

ВЫСТАВКИ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ НА САЙТАХ АРХИВОВ

Панфилова Ю.В.

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет

имени Г.Р. Державина»

uraevairinavic_1608@mail.ru

Электронные выставки являются реакцией на выход в открытое информационное пространство, базируются на использовании мультимедийных и телекоммуникационных технологий. Сегодня нет четкого определения, что такое электронная выставка, хотя применяются они в различных сферах и стали очень популярны (библиотеки, музеи, архивы и т.д.) Применительно к архивам, определение электронной выставки можно сформулировать так: это публичная демонстрация электронных копий архивных документов, систематизированных по определенному принципу, предназначенная для размещения в сети Интернет, а также на общедоступных электронных ресурсах, с целью расширения доступа к архивным информационным ресурсам [2].

На сайтах архивов можно встретить цифровые экспозиции, которые позиционируются как электронные («виртуальные») выставки. В ходе анализа электронных выставок, представленных на сайтах архивов, выявлено, что основными информационными единицами электронных архивных выставок являются цифровые копии экспоната и текстовое описание объекта [1]

Одной из особенностей выставки, связанной с интерактивностью, является наличие гипертекста: выставка может обладать сложной многоуровневой структурой, а ее страницы связаны гиперссылками. Благодаря этому пользователь может получить более подробную информацию об интересующем его экспонате, представленную на других страницах выставки, без затрат времени на чтение сведений, не представляющих для него интереса; получить дополнительные сведения из других ресурсов, связанных с выставкой при помощи гиперссылок и др.

Свободный доступ к электронным продуктам архивов особенно актуален для территориально удаленных пользователей, которые не имеют возможности реально посетить архив. Пользователи могут просматривать экспонаты в удобное для себя время и индивидуальном темпе.

В сравнении с традиционными выставками, электронные выставки архивных документов обладают рядом достоинств:

1. экономия реального пространства архива;
2. просмотр документов, представленных на выставке, неограниченным количеством пользователей, без угрозы сохранности архивным делам;
3. своеобразная реклама архива и его собрания вне стен архива, прежде всего, в сети Интернет;
4. свободный доступ для просмотра электронной выставки людьми с ограниченными физическими возможностями;
5. мобильность, доступность перемещения;
6. экономичность, как при создании, так и при демонстрации.

Однако, несмотря на впечатляющие возможности размещения «экспонатов», необходимо помнить о соблюдении баланса между объемом представленной информации и возможностью её комфортного восприятия [1]

В качестве недостатков, присущих виртуальным выставкам можно выделить отсутствие прямого общения с экспонатами; отсутствие прямого межличностного общения; неспособность виртуально сформировать эмоционально-чувственные впечатления.

Планирование работы по созданию электронных выставок осуществляется так же, как и традиционных, на основе графика общественно-значимых мероприятий, календаря знаменательных и памятных дат. Очень часто создание электронных выставок является следующим этапом работы после проведения стационарных выставок архивных документов. Это позволяет на основе ранее отобранных документов и разработанной концепции в короткие сроки создать выставку в электронном варианте и предоставить возможность ознакомиться с ней неограниченному числу пользователей. Работы по подготовке электронных выставок: выбор темы, разработка концепции, выявление и отбор документов - аналогичны работе по подготовке традиционных выставок. Создаются электронные выставки обычно на основе программы в области создания компьютерных презентаций Microsoft Office PowerPoint. Данная программа - одна из самых известных и доступных, входит в программный пакет Microsoft Office и позволяет без программирования в короткий срок создавать и при необходимости изменять компьютерные презентации [1].

Формы представления архивных документов могут отличаться: текстовые документы могут быть представлены как в виде образов, так и в виде текста, а фоновые документы – в виде аудиофайлов или в виде их текстовых расшифровок. У каждого из перечисленных вариантов есть свои преимущества. Если документ представлен в проекте в виде образа или звукового файла, у пользователя есть возможность увидеть или услышать первоисточник, в то время как у размещения в виде текстовых расшифровок есть свой плюс – это возможность осуществления полнотекстового поиска по документу, а также преобразования текста в гипертекст, содержащий ссылки на другие материалы, справочники или ресурсы в Интернете.

Публикация документов может сопровождаться применением различных специальных эффектов, призванных помочь посетителю Интернет-выставки ощутить так называемый «эффект присутствия». Например, в случае публикации на сайте альбома или печатного издания, интересного результата можно добиться при помощи представления документа в виде электронной книги с «объемной» имитацией перелистывания страниц, сопровождающегося звуком шуршащей бумаги. Подготовленная выставка размещается на сайте архива в соответствующем разделе. Если выставка подготовлена к юбилейной дате фондообразователя, ее можно разместить на сайте этой организации. В зависимости от тематики, ее можно использовать в проведении культурно-просветительских и информационных мероприятий - экскурсиях, уроков истории и патриотического воспитания и т.п. [3].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что выставкой архивных документов на сайтах архивов являются публичная демонстрация электронных копий архивных документов, систематизированных по определенному принципу. На сегодняшний день виртуальная выставка является актуальным способом представления информации.

Список использованных источников:

1. Глищинская Н.В. Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов / Н.В.Глищинская, И.В.Караваев. Москва: Росархив, 2012.

2. Зорина Л.А. Создание электронных выставок архивных документов: метод.рекомендации / Л.А.Зорина, Е.В.Лагунова. – Каменск-Уральский, 2012. - 37 с.

3. Чижанова, Е.А. Виртуальные выставки: новые технологии [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://ipk.68edu.ru/consult/oir/627-biblvist.html>-свободный. – Загл. с экрана. – Яз. рус.