

СТРУКТУРА И ВИДЫ ЭЛЕКТРОННОГО ПОРТФОЛИО БИБЛИОТЕКАРЯ

Малашевская Т.В.

*ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»
t.malasha@yandex.ru*

Портфолио - это индивидуальный портрет библиотекаря, позволяющий всесторонне систематизировать, анализировать и квалифицированно представлять его профессиональные достижения. В сущности, это один из способов его самопрезентации как специалиста определённого уровня.

На данный момент не существует стандарта библиотечного портфолио, поэтому оформление и структура портфолио может быть разной в соответствии с индивидуальными особенностями человека. Специалист сам решает, как будет выглядеть его портфолио, в каком порядке, и какие работы будут использованы для портфолио. Вид и структуру портфолио тоже выбирает автор портфолио.

Отметим, что создание авторского портфолио – нелёгкий труд, но приложенные усилия оправдают себя творческим ростом, признанием коллег, ростом авторитета библиотеки. Портфолио позволяет выполнить следующие основные функции:

- аналитическая - позволяет эффективно анализировать и обобщать профессиональные успехи специалиста;
- накопительная - помогает отобрать и сохранить лучшие творческие работы, сценарные и методические планы, и т.п.;
- модельная - показывает процесс профессионального развития в динамике, а также помогает в планировании дальнейшей работы;
- развивающая - служит источником новых идей и стимулирует процесс самообразования;
- мотивационная - поощряет профессиональный рост работника;
- рекомендательная - помогает наилучшим образом представить специалиста при смене работы.

Портфолио библиотекаря делится на разные виды. Так, презентационное портфолио представляет собой коллекцию лучших работ и обычно используется при поиске нового места работы. Портфолио достижений иллюстрирует профессиональный рост библиотекаря в одной или нескольких сферах деятельности.

Тематическое портфолио представляет собой набор творческих работ, посвященных одной тематике.

Следует отметить, что наиболее востребованный и эффективный вариант - комплексное портфолио, сочетающее в себе черты трех вышеперечисленных видов.

Рассмотрим структуру портфолио библиотекаря. Структура электронного портфолио выбирается в зависимости от количества необходимых разделов и предполагаемых целей использования.

Электронное портфолио может быть двух видов: презентация в виде слайд-шоу или веб-сайт. У каждого вида портфолио есть свои преимущества и недостатки, но электронное портфолио в виде презентации более популярно, так как оно занимает меньше места, при необходимости его можно с легкостью копировать и распространять.

Специалисты выделяют следующие этапы создания е-портфолио:

1. Объединение и анализ целевых установок создания электронного портфолио, создание проекта, уточнение типа портфолио. Определение содержания е-портфолио.

2. Обработка материалов е-портфолио. Основной задачей является отбор материала е-портфолио, перевод его в электронную форму, подбор необходимого мультимедийного и программного обеспечений, соответствующие задачам и условиям демонстрации. Это помогает окончательно определить содержание и структуру е-портфолио.

3. Создание структуры и оформление е-портфолио. Данный этап подразумевает процесс фактического создания е-портфолио в виде законченного продукта, в котором сформировано оглавление, построены горизонтальные и внешние связи в виде гиперссылок, обеспечивающих связь различных элементов.

4. Публикация или презентация портфолио. Презентация может быть самой различной в зависимости от целевой аудитории.

Методы анализа и оценки портфолио весьма разнообразны, но все они могут быть разделены на две основные группы, в зависимости от используемых критериев оценки. Например, важен критерий оригинальности и наглядности, эргономичность. Для оценки технических особенностей портфолио важно качество визуализации и звукового сопровождения.

Таким образом, портфолио отражает динамику профессионального развития его автора, как специалиста библиотечного дела, демонстрирует стиль работы, помогает спланировать этапы дальнейшего профессионального роста. Наглядность библиотечного продукта, представленного в электронном портфолио, помогает мне установить связи между прошлым и настоящим опытом, между настоящими достижениями, «точками роста» и планируемыми результатами в будущем.