

ПОРТФОЛИО КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ

Черникова Н.В.

Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка
nat.tchernickova@yandex.ru

Социально-экономические преобразования за последние 10-15 лет резко изменили ценностные ориентиры общества, что повлекло за собой переосмысление и целей образования. Ученые и практики стали обращаться к поиску образовательных технологий, обеспечивающих такое развитие, обучение и воспитание личности, в результате которого она будет подготовлена к активной самостоятельной жизни в обществе.

Одной из важнейших проблем является подготовка будущих педагогов, так как любые преобразования, происходящие в современной школе, находятся в прямой зависимости от личностных качеств педагогов, уровня их профессионально-педагогической компетентности, а также уровня развития мотивационно-ценностной ориентации на свою профессию. В связи с этим ориентиром образования сегодня выступает подготовка педагога, обладающего такими качествами, как инициативность, креативность, умение творчески самовыражаться, способность к восприятию и реализации инноваций в педагогической деятельности. Данные качества сформировать значительно сложнее, поскольку они связаны не столько со знаниями и умениями, сколько с внутренними психологическими установками и возможностями личности.

Одной из современных технологий профессиональной подготовки студента к будущей педагогической деятельности, позволяющей ему эффективно планировать и оценивать процесс и результаты своего обучения, является технология портфолио, широко распространенная в зарубежной педагогике. Данная технология позволяет непрерывно и последовательно отслеживать профессиональное развитие студента, являясь показателем его готовности к самостоятельной педагогической деятельности. Кроме того, портфолио служит подтверждением компетенции будущего педагога и подчеркивает его профессиональные особенности.

К настоящему моменту существует множество определений словосочетания педагогическое портфолио. Чаще всего его трактуют в качестве «рабочей папки с файлами, в которой содержится разнообразная информация, документирующая достижения и приобретенный опыт обучающихся» [1, с.70].

Еще один вариант определения, широко распространенный сегодня в зарубежной педагогике, это – «отчет процесса обучения студента: что узнал студент и как проходил его процесс обучения; каким образом он думает, анализирует, синтезирует, подвергает сомнению, создает, производит; и как он взаимодействует с другими на эмоциональном, интеллектуальном и социальном уровнях» [2, с.27].

Опираясь на мнение специалистов, можно выделить главенствующие функции портфолио: *презентативную* (характеризующую) – позволяет человеку дать представление о своих личных и профессиональных достижениях другим людям; *оценочную* – позволяет другим людям составить мнение о личных и профессиональных достижениях на основе представленного материала; *мотивирующую* – действует как стимул для достижений в различной деятельности и повышения профессионализма; *самотивирующую* – позволяет отслеживать и управлять уровнями овладения собственными достижениями.

Функции педагогического портфолио расширяются за счет сферы применения. С этой точки зрения их можно обозначить следующим образом: функция *целеполагания*, поддерживающая учебные цели и формирующая профессиональные качества; *мотиваци-*

онная, поощряющая результаты обучения студентов; *содержательная*, раскрывающая весь спектр выполняемых работ и достижений; *развивающая*, обеспечивающая непрерывность процесса обучения; *рейтинговая*, показывающая диапазон навыков и умений; *диагностическая*, фиксирующая изменения и рост за определенный период времени [3].

Основные компоненты педагогического портфолио чаще всего составляют следующие группы: *папка* (бумажный материал в виде накопленных наработок, статей, записей); *продукты практической деятельности* (видео, фотографии, поделки, изобретения); *различные достижения* (грамоты, награды, сертификаты); *дополнения* (анкета, визитная карточка).

Основываясь на сложившейся практике использования портфолио, нами были выделены следующие виды, доступные в настоящее время: *папка*, содержащая бумажный материал и документы; *портфолио*, состоящее из бумаг и в дополнение – образцов выполненных работ; *электронное портфолио*, как аналог портфолио, только реализованный в цифровом виде; *веб-портфолио* – личная страница (целый веб-ресурс), посвященный определенному человеку и его деятельности; *база данных* – сайт, на котором собраны портфолио многих людей по одной специальности, либо специальностям из одной области.

Возникновение портфолио – это не случайный процесс, а необходимость для отражения успехов и достижений человека. Форма представления портфолио, изменявшаяся на протяжении истории, и в настоящее время все еще ищет оптимальную структуру содержания и выражения.

Целью технологии портфолио является оптимизация процесса профессионального становления личности студента, направленного на формирование ключевых компетенций, способности к самоорганизации и конкурентоспособности на рынке труда.

Как уже отмечалось, технология портфолио позволяет выявить позитивную динамику изменений подготовленности студента к будущей педагогической деятельности, активность обучаемых в усвоении знаний, рост их компетентности, степень освоения коммуникативных и интеллектуальных умений. Т.е. портфолио – это своего рода отчет по процессу деятельности, показывающий, как студент думает, анализирует, синтезирует, подвергает сомнению, производит, создает и как он взаимодействует на интеллектуальном, эмоциональном и социальном уровнях с другими людьми.

Портфолио необходимо использовать как для развития у студентов умения анализировать и оценивать процесс собственного развития, и как механизм реализации индивидуальных образовательных маршрутов. Под индивидуальным образовательным маршрутом студента понимается «целенаправленное приближение к сфере будущей профессиональной деятельности за счет реализации учебного портфолио, обеспечивающего формирование у студентов ключевых компетенций с учетом их когнитивных возможностей, образовательно-профессиональных намерений и перспектив» [4, с.6].

Возможности и условия использования технологии портфолио в качестве инструмента оценивания учебно-профессиональных достижений студентов педагогического профиля реализуются на основе следующих принципов [5]:

- равенство всех участников обучения: преподаватель и студент становятся партнерами в организации учебного процесса с приоритетом самостоятельного обучения при направляющей функции преподавателя;
- ненасильственное привлечение к процессу познания, поиску знаний с помощью создания личностной мотивации;
- отсутствие оценки, соревнования, соперничества; вместо этого в качестве стимулов — самооценка, самокоррекция, самовоспитание;

- сочетание индивидуальной и коллективной работы для создания атмосферы сотрудничества, взаимопонимания, что способствует повышению уровня коммуникативной культуры, дает реальное понятие о диалогическом способе восхождения к истине;
- возможность выбора материала, вида деятельности, способа предъявления результата;
- важность не столько результата творческого поиска, сколько его процесса, в котором реализуются законы проблемного обучения на основе инновационной методики.

Завершая изложенное, можно сделать вывод о том, что портфолио как технология профессиональной подготовки специалиста педагогического профиля – это индивидуальная, персонально подобранная совокупность разноплановых материалов, которая, с одной стороны, представляет образовательные результаты, а с другой – содержит информацию об индивидуальном образовательном маршруте, т.е. процессе обучения, при котором студент может эффективно анализировать и планировать свою образовательную деятельность.

Литература

1. Старикова С.И. Использование технологии портфолио // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2014. № 4. С. 70-72.
2. Федотова Е.Е. Зарубежный опыт использования портфолио // Методист. 2005. №5. С. 27-33.
3. Барышова Т. Л. Технология «Портфолио» как средство анализа и оценки уровня профессионального обучения // Новые технологии. 2011. № 4. С. 41-45.
4. Тазутдинова Э.Х. Учебный портфолио в системе подготовки студента к будущей педагогической деятельности: автореф. ... канд. пед. наук. Казань, 2010.
5. Шурмелева М.М. Использование технологии портфолио в процессе подготовки студентов к будущей профессиональной педагогической деятельности // Актуальные вопросы современной педагогики. Уфа. 2013. С. 206-209.