, окружающим человека на данный период его существования;
- 3) креативное развитие связано с открытием новых форм комбинирования уже известного материала в новый вид, связывающий ранее разделенные элементы;
- 4) такой новый вид связи может, на первый взгляд, казаться парадоксальным и непривычным, однако очень часто именно таким образом происходят открытия и изобретения[5].

В результате освоения личностного и профессионального развития педагог приобретает индивидуальный стиль педагогической деятельности, способность разрабатывать авторские программы, методики, технологии; овладевает методической, психологической, исследовательской, педагогической, технологической культурой [6].

Личностно-профессиональный рост педагога происходит в четыре этапа. Первичным является поиск своей позиции, когда человек осознает, что успех его деятельности зависит от реализации собственных решений. Второй этап характеризуется критическим анализом решений задач, стоящих перед педагогом. Третий - выбор приоритета, построение основ своего авторского варианта обучения на основе сопоставления традиционных схем педагогической деятельности с ее инновационными образцами, которые предоставляются педагогу в ходе интерактивных деятельностно-игровых методических занятий. Четвертый характеризуется отказом от стереотипов. На данном этапе ведущую роль играет рефлексия собственного опыта, обоснование и апробация своей авторской методической системы.

Педагог обладает субъектностью, компетентностью и самообоснованностью педагогических решений. В данном случае подразумевается не педагог-новатор, готовый внедрять в практику достижения науки и передового опыта, а специалист, создающий собственную, адекватную своему личностному потенциалу педагогическую систему[7].

Появление образовательных технологий, требующих отхода от узкого, просветительского понимания своих функций, изменило представление о педагогической культуре: в настоящее время востребован преподаватель с другой типологической структурой личности. Это должен быть субъект лабильный, способный к саморазвитию и самоопределению в ситуации подвижного, постоянно меняющегося и открытого социальному заказу образования; субъект, понимающий своё социальное предназначение, принимающий педагогическую деятельность в качестве важного акмеологического приоритета; субъект, способный и готовый к постоянному переобучению и обновлению, к преодолению собственных затруднений и ошибок. Владение технологиями профессиональной деятельности

на высоком уровне позволяет преподавателю сохранять устойчивую педагогическую компетентность, на основе которой возникают высокий профессионализм, творческая адаптация к своей профессии и мобильность[8].

Таким образом, личностное и профессиональное развитие педагога в современном мире зависит от использования инноваций, которые влияют на педагогическое творческое самовыражение, способствующее оптимизации рабочего времени современного педагога. Именно творчество лежит в основе профессионализма, который способствует интеграции нравственного, интеллектуального, эмоционального, ценностного, поведенческого содержания личности педагога, основанного на устремленности к высшим человеческим ценностям, на творческом созидании своей жизни, добра и красоты.

Литература

1. Кузьмина Н.В., Шмелева Е.А. Развитие акмеинновационного потенциала будущего учителя в профессионально-образовательной среде ВУЗА //Акмеология. 2013. №1 (45).
2. Макарова Л.Н. Развитие стиля педагогической деятельности преподавателя вуза // Педагогика. 2005. № 6. С. 72-80.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.,1995.
4. Деркач А.А. Психолого-акмеологические основания и средства оптимизации личностно-профессионального развития конкурентоспособного специалиста // Акмеология. 2013. №1(45).
5. Никитин О.Д. Творческая самореализация как необходимый компонент личностного роста в современной культуре // Творческая самореализация как антропоцентрический эталон здоровья в современной культуре. М., 2007.
6. Милосердова Т.Е. Инновационная деятельность как фактор личностно-профессионального развития педагога // Личностно-профессиональное развитие будущего специалиста. Тамбов, 2015. С. 496-500.
7. Прокудин Ю.П., Милосердова Т.Е. Личностно-профессиональный рост преподавателя высшей школы в системе повышения квалификации // Профессионально-личностное развитие преподавателя и студента: традиции, проблемы, перспективы. Тамбов, 2014. С. 249-253.
8. Гурье Л.И. Технологии развития профессиональных компетенций преподавателя ВУЗа. Казань, 2010.