

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСТАВОК В ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕКАХ РОССИИ

Дюранова Т.А.

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.Державина»
bir.tsu@yandex.ru*

Не каждая современная библиотека в России может похвалиться большой площадью и современным дизайном. Но даже типовой интерьер можно сделать привлекательным для юных читателей. В этом помогают необычные формы выставок, которые становятся и ярким элементом декора, а так же средством визуальной культуры, и эффективным способом донести полезную информацию.

На сегодняшний день выставки в детских библиотеках – филиалах становятся визитной карточкой учреждений. А в интерьере детской библиотеки они не только привлекают внимание к представленным изданиям, но и будят в ребятах интерес, вызывают всплеск эмоций, заставляют приходить в библиотеки снова и снова.

В оформлении экспозиций используется все свободное пространство помещений (пол, двери и стены), а также вспомогательные предметы (передвижные стенды, стремянки и прочее). Практикуется коллегами и продвижение выставок за пределы детского сектора (в холл или библиотечный сквер). В основе разнообразных экспозиций – творческое начало и фантазия библиотекарей. Применение таких подходов является отличной возможностью выйти за рамки стандарта, воплотить в жизнь инновационные идеи.

Интересен опыт оформления заголовков к выставкам в детских библиотеках города Екатеринбурга. Стильная сдержанность и четкое осознание практического назначения - те принципы, на которых строится сегодняшняя концепция дизайна екатеринбургских детских библиотек. В ней оформление выставок обрело строгие рамки: по-особому наклоненный плакатный шрифт синего цвета и небольшая, но сочная иллюстрация, которая выигрышно смотрится на белом фоне. На фоне современных чрезмерно ярких детских книжных обложек заголовков в духе минимализма выглядит очень стильно и выигрышно. Благодаря такому стилю в системе ЦБС Екатеринбурга добиваются решения сразу нескольких задач. Во первых, выделить название выставки или ее раздела на пестром фоне множества книг, тем самым акцентировать внимание маленького или юного читателя. Во вторых, используя белый фон заголовка и плакатный шрифт, оттеняется окружающая графическая среда тематической книжной выставки, для которой делается серия заголовков, подзаголовков и маркеров. Благодаря сдержанному стилю оптимизируются расходы. В дизайне всегда преобладает белый незапечатанный фон. Особенная фирменная отличительная черта – наклонный шрифт [1].

Выставки – игры применяют в своей работе библиотекари Ивановской городской детской библиотеки. «Изумрудный дворец» с башенками и

окошечками, с флажками и гербами – это два небольших библиотечных стеллажа, поставленных спинками друг к другу и превращенных художником в сказочный дворец. Получилась интересная объемная конструкция из привычной мебели. Если приоткрыть оконца дворца, то внутри на полках стоят книги Л. Баума с одной стороны, а с другой А.Волкова. Для усиления интереса можно использовать и звуковой эффект: внутри створок дверей монтируется механизм из звуковой открытки, чтобы при открывании окна начинала звучать музыка. Очень удобным в конструкции дворца является то, что его отдельные детали могут периодически меняться: флажки на башенках ставятся другие (соответственно тематике), а на выставке уже представляются книги. Через месяц новая декорация – а на месте Изумрудного дворца появляется другая конструкция – замок Синей Бороды. Меняются заголовки, книги, а игра продолжается. Ребята опять видят что – то новое и невольно подходят, чтобы вновь заглянуть в окно и взять очередную книгу. Дети ведь так любят играть – и надо давать им такую возможность, вовлечь их в интересную игру, в которой главным героем станет хорошая детская книга.

Другой пример выставки – игры представлен в секторе «Дошкольник» отдела «Детство» Ивановской городской библиотеки. На выставке под названием «Колыбель детской души» обычный библиотечный стеллаж стилизован под деревянную избу. На одной из широких полок модель интерьера деревянной избы из картона: импровизированное окошко с ситцевыми занавесками, в углу русская печка с присущими ей атрибутами, на печке уют. На следующей полке представлены книги для родителей по уходу за маленькими детьми и сборники с русским устным народным фольклором (песенки и потешки, заклички и загадки, стихи)[3].

В Мурманской областной детской библиотеке тоже используется не стандартный подход к книжным выставкам. К празднику Масленица была оформлена выставка – просмотр «Широкая Масленица идет, новые книги несет!», представляющая как литературу по истории праздника, так и новые книги, поступившие в сектор детского чтения. Например, гостей встречала кукла Масленица, сделанная из обычной лестницы – стремянки. А в 2017 году работники детского отделения устроили выставку - дегустацию литературных новинок под названием «Будем Масленицу величать – новыми книгами встречать!»[2].

Национальный колорит подчеркнет выставка – инсталляция. Откуда пришли саамы на Кольскую землю? Когда у жителей полуострова появилась письменность? На эти и другие вопросы ребятам помогли ответить разнообразные краеведческие источники, представленные на выставке – инсталляции. Оживили выставку, придали ей национальный колорит кукольные персонажи театра краеведческой книги «Сполохи». Также на выставке были представлены сделанные руками детей макеты уникальных обитателей Кольского полуострова, жилища саамов (вежа) и предметов прикладного творчества.

В преддверии празднования Дня Победы, была подготовлена книжно – иллюстративная выставка – благодарность «Я читаю книги о войне... а ты?» Она выполнила сразу две задачи. Во – первых, познакомила с лучшей подборкой литературы о Великой Отечественной войне для детей. А во – вторых, на ней было представлено более 30 красочных открыток для ветеранов, проживающих в городе Ковдоре. Их смастерили юные читатели, вместе с родителями применяя различные стили и техники [2].

В областной детской библиотеке города Мурманска, также в своей работе библиотекари практикуют форму: выставки – путешествия. Выставка – путешествие предлагает ребятам и их родителям совершить книжные открытия, ознакомившись с творениями замечательных детских писателей. Отличительной особенностью данной выставки является выход за стены библиотечного пространства, чтобы можно было подышать свежим воздухом, и полистать интересные книги.

Сегодня книжная экспозиция – это сочетание самых разных методов работы. Различные формы выставок не только привлекают внимание, но и активизируют познавательную деятельность читателей, способствуя повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций. Это касается не только гостей, но и самих библиотекарей, которые шагают в ногу со временем и применяют инновационные подходы в своей работе.

Список использованных источников:

1. Белорыбкин, Д. Отсекая лишнее / Д. Белорыбкин // Библиополе. – 2017. – №4. – С. 38 – 40.
2. Кожемякина, С. Сделай селфи со снеговиком: формы выставок / С. Кожемякина // Библиополе. – 2017. – № 6. – С. 41 – 42.
3. Мужикова, Е. Выставка – это всегда интересно / Е. Мужикова // Библиополе. – 2016. – №10. – С. 35 – 36.