

## КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Посохина О.В.*

Россия, Мезенский педагогический колледж  
olga.posohina.89@mail.ru.

Музейная педагогика определяется как «пограничная научная дисциплина, находящаяся на стыке музееведения и педагогических наук, исследующая образовательные цели применительно к специфическим формам музейной коммуникации» [1, с. 26-29.]. Музейная педагогика в современном мире как одно из направлений деятельности музея, становится все более привычной в практике духовно-нравственного, гражданско-патриотического, историко-краеведческого воспитания личности в едином образовательном процессе. И в этом направлении особенно важно историко-краеведческое воспитание школьника и студента, формирование творческого потенциала, этической культуры. В век информационных технологий происходит утрата моральных ценностей, забываются традиции и обычаи родного края. В этих условиях создание музея на базе образовательного учреждения является оптимальным решением в укреплении патриотических ценностей современной молодежи [2].

Музей в различных учебных заведениях должен являться центром всей учебно-воспитательной работы, эффективным средством воспитания школьников и студентов. Поэтому очень важно правильно организовать деятельность музея, привлекать к поиску материала и проведению различных экскурсий не только педагогов, но и студентов.

В музее Мезенского педагогического колледжа реализуется широкий спектр образовательных программ, который помогает в полной мере развивать творческие способности учащихся, их патриотическую культуру. Это отдел истории создания и развития колледжа как учебного заведения, отдел истории военной славы в Орле и краеведческий отдел. На первый план здесь выходит краеведческий отдел музея. В экспозиции этнографического отдела представлены ткацкий станок, предметы быта, образцы домотканых дорожек, прялка. Кроме того, в музее представлены образцы верхней нарядной рубахи и головного убора сложной и замысловатой формы, которые являлись необходимой частью одежды Орловского края в 19 веке. Эти образцы являются копиями памятников национального костюма, выпускными и дипломными работами наших студентов, которые досконально изучили культуру Орловского края, мельчайшие особенности деталей и смогли воплотить их в практике. Так, например, очень важно повторить причудливые очертания головного убора, которые напоминают «древо», «древо жизни», «древо познания добра и зла». В орнамент нередко вводятся изображения птиц, ромбов, крестов и других знаков, которые в древности являлись языческими символами, обладающими магической силой.

Также в музее Мезенского педагогического колледжа представлены предметы горшечного производства и игрушечного дела, датированные 17 веком. Народный дух здесь проявляется в особых, самобытных формах, передающих представления людей тех времен. Ценность представляют и плетения из лозы и лыка, в частности, лапти различной формы, которые хранятся в музее колледжа. Студенты тщательно изучают особенности деталей этих изделий и таким образом получают представления о древних по своему происхождению ремеслах. Это помогает им всесторонне исследовать тему, связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений. Такой подход дает возможность составить объективное представление об истории родного края и о степени выявления исторических явлений в памятниках культуры.

На базе музея Мезенского педагогического колледжа организована также музейная экскурсия. Особенностью ее проведения является сочетание показа и рассказа, при этом главный акцент делается на зрительное восприятие. Экскурсоводом может быть каждый,

кто интересуется вопросами краеведения и кто может грамотно формулировать свою мысль. При подготовке и проведении экскурсии в музее учебного заведения преподаватель может столкнуться с множеством трудностей. Выступление необходимо строить последовательно и логично, стараться не выходить за рамки определенной тематики. В музее колледжа отдел истории образования Мезенского педагогического училища, отдел военной славы и краеведческий отдел закреплены за разными студентами, которые подробно изучают свою тему, знакомятся с материалами и экспонатами музея, и только после этого проводят экскурсии для всех групп. Разумеется, данный процесс должен проходить под непосредственным контролем преподавателя, который в затруднительных случаях может подсказать ответ на какой-либо вопрос. Кроме того, педагог должен непосредственно участвовать в разработке экскурсий и составлению текста, отбирать необходимый материал, включающий различные аспекты данной тематики.

Для того, чтобы работа проходила более успешно и интересно, необходимо собрать группу студентов, желающих освоить музейное дело и интересующихся историей родного края. Поэтому на базе музея Мезенского педагогического колледжа создан актив музея, куда входят студенты различных отделений. С ними необходимо проводить соответствующие занятия, где они могут познакомиться с основными правилами создания теста экскурсии, а затем и ее проведения. Музей колледжа должен органически вписываться в план работы всего образовательного учреждения.

Таким образом, наш музей реализует воспитательную программу развития и формирования глубинных нравственных качеств личности, позволяет приобщить подрастающее поколение к истокам высокой духовности отечественного героизма и патриотизма, осознать их сопричастность с историей, традициями, образцами мужественности и преданности своей стране, своему народу, воспитывает будущих граждан-патриотов, готовых служить своему Отечеству, любить его и гордиться им.

#### Литература

1. Юхневич М.Ю. Музейная педагогика – профессия! // Советский музей. 1991. № 1. 13. С. 26-29.
2. Воронович В.М. Музейная педагогика. <http://karpinsk-edu.ru/resources/mediateka/2044-muzeinayapedagogika.html>