

ПУБЛИКАЦИЯ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ. ВИРТУАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

Кузьмичева А.С., Кирюхин Ю.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пензенский государственный университет»,
anastasia.vasileva93@mail.ru*

Перспективным направлением применения технологии оцифровки в архивном деле является публикация документов в электронной форме, чему в настоящее время способствует активное развитие и совершенствование информационных технологий.

ГОСТ Р 7.0.8. – 2013 [1] дает определение следующим понятиям:

- электронная копия документа - копия документа, созданная в электронной форме;
- электронный документ - документ, информация которого представлена в электронной форме.

На основании данных определений, можно сделать вывод, что электронной публикацией архивного документа являются электронные издания, которые содержат в себе электронные копии архивных документов, прошедших предварительную обработку, и открывающих доступ пользователю к документу на машиночитаемом носителе.

Содержание и способ взаимодействия с электронным изданием любой публикации архивных документов должен быть определен целями ее создания и не может быть изменен пользователем. Только в этом случае можно говорить о достоверности приводимой архивной информации и рассматривать электронную публикацию архивных документов как инструмент для научной работы и форму обеспечения сохранности архивного фонда. При несоблюдении данного условия электронная публикация архивного документа будет иметь только справочное, иллюстративное или ознакомительное значение [2].

Электронные проекты, размещенные в сети Интернет, обладают рядом особенностей, которые одновременно являются и их преимуществами. Важным преимуществом является отсутствие географических и временных ограничений, так как любая Интернет-выставка открыта 24 часа в сутки 365 дней в году и доступна из любой точки планеты, в отличие от реальной выставки, которая проводится в течение определенного периода времени и строго локализована. Созданию электронных копий документов и размещению их в сети Интернет посвящены «Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов» [3], согласно которым, размещение электронной копии в сети Интернет в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации является формой публикации архивного документа.

Публикация архивных документов в формате Интернет-выставки позволяет опубликовать многостраничные документы, что дает возможность пользователям более подробно ознакомиться с культурными ценностями. Посетитель такой выставки может полностью прочитать документ. Фактически это означает, что любой представленный в проекте архивный документ можно

«подержать в руках», то есть ознакомиться с его содержанием, что невозможно в рамках традиционной выставки. Кроме того, возможна как полная, так и частичная публикация архивных документов, необходимость которой может быть вызвана как ограничениями использования документа, так и содержанием самого проекта по созданию виртуальных выставок. Поэтому, большинство создаваемых БД на современном этапе ориентировано именно на публикацию в сети Интернет.

В настоящее время на портале «Архивы России», на официальных сайтах федеральных архивов размещено большое количество архивных online проектов, посвященных памятным историческим датам, юбилеям деятелей науки и техники, искусства. Отметим среди них такие крупномасштабные проекты, как Виртуальная выставка «Брежнев» (более 700 электронных образов архивных документов), Интернет-проект «"Блестящий сын золотого века". Н.М. Карамзин и его эпоха» (993 электронных образа), представленные на портале Архивы России. На официальном сайте Государственного архива Российской Федерации представлен Проект «Документы по истории убийства царской семьи». Подготовленные проекты позволяют пользователю «прикоснуться» к культурным ценностям архивов, окунуться в определенную эпоху истории России.

«Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов» [3], предписывают следующие основные этапы разработки Интернет-выставки архивных документов с использованием технологии оцифровки:

1. Планирование проекта.
2. Разработка концепции электронного проекта.
3. Выявление и отбор архивных документов с учетом возможности их размещения в сети.
4. Подбор дополнительных материалов, дополняющих содержание проекта.
5. Разработка тематико-экспозиционного плана.
6. Написание справочной информации к проекту.
7. Разработка технического задания (ТЗ).
8. Определение исполнителей работ и распределение обязанностей.
9. Оцифровка документов.
10. Разработка структуры и дизайна электронного проекта.
11. Формирование массива оцифрованных архивных документов.
12. Подготовка контента к размещению в Интернете.
13. Создание механизма обратной связи с посетителями электронного проекта (например, «Книги отзывов»).
14. Разработка собственной или настройка существующей поисковой системы.
15. Окончательная «сборка» проекта, программирование, верстка и размещение в Интернете, общая проверка функционирования.
16. Контроль правильности отображения материалов проекта в различных браузерах.
17. Разработка графического баннера проекта, а также, при необходимости, иных рекламных материалов, в т.ч., для оффлайн продвижения.

18. Мероприятия, направленные на поддержку проекта.

19. Поддержание обратной связи с посетителями проекта.

Собственно оцифровка документов формально является лишь одним из необходимых этапов работы. Каждый этап, безусловно, имеет свое практическое значение; результатом каждого этапа является законченное решение, готовое к использованию для проведения работ по следующим этапам. Однако только совокупность проведенных работ позволяет получить готовое законченное решение, начиная с принятия идеи проекта, и заканчивая проведением корректирующих мероприятий.

Список использованных источников:

1. ГОСТ Р 7.0.8-2013 «СИБИД. Делопроизводство и архивное дело. Термины и определения». Утвержден приказом Росстандарта от 17.10.2013 № 1185-ст «Об утверждении национального стандарта».

2. Ю.В. Грум-Гржимайло, И.В. Сабенникова. Некоторые проблемы публикации архивных документов в электронной форме. [Электронный ресурс] // Российский историко-архивоведческий журнал «Вестник архивиста». – 2017. – Режим доступа: <http://www.vestarchive.ru/elektronnye-dokumenty/743-nekotorye-problemy-publikacii-arhivnyh-dokumentov-v-elektronnyh-izdaniiah.html> (дата обращения 12.02.2017).

3. Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов [Электронный ресурс] // Официальный сайт Федерального архивного агентства Российской Федерации. – 2017. – Режим доступа: http://archives.ru/documents/rekomend_internet-vystavka.shtml (дата обращения: 12.02.2017).