

СМИ В УСЛОВИЯХ ДЕМОКРАТИЗАЦИИ: ОПЫТ РАБОТЫ ГАЗЕТ ПОСЛЕ 1991 ГОДА

А.С. Зебрева

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
alinka_zebreva@mail.ru

Отмена цензуры 1 августа 1990 года изменила лик нашей прессы. Перестройка возродила гласность, а постперестроечное время приобрело статус разрушения. Если первый этап в истории «освобождения» был направлен на развитие гласности, то второй период как нельзя лучше отразил зарождение демократии. Правящая элита укрепляла свое влияние, реализация построения капитализма не осуществлялась в полной мере. Подписание Беловежских соглашений, которые означали прекращение существования Советского Союза, вызвали неоднозначную реакцию общества. Апатия и недоверие породили сопротивление к социальным переменам. Ухудшилось положение постперестроечной прессы: провозглашенная свобода слова не смогла избавить СМИ от давления парламента и политических партий.

В условиях демократизации и гласности встал вопрос отношения прессы с гражданами. В декабре 1991 года закон РФ «О средствах массовой информации» еще не стал реально действующим правовым документом. «Свободу печати нельзя ввести законом. Она лишь ветка на древе демократии»[1:23], писал российский политик и юрист М. Федотов, вспоминая этот переломный момент. Резкая смена девиза изданий, а также предвзятая критика действующей власти лишь усилили недоверие к прессе. Газета становится читателю не по карману: с введением Закона о печати правительство поднимает тариф на доставку периодики, увеличив тем самым продажную цену газет. В таких условиях изданиям было необходимо наладить продуктивный диалог с читателем.

К 90-м годам разветвленную сеть движений и партий представляли общероссийские, республиканские, областные, а также районные газеты. Каждое издание верило в свою идеологию, но следовало ценностям консерватизма: патриотизм и традиции русского народа всегда оставались на первом месте. Вместе с тем довольно органично в статьях звучали слова о борьбе за свободу. Настоящим достижением в области журналистики стали десятки новых изданий и телепрограмм. На первый план журналистских материалов выходит борьба политических сил, а также отношение к экономическим реформам того времени.

Газетный мир расширился, сохраняя свой многонациональный характер. Хотя государство по-прежнему финансировало многие проекты СМИ, роль прессы изменилась. Во-первых, появилось четкое разделение в направлениях политического курса: издания сторонников Президента и издания защитников Совета. Кроме того, существовала пресса, выражала умеренные политические взгляды. Во-вторых, зависимость от отношения к демократизации в целом повлияло на характер материалов различных изданий. Сыграли свою роль и технические разработки: появляются компьютерные технологии и офсетная печать.

До перестройки роль оппозиционной прессы играли зарубежные средства массовой информации, с 90-ми критика появляется и на русских страницах. Одним из лидеров духовной оппозиции стала газета «День». Прежде чем стать самым читаемым изданием, газета являлась органом Союза писателей СССР. Издание обратило читательское внимание не только на свой девиз («Газета духовной оппозиции»), но и смелым решением поддержать политику членов ГКЧП. Со временем на страницах газеты находят поддержку и лидеры политической оппозиции: Г. Зюганов, А. Макашов, С. Бабурин и т.д. Газета открыто критикует М. Горбачева и Б. Ельцина, возлагая развал СССР именно на них. «Ельцин взрывник. Взорвал Ипатьевский дом, взорвал ССР, взрывает и Россию»[2:3].

Главной целью всех независимых изданий 1991 года являлось желание объединить оппозицию Президенту РФ. «День» публиковала документы «объединенной оппозиции»: редакция знакомила читателей с документами Фронта национального спасения, которая

являлась довольно эффективной коалицией политиков. Это издание – наиболее яркая газета в истории становления 90-х еще и благодаря необычному оформлению: смело выделялись провокационные цитаты, совсем в «неперестроечном» стиле разработали название газеты, а приветственное слово главного редактора А. Проханова выражало общую националистическую идею - возродить Россию.

Августовский путч 1991 года лишил прессу СССР былого контроля КПСС. Преобразились не только газеты, но и телепередачи. СМИ перестали не только пропагандировать, но и открыто врать миллионам телезрителей. Прекратили свое существование сотни коммунистических газет, их лучшие книжные типографии перешли в государственную собственность с 23 августа 1991 года. Тогда же стали открытыми архивы, и был снят гриф секретности с многих государственных отчетностей. Цензура прекратила свое существование, но на смену ей пришло новое давление – экономическое. Журналистика хоть и оставалась престижной профессией, но не всеми уважаемой, ведь выражать свое настоящее мнение становилось не выгодно. Именно с началом 1991 года журналисты осознают всю двойственность своего положения: после августовского путча гарантий от государственных манипуляций становится все меньше.

Таким образом, противоречивое начало 90-х задает особый темп в развитии российской прессы. Как известно, СМИ всегда отражали общественные настроения. Происходящие реформы напоминали борьбу за предел социального пространства, которая велась западными методами и, естественно, порождала свои риски. Эта борьба затронула и СМИ, ведь выбор коснулся каждого издания независимо от цели создания: переживать за страну и способствовать освещению правды, или поддаться новому экономическому влиянию.

Список литературы

1. Вачнадзе Г.Н. Секреты прессы при Горбачеве и Ельцине. М: АО «Книга и Бизнес», 1992.
2. День. 1993. № 29.