

КОРРЕКЦИОННАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБСТВО РИСУНКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Ильина В.А., Боровцова Л.А.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина
2viktoriya2@mail.ru

Речь для человека является важнейшим фактором его полноценного развития и социализации. Нарушения речи в дошкольном возрасте могут привести к серьезным проблемам человеческого общения и личностного развития в целом. Ежегодно увеличивающееся количество детей с нарушением речи, имеющих трудности в усвоении учебных программ, нуждается в целенаправленной систематической помощи.

К наиболее распространенной категории детей с нарушением речи относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР). Впервые научное объяснение общего недоразвития речи было дано профессором Р.Е. Левиной в работе «Нарушение письма у детей с недоразвитием речи» в 1961 г. Она выделила и описала такую категорию детей, у которых нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы, при этом все дети имели нормальный слух и первично сохраненный интеллект [1]. Воображение детей с общим недоразвитием речи формируется по тем же общим законам психического развития, что и у нормально развивающихся детей. Тем не менее, имеются и специфические особенности, зависящие от причин и характера нарушения. Речь, являясь важнейшей психической функцией, способствует формированию остальных психических процессов, в том числе и воображения.

Воображение — это познавательный психический процесс, заключающийся в преобразовании представлений памяти в субъективно новые образы. Творческое воображение характеризуется тем, что человек преобразует представления и создает новые не по имеющемуся образцу, а самостоятельно намечая контуры создаваемого образа и выбирая для него необходимые материалы [2].

Особенности развития воображения у дошкольников с ОНР создают трудности в усвоении программного материала в школьном учреждении, тормозят развитие личностных качеств ребенка, затрудняют подготовку к дальнейшему обучению. Уровень развития фантазии теснейшим образом связан с уровнем мышления и речи, которая обобщает практический опыт ребенка, способствует формированию представлений об окружающем мире.

Процесс развития воображения у детей с нарушениями речи имеет ряд особенностей: представления о предметах оказываются неточными и неполными, практический опыт недостаточно закрепляется и обобщается в слове, вследствие этого запаздывает формирование понятий. Чем сложнее нарушения речи, тем больше ограничиваются возможности ребенка проявить творчество, он оказывается беспомощным в создании новых образов. Помимо этого у детей отмечается более низкий уровень пространственного оперирования образами, недостаточное развитие творческого воображения. Детям недоступны творческие задания. Они не могут воспроизвести рассказ педагога или рассказать о событиях из своего личного опыта.

Эффективность коррекционного процесса во многом зависит от применения инновационных технологий. На наш взгляд, одними из таких являются нетрадиционные технологии изобразительной деятельности.

Разработанная нами педагогическая программа «Волшебство рисунка», сборник методических рекомендаций «Волшебство рисунка» для студентов, педагогов ДОУ и родителей детей, имеющих нарушения речи, а также логопедическая тетрадь «Волшебство

рисунка», в которую включены задания для детей с ОНР (III-IV) с использованием нетрадиционных технологий изобразительной деятельности способствуют развитию творческого воображения дошкольников с общим недоразвитием речи, что, в свою очередь, способствует развитию связной речи.

Эффективность использования нетрадиционного рисования в дошкольных образовательных учреждениях заключается в том, что данный вид рисования вызывает у детей только положительные эмоции, дети не боятся ошибиться, становятся более уверенными в своих силах, у них появляется желание рисовать.

Экспериментальное исследование по апробированию педагогической программы «Волшебство рисунка» проводилось на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Жемчужинка» г. Тамбова. В исследовании принимали участие 20 детей с логопедическим заключением: «ОНР (III)» в возрасте 5-6 лет из них 10 детей входили в экспериментальную группу и 10 детей в контрольную группу. В экспериментальной коррекционной работе принимали участие воспитатели, учитель-логопед, родители.

Проанализировав результаты, полученные в ходе констатирующего этапа педагогического эксперимента, мы распределили детей в соответствии с выявленным уровнем развития творческого воображения. В экспериментальной группе и контрольной группе у 30% детей был выявлен низкий уровень развития творческого воображения. У 70% детей экспериментальной группы и контрольной группы был выявлен средний уровень развития творческого воображения.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми экспериментальной группы осуществлялась воспитателями на специально организованных занятиях 2 раза в неделю по 20-25 минут. Родители выполняли с детьми домашние задания по логопедической тетради «Волшебство рисунка» в выходные дни в домашних условиях.

Педагогическая работа по развитию творческого воображения с детьми контрольной группы осуществлялась воспитателями на занятиях по рисованию посредством традиционных методик.

После реализации экспериментальной коррекционной программы нами было проведено повторное обследование детей экспериментальной и контрольной группы с целью выявления уровня развития творческого воображения и связной речи.

У детей экспериментальной группы после использования разработанной нами коррекционной программы «Волшебство рисунка» была выявлена положительная динамика развития творческого воображения. При дорисовывании геометрических фигур и неполных изображений до осмысленного предмета наблюдались небольшие трудности, хотя многие изображения стали более оригинальными, появился творческий характер. Дети успешно справлялись с заданиями на составление рассказа по опорным словам, предметным картинкам, отмечалось наличие распространенных фраз, появление сложных предложений в речи детей.

В результате проведенного нами экспериментального исследования можно сделать вывод: нетрадиционные технологии изобразительной деятельности действительно оказывают положительное влияние на развитие творческого воображения, связной речи ребенка, общей и мелкой моторики, способствуют развитию памяти, зрительного восприятия и мышления.

Разработанная нами коррекционная программа «Волшебство рисунка» по развитию творческого воображения детей с общим недоразвитием речи III-IV уровня речевого развития посредством нетрадиционных технологий изобразительной деятельности способствует повышению эффективности коррекционной работы и может быть использована в системе дошкольных образовательных учреждений учителем-логопедом, воспитателями и родителями.

Литература

1. Левина Р.Е. Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. М., 1961.
2. Субботина Л.Ю. Развитие воображения у детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 2000.
4. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. М., 2007.
5. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М., 2001.
6. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1994.