

## КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА СТАРШЕКЛАССНИКОВ К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Попова Т.И., Попов А.С.*

Россия, Мичуринский государственный аграрный университет  
izh27m@yandex.ru

Успешное овладение педагогической профессией в значительной мере определяется тем, как еще на ступени средней школы у обучающихся, имеющих данные к сфере деятельности «человек - человек», развиваются способности, склонности и интерес к работе с детьми. Это даст возможность формировать портрет выпускника школы, осознающего ценность науки, мотивированного на образование и самообразование, подготовленному к осознанному выбору профессии и учебному сотрудничеству.

Содержание вариативной части образования в рамках культурологической подготовки определяется для учащихся классов с педагогической направленностью тем, что они должны изначально почувствовать значение и место просветительско-воспитательной работы, роль произведений искусства в становлении личности вообще, а учителя особенно.

Задачи предметов культурологической подготовки представляются в следующих направлениях:

- создание условий для выявления творческих способностей школьников в ходе освоения ими новых, нетрадиционных для системы школьного образования дисциплин: истории философии, теософии, религиозных учений, эстетики и искусства;

- в ходе знакомства с этими курсами оказание помощи учащимся систематизировать, синтезировать накопленный за время обучения в школе багаж гуманитарного знания, общекультурологические представления;

- в помощи учащимся обнаружить их креативные задатки в сфере нового для них гуманитарного знания, которые по тем или иным причинам не были востребованы в ходе освоения традиционных школьных дисциплин, как история, литература, география;

- в развитии у обучающихся абстрактного, логического типа мышления, в формировании у них способности проблемно мыслить, стимулируя потребность к аналитическому, теоретическому знанию;

- в помощи старшеклассникам самостоятельно мыслить, проникая в сущность структуры собственной природы, отличной от природы всякого иного индивида, вникая в свое «я», делая первые шаги на пути к саморефлексии, необходимому качеству будущему педагогу [1, с. 2].

Существующие в настоящее время проблемы в развитии нашего общества могут быть разрешены, если останутся незыблемыми ценности: гражданственность, вера в то, что спасти наше общество сможет развитая духовность, порядочность. Интеллигентность – это высокая образованность и столь же высокая добропорядочность, способность к пониманию другого, к тонкому восприятию окружающей природы и Человека, как венца ее, свободы духа. «Интеллигентность, помимо образованности, – отмечает И.В. Бестужев-Лада, – обязательно должна включать в себя что-то такое, что мы обобщенно именуем добропорядочностью, включая сюда и доброту, и порядочность, и душевную чуткость, и такт, и предупредительность, и так называемое располагающее поведение, и принципиальность – неприятие, непримиримость ко всему злему и злобному, жульнически-мошенническому, хамскому, подлому, низкому, холуйскому. Когда-то все это именовалось еще одним словом – “благородство”» [2].

Решение этой задачи возможно осуществить за счет развития у старшеклассников умения общаться, которое происходит как в системе всего учебно-воспитательного процесса, так и на специальных учебных занятиях. Такие занятия должны быть включены в вариативную часть учебной программы классов, ориентирующих обучающихся на педагогическую деятельность. Примером тому может быть дисциплина «Искусство общения». Общение выступает благодатной сферой, необходимым условием интеллектуального, духовно-нравственного и, особенно, эмоционального развития личности, способом утверждения человека в другом человеке.

Поскольку организация общения составляет важнейшую основу педагогического труда, программа «Искусство общения» предусматривает не только передачу знаний о нормах и правилах общения, сколько обучение учащихся умениям общаться. В том числе обращается внимание на умение устанавливать и поддерживать контакт, заинтересовывать партнера и

выражать интерес к нему, слушать собеседника, умениям понимать переживания другого человека, сопереживать ему, умениям привлекать людей, доверять им [3].

Развитие коммуникативных способностей предусматривает ознакомление старшеклассников, ориентирующихся на педагогическую деятельность, с риторикой. Современное понимание риторики как учебной школьной дисциплины отстает от традиционного представления об этом предмете как высоком ораторском искусстве и является искусством убеждения. В нашем случае риторика приближена к курсу «Культура и выразительность речи». Обучение риторике сводится к развитию способности выразительно излагать мысли в речи, убеждать слушателей в их истинности.

Владение словом – обязательное условие эффективной работы людей всех профессий социномического типа, а педагогической в первую очередь. В школе с расширенным педагогическим компонентом образования нужна не столько теория ораторского искусства, сколько усвоение ее практических основ. Важнейшими элементами обучения риторике в плане развития склонности к педагогической деятельности у старшеклассников считаем:

- обучение умению подбора и отбора фактического материала для речи (что сказать);
- обучение умению разработать план и композицию выступления (порядок изложения);
- обучение умению выбрать средства словесного речевого воздействия, которые бы обеспечили доходчивость и эмоциональную выразительность выступления (как сказать);
- обучение умению утвердить все это в сознании слушателей и произнести речь таким образом, чтобы «убедить, усладить, увлечь» слушателей.

Формирование перечисленных выше умений и составляет главный предмет риторики как учебной дисциплины в классах, ориентирующих старшеклассников на педагогическую деятельность.

Результативность в развитии склонности к педагогической деятельности может обеспечить введение в модуль «Предметы, развивающие коммуникативные способности» предмета «Основы этикета и искусства общения» [4].

Важнейшие задачи данного курса – научить школьников правилам приличия, показать, как должен человек выглядеть в обществе, семейном кругу, выработать красивые изящные манеры поведения, в основе которых – «непременное соблюдение вежливости, любезности, такта и отсутствие эгоизма».

Важным условием является проведение уроков этикета и культуры общения в непринужденной обстановке в форме бесед, тренингов, проигрывания различных ситуаций. Основная цель дисциплины – не только сообщение знаний, но и выработка практических умений и навыков, которые бы отвечали склонности к педагогической деятельности, обращая внимание на воспитание у старшеклассников доброты, оптимизма, гуманизма и высокой нравственности. Коллективные экскурсии в музеи, театры, на выставки не только расширяют у школьников кругозор, но и вырабатывают навыки культурного поведения в различных ситуациях.

Одним из признаков воспитанности человека вообще, а педагога тем более, является его грамотная речь. Для интеллигентного человека, писал А.П. Чехов, дурно говорить должно считаться таким же неприличным, как не уметь читать и писать. Культура речи проявляется в том, насколько правильно человек произносит слова, грамотно строит фразы, имеет представление о смысле каждого слова. Одним из компонентов в развитии склонности к педагогической деятельности считаем – обучение умению красиво и грамотно говорить.

Эта дисциплина включает следующие компоненты: технику речи, психотехнику, речевой этикет, лингвистику, сценическую речь, изящную словесность и другие.

Изящная словесность – предмет, ранее преподававшийся в гимназиях и лицеях, поможет старшеклассникам познать искусство владения речью, научиться правильному употреблению слова, ясному выражению мыслей. Этому будет способствовать учение о слоге, о стилях, об изобразительных и выразительных средствах языка, теория прозаических жанров, стихосложения и многое другое.

Занятия по культуре речи обязательно дополняются риторикой, ораторским искусством. Преподаватели риторики учат старших школьников, соблюдая этико-психологические законы общения, вести беседу, участвовать в дискуссии, споре, излагать свое мнение ясно, лаконично и предельно четко. слушать, слышать и понимать собеседника, произносить яркую, убедительную речь в различных жанрах. Аксиоматично то, что поведение человека определяется его внутренней и внешней культурой. Прививая красивые манеры старшеклассникам, естественно, необходимо уделять серьезное внимание и воспитанию нравственности, духовности.

Культурологическая направленность дисциплин в старших классах школы, ориентирующих учеников на педагогическую профессию, способствует формированию у них готовности к осознанному выбору профессии, содействовать личностному самоопределению. Это даёт возможность молодым людям выстраивать собственные образовательные траектории, получать, интегрировать знания и навыки из разных областей. Именно это позволит совершенствовать систему педагогического образования от школы до высшего учебного заведения.

#### Литература

1. Голубева Т.Л. История и теория культуры: Программа курса для 10-11 классов. М., 1993.
2. Бестужев-Лада И.В. Очень уж краткая история человечества с древнейших времен до наших дней и даже несколько дольше. М., 2007.
3. Бескровная О.В. Специфика культуры делового общения в рамках профессий типа «Человек - человек» // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2017. Т.16. № 4. С. 20-25.
4. Основы этикета и искусства общения: Авторские программы преподавателей Санкт-Петербурга (для школ, гимназий, лицеев и колледжей). Вып.1. СПб., 1993 .