

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ

Толубаев Ж.О., Мадмуратова З.Г.

Кыргызстан, Баткенский государственный университет

Chief.nauk@yandex.ru

Народная педагогика влияет не только на глубинное развитие духовного мира человека, но и имеет большое значение в создании объема всё новых требований правды жизни [1, 2]. Народная педагогика – неисчерпаемое богатство нашего народа. При условии конкретного представления, глубокого рассуждения над воспитанием молодого поколения народными педагогическими сокровищницами, источниками и факторами воспитания, личностными идеалами народной педагогики, народными воспитателями, то это поможет шире и глубже понять национальную педагогическую культуру [3, 4].

Воспитание – будь то в древние времена или на современном этапе должно непрерывно обогащаться дополнениями, инновациями. Вместе с совершенствованием жизни в теорию воспитания следует включать всё более современные нововведения. Современная молодежь должна научиться ценить и уважать педагогическую сокровищницу мудрости, которая в течение многих веков от отца к сыну, от поколения к поколению передавалась и дошла до нас [5, 6].

Так, веками уточнявшиеся, проверявшиеся временем и опытом народа, источники образования и воспитания национальной ориентированности способствуют формированию у молодежи внутреннего духовного взгляда на мир. Потому что в воспитании, как мы упомянули выше, самыми эффективными материалами являются национальные традиции и обычаи, песни, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки и другие [7, 8].

Особо следует отметить очень сильное национальное влияние на воспитание молодого поколения народов Центральной Азии. В этой связи можно привести пример, что недаром русский педагог Н.К.Крупская говорила: «Любить ребёнка, оказывать милосердие к нему россияне должны учиться у народов востока».

Веление времени – формировать подрастающее поколение не эгоистичной личностью, а личностью, заботящейся о судьбе народа, его достоинстве, процветании и благоденствии. А ведь именно эти человеческие качества составляют основное ядро общества, его рычагами движения. Так как ребенок, получивший воспитание в стенах школы, завтра должен строить будущее, то главной задачей каждого гражданина Кыргызстана является развитие экономики страны наряду с развитыми республиками, воспитание молодежи в русле оптимистических взглядов, культурно богатыми ради будущего кыргызского народа.

В настоящее время, если понаблюдать за обществом, не оставит равнодушным человека тот факт, что растет число тех эгоистичных, алчных и самонадеянных чиновников, которые не думают о судьбе народа, а только о своей жизни, о своем благополучии и обогащении. К примеру, всем известно, что во время, когда развитие экономики Японии пошло на спад, руководители государства, чиновники всю свою силу направили на образование и воспитание. Поэтому всестороннее и правильное воспитание молодежи является требованием времени и одними из самых злободневных задач.

В какой бы эпохе ни зародились чистые наследия народной мудрости, известно, что они все равно сохраняют приоритеты мудрости и нравственности в народных массах. Например, если остановиться на истории образовательно-воспитательного процесса кыргызского народа, то его можно условно разделить на три этапа:

1. Период до Октябрьской революции (до 1917-го года).
2. Советский период (1917-1991-е г.г.).
3. Период независимости (с 1991 года).

Человек с рождения и до конца своих дней нуждается в воспитании. Ребенок от рождения до взросления, до создания семьи воспитывается, истинно эстетическое, нравственное, трудовое, экологическое воспитание, физическая культура и занятие ею рассматриваются как традиционные методы народной педагогики, занимая важное место в воспитании современного поколения. Например, нравственность и гуманизм раскрывает человечность, честь, совесть, цели человека. Воспитание молодежи нравственности, сознательности является одним из самых важных условий их всестороннего и гармонического развития. Говоря другими словами, этичность – качество истинной личности. А труд является самым древним и сильным средством воспитания человека, но только при условии, когда то, что он делает, оздоравливает его тело, дает основу для формирования его нравственности, и когда оказание эстетического и эмоционального влияния интеллектуального и идеального содержания будут отвечать духовным требованиям человека.

Методы народного воспитания передавались из уст в уста, от учителя к ученику из поколения в поколение. Человек не рождается хорошим или плохим, быть хорошим или плохим зависит от воспитания, родителей и среды. Самой ближайшей средой являются родители, семья и родственники, друзья. Значит, семейное воспитание является основным воспитанием в развитии и формировании каждой личности. Поэтому в великих словах наших предков содержится большое важное значение: «Саженец с корня (с начала), ребенок с детства».

Пережившие длинные исторические эпохи, наследия предков – произведения устного народного творчества воспитывают у молодого поколения сознательность, любовь к труду и Родине, защищать свое отечество, человечности, дружбе, терпимости, гостеприимности, а также доброте и порядочности [9,10].

Требования и рекомендации о воспитании, опыт появились уже до возникновения методов. К примеру, истоки ставшего правилом для современного человека уважения к старшим, лежат в первобытно-общинном строе.

В связи с тяжелой жизнью появляются различные проблемы. Самая главная из них – человеческие ценности. Так как мы не ошибемся, если скажем, что человечность, доброта, нравственность начинают входить в число исчезающих ценностей.

Перед педагогами стоит святая задача – полноценное воспитание молодого поколения согласно требованиям завтрашнего дня, формирование воспитанной и образованной личности. На таком сложном пути будет целесообразно, если каждый воспитатель будет применять научные достижения в сочетании с народной педагогикой.

При обращении к теме современности и самой основной проблемой тоже можно охарактеризовать поиск нравственного идеала. В науке этнопедагогика проблема нравственного идеала всё больше обращает внимание молодых исследователей, в настоящее время создана огромная предпосылка для углубления и повышения качественного уровня этнопедагогических исследований и увеличению тематической разновидности. На сегодняшний день самая магистральная тенденция – отражение актуальной темы, наблюдение за нашей современной жизнью, ее внутренним миром, деятельностью в обществе, необходимо оценивать человека, современника на данном этапе, сейчас в контексте происходящих общественно-политических, экономических и научно-технических процессов и делать из всего этого выводы. Поэтому необходимы произведения, восхваляющие человеческий труд, усиливающие истинные гражданские чувства, влияющие на нравственный рост, завтрашнее глубокомыслие, а также нравственные ценности. А вообще, существуют такие произведения или нравственные ценности у кыргызского народа? Конечно, существуют.

В первую очередь в памяти всплыли нравственные ценности предков, их влиятельный опыт, ценные обычаи и традиции. Их жизненный опыт, желания, национальные обычаи и традиции, история, культура, подвиги и героизм, совершенные ради родины и свободы народа, а также наследия, пережившие множество испытаний, идеалы, воспитыва-

вающие молодежь, и на сегодняшний день для нашей молодежи являются вечными и достойными педагогическими источниками.

На основе вышеизложенного следует отметить, что кыргызская народная педагогика охватывает в себя различные педагогические отрасли:

1. Педагогические идеи мыслителей, живших раньше нас.
2. Источники произведений устного народного творчества (легенды, дастаны, сказки, народные песни, творчество акынов, пословицы и поговорки, загадки).
3. Народные обычаи и традиции.
4. Представление педагогических мыслей в религиозных источниках.
5. Политика руководителей народа, которая может служить образцом для воспитания и образования.

Значит, мы не ошибемся, если скажем, что доказательством того, что и создателем, и наследником народной педагогики является народ, служит всё вышесказанное.

Подводя итоги, можно отметить, что велико значение народной педагогики в деле воспитания молодого поколения и в целом, учебно-воспитательной работе, через него развиваются богатство ума молодежи и ее всестороннее развитие и воспитание.

Литература

1. Гыязов А.Т., Курганова А.И. Развитие системы профессиональной мобильности в условиях непрерывного образования // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. Воронеж, 2016. С. 67-72.
2. Кизин М.М. Идеи славянофильства в литературно-поэтических и музыкальных произведениях // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2013. № 5. С. 243-250.
3. Гыязов А.Т., Ахмаджанов М.А. Интеграция высшего образования кыргыстана в болонский процесс: проблемы и перспективы // Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты. Воронеж, 2014. С. 48-51.
4. Кизин М. Взаимоотношение перспективы и анатомии в певческом процессе // Вестник гуманитарного научного образования. 2013. № 3 (29). С. 8-9.
5. Рахимова М. Панкова Т.В. Кыргызская народная педагогика. Бишкек, 1994.
6. Зулпуев А.М. Картины Баткена - древние уникальные памятники // Наука, новые технологии и инновации. 2016. № 8-1. С. 3-6.
7. Мычка С.Ю., Шаталов М.А. Самостоятельная работа студента в системе лично-профессионального развития будущего специалиста // Личностное и профессиональное развитие будущего специалиста. 2015. С. 331-335.
8. Кизин М.М. Искусствоведение как форма самоактуализации личности // Научно-методический электронный журнал Концепт. 2015. Т. 13. С. 111-115.
9. Ахмедов А.Э., Смольянинова И.В., Шаталов М.А. Система непрерывного образования как драйвер совершенствования профессиональных компетенций // Профессиональное образование и рынок труда. 2016. № 3. С. 26-28.
10. Кизин М.М. Вокальное искусство в пространстве цифровых технологий // Музыкальное искусство в контексте современных проблем культуры и образования. М., 2016. С. 215-220.