

МИКРОГРАФИЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ: ТРАКТОВКА В СОВРЕМЕННОЙ СПРАВОЧНОЙ И УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Булычёва А.С.

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им.

Г. Р. Державина» bulischova23tretjakova@ya.ru

Исследования основных направлений в сфере обеспечения сохранности документов указывает на устойчивое использование методик, позволяющих обеспечить долговременную сохранность больших массивов документов или информации, заложенной в них. Одним из основных способов долговременного хранения информации на различных материальных носителях является создание микрографических документов.

Эти документы являются результатом таких процессов как: репрография, микрография и микрофильмирование.

Согласно ГОСТ 13.0.002-84 «Репрография. Термины и определения» репрография - это область науки и техники, охватывающая совокупность способов, процессов и средств воспроизведения изображений оригиналов с целью получения копий без использования наборных печатных форм и основанная на применении носителей, изменяющих физико-химические свойства под действием излучения [3, с. 4]. ГОСТ определяет «репрографию» как область науки и техники, т.е. за основу берётся не только технический аспект, но и научная составляющая в трактовке данного термина.

В современной справочной литературе можно выделить такие определения как:

Репрография (от лат. *re-* – пере-, обратно; лат. *producere* – производить, создавать; др.-греч. ὑράφω «пишу») — факсимильное (не полиграфическое) копирование документальной информации прямой или косвенной репродукцией на светочувствительном или другом воспринимающем материале. Методы репрографии позволяют получить копию практически любого изображения, соответствующее оригиналу по виду, форме и содержанию. Выбор средств размножения документов (типографические процессы, спиртовая печать, офсетная печать и т. д.) определяется тем, какого качества необходимо получить копию, величиной тиража, типом оригинала и другими факторами [6, с. 48].

В «Большой российской энциклопедии» репрография – это совокупность технологий факсимильного воспроизведений изображений документов (оригиналов) для получения копий (репродукций) в заданную или натуральную величину без использования печатных форм. Она основана на применении носителей, изменяющих физико-химического свойства под воздействием излучений (светового, теплового, ультрафиолетового) [1].

Можно также сказать, что репрография - это обобщенное название способов копирования и размножения документов неполиграфическими методами. К репрографии относят фотографирование, светокопирование, микрофильмирование, термокопирование и др.[9, с. 1437].

Также репрография – это совокупность процессов воспроизведения изображения документов (оригиналов) без применения печатных форм с целью получения копий в натуральную или заданную величину, которое осуществляется фотографическим и иным способами в результате воздействия на регистрирующий материал (экспонирование) светового, теплового или электронного излучения[4].

В энциклопедиях, словарях и справочниках термин «репрография» - это совокупность процессов и технологий воспроизведения изображения документной информации. В справочной и учебной литературе определения повторяют свои трактовки термина, не имеют больших отличий друг от друга, но являются более узкими понятиями в сравнении с ГОСТом. Согласно ГОСТ 13.0.002-84 «Репрография. Термины и определения» репрография - это область науки и техники, охватывающая совокупность способов, процессов и средств воспроизведения изображений. Таким образом, при трактовке термина «репрография» необходимо следовать ГОСТу, т.к. именно там находится более широкое понятие, которое включает в себя всю совокупность способов, процессов и средств воспроизведения изображений.

Репрография включает в своё понятие такие термины как микрография и микрофильмирование, т.е. является производной данных процессов.

Существует несколько различных трактовок понятия «микрография».

Микрография - это направление репрографии, включающее способы изготовления, обработки и использования микроформ. Такое определение можно найти в ГОСТ 13.0.002-84 «Репрография. Термины и определения» В кратком толковом словаре по полиграфии указано, что микрография – это технология репрографии, включающие в себя способы изготовления и применения микрографических документов (микроформ) [3, с. 4].

Микрография – это технология прямого воспроизведения документальной информации на светочувствительном пленочном материале со значительным, до 150 крат, уменьшением относительно оригинала [7].

В данных определениях микрография представлена как один из основных направлений репрографии и технологии воспроизведения изображений документной информации и является одной из её производной.

Таким образом, можно сделать вывод, что трактовки понятий «микрография» не имеют противоречий в современной справочной и учебной литературе, поэтому можно смело использовать их при определении данного термина.

Следующее понятие, связанное с репрографией и микрографией – это микрофильмирование. Существует большое количество трактовок данного термина. Согласно ГОСТ 13.0.002-84 Репрография. Термины и определения «микрофильмирование» – это совокупность процессов изготовления микроформ на различных носителях [3, с. 4].

Кушнаренко Н.Н. в учебнике «Документоведение» даёт следующее определение: «микрофильмирование» — фотографирование различных документов для получения микрофильмов [5, с. 413].

Также необходимо указать, что микрофильмирование – это отрасль техники, осуществляющая получение микрофильмов [2].

Микрофильмирование – способ фотографирования, с помощью которого оригинал, обычно книга или рукопись, копируется в размере, слишком малом для чтения или просмотра невооружённым глазом [8].

В Большой российской энциклопедии термин «микрофильмирование» представлен как синоним к слову «микрофотокопирование» и определяется как получение фотографическим и другими способами уменьшенных в десятки и сотни раз фотокопий плоских оригиналов (рукописей, печатных текстов, чертежей и рисунков и т.п.) на отрезке фотоплёнки (микрофильм), либо на листовой фотоплёнке или высококонтрастной фотобумаге (микрофиша, микрокарта) [1].

Различные трактовки термина «микрофильмирование» есть в другой справочной литературе, например: новый толковый словообразовательный словарь русского языка; современный энциклопедический словарь; толковый словарь иностранных слов; большой российский энциклопедический словарь; современный толковый словарь; словарь иностранных выражений; новый словарь иностранных слов и др.

Трактовка самого микрографического документа и его производных таких как: репрография, микрография и микрофильмирование довольно широко представлена в справочной и учебной литературе. При таком количестве тяжело выбрать наиболее подходящий термин. При анализе в первую очередь всегда необходимо обращать своё внимание на государственные стандарты, т.к. в них собрана более точная информация по терминологии микрографического документа и его производных.

Список использованных источников:

1. Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://bigenc.ru/technology_and_technique/text/3506677 , свободный. — Загл. с титул. экрана. - Яз. рус.

2. Большой энциклопедический словарь [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://gufo.me/dict/bes/МИКРОФИЛЬМИРОВАНИЕ> , свободный. – Загл. с титул. экрана. – Яз. рус.

3. ГОСТ 13.0.002-84 Репрография. Термины и определения (изменения 1, 2). - Москва: Стандартинформ, 1985. - 14 с.

4. Кнунянц И.Л. Химическая энциклопедия/ И.Л. Кнунянц. – Москва: Советская энциклопедия, 1988.

5. Кушнарченко Н.Н. Документоведение: учебник для вузов/Н.Н.Кушнарченко. – 7-е изд. – Киев: Знания, 2006. – 459 с.

6. Михалевич В. С. Словарь по кибернетике/ В.С. Михалевич. - 2-е изд. – Киев, 1989. – 751 с.

7. Системы хранения информации. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.storage-systems.ru/micrography>, свободный.– Загл. с титул. экрана. – Яз. рус.

8. Словарь Кольера [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://slovar.cc/rus/koler/1565075.html>, свободный.– Загл. с титул. экрана. – Яз. рус.

9. Современный энциклопедический словарь. – Москва: Большая российская энциклопедия, 1997. – 1816 с.