

ТЕХНОЛОГИИ БИБЛИОТЕРАПИИ В БИБЛИОТЕЧНОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ

Поморева Т.Ю.

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»
pomoreva1993@mail.ru*

Использование библиотерапии в процессе формирования познавательной культуры детей оказывает позитивное влияние на психологический, эмоциональный фон ребенка.

В библиотерапевтической деятельности в зависимости от форм и видов библиотерапии применяются различные методы:

– при индивидуальной библиотерапии – беседа, метод самоконтроля (бесконтактный), метод самопомощи (с минимальным контактом), метод творческого самовыражения, метод чтения вслух;

– при групповой библиотерапии – консультация, познавательно-поведенческий метод, психодинамический метод, метод отождествления себя с персонажем, метод расслабления, метод отвлечения, интерактивный метод;

– при развивающей учебно-гуманистической библиотерапии – беседа, метод самоконтроля (бесконтактный), метод творческого самовыражения, метод чтения вслух, познавательно-поведенческий метод, метод отождествления себя с персонажем, метод отвлечения, интерактивный метод [1].

Сегодня в различных направлениях социальнокультурной деятельности уже используются экспериментальные социально-культурные методики и технологии. Это игровые, рекреационные, развивающие, культуротерапевтические, проективные технологии. Однако социальные учреждения испытывают острую необходимость в научно-методическом обеспечении и овладении библиотерапевтическими и социально-культурными технологиями.

Общее содержание библиосоциокультурных методов работы сводится к оказанию поддержки с целью снижения социальной напряженности, мобилизации внутренних жизненных сил на преодоление каких-либо препятствий, исключения нерациональных форм поведения, снижения групповой и индивидуальной конфликтности.

Библиотерапия представляет собой технологию социально-педагогической реабилитации, т. е. метод воздействия на ребенка, вызывающий его переживания, чувства при помощи коммуникативной, познавательной и художественно-творческой деятельности.

На основе классификации, разработанной Г. К. Селевко, принято выделять следующие технологии библиотерапии, применение которых будет способствовать эффективности процесса формирования познавательной культуры детей: технологию сотрудничества, культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей, технология

развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности, технология «Диалог культур», технология саморазвития.

Так, технологию сотрудничества надо рассматривать как особого типа «проникающую» технологию, реализующую равенство, партнерство в субъект-субъектных отношениях, направленную на самореализацию творческих возможностей детей в процессе внеурочной деятельности, в частности посещения библиотечных мероприятий. Реализация данной технологии способствует становлению, развитию и воспитанию в ребенке познавательных способностей путем раскрытия его личностных качеств через художественно-творческую деятельность, развитию его познавательных возможностей, культурных и коммуникативных навыков, мотивации к самореализации, культурному самоопределению, обеспечению условий для расширенного и углубленного объема знаний о культуротворческих ценностях.

Культуровоспитывающая технология дифференцированного обучения по интересам детей предоставляет младшим школьникам довольно широкие возможности в выборе дисциплин, имеющих общекультурное значение и обеспечивающих всестороннее и гармоничное развитие, а также поиска и проявления своей индивидуальности. Данная технология позволяет создать детям необходимые условия для оптимального воспитания активной социокультурной позиции и реализации ее с помощью различных видов деятельности по интересам (профили, факультативы, клубная деятельность и пр.) .

Технология развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности обращена на умение детей комбинировать, синтезировать ранее усвоенные способы деятельности в новые (синтетическое, комбинационное мышление и воображение), самостоятельно видеть проблему, аналитически и альтернативно мыслить, видеть новые стороны в знакомых объектах, переносить знания, умения и навыки в новую ситуацию.

В основу технологии «диалога культур» положены идеи М. М. Бахтина «о культуре как диалоге», идеи «внутренней речи» Л. С. Выготского и положения «философской логики культуры» В. С. Библера. Важнейшей составляющей процесса обучения выступает диалог, включающий в себя внутриличностный диалог (противоречия сознания и эмоций), диалог как речевое общение людей (коммуникативная технология) и диалог культурных смыслов.

Одной из важных технологий библиотерапии выступает технология саморазвития. Она направлена на реализацию свободного воспитания и раннего развития личности, на получение знаний для естественного процесса саморазвития, на создание окружающей среды, способствующей данному процессу [2].

Все вышеперечисленные технологии библиотерапии удовлетворяют требованиям системности, структурированности, воспроизводимости, планируемой эффективности, оптимальности затрат и позволяют сформировать познавательную культуру детей. Библиотерапия представляет собой психолого-педагогический процесс, благодаря которому происходит эмоциональное воздействие на личность с помощью познавательной,

художественно-творческой и коммуникативной деятельности в целях нормализации или оптимизации ее психических, а через них физиологических и биологических процессов организма. Данный подход позволяет рассматривать библиотерапию как важное направление совершенствования библиотечного обслуживания детей.

Список использованных источников:

1. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапевтическая деятельность: методология и методика / Ю. Н. Дрешер. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2009. – 239 с
2. Чеснокова Г.С. Книга и социальная адаптация личности [электрон. ресурс] // Воспитание и дополнительное образование. - № 3. - 2002. – Режим доступа: <http://www.sibvido.ru/old/03-02/lichnost.htm>. - Загл. с экрана.