

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ ЛИЧНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Сорокина Е.В.

Россия, Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова
ev40ina@mail.ru

Педагог вуза – неординарная, многогранная личность, образец и носитель культуры. В реалиях сегодняшнего дня, в рамках современного демократического общества, педагог из идеального образца становится индивидуальностью, личностью, которая хочет, чтобы её поняли, а также хочет понимать других. Основное содержание деятельности вузовского преподавателя включает выполнение нескольких функций - обучающей, воспитательной, организаторской, исследовательской [1]. Эти функции проявляются в единстве, но иногда одна из них доминирует над другими. Сущностной характеристикой личности и деятельности педагога выступает его педагогическая культура, представляющая собой систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения. Среди множества компонентов педагогической культуры: профессиональных знаний, умений, творческого характера деятельности, информационных, организаторских умений и др., духовные потребности и профессионально-нравственные качества занимают видное место.

«Нравственное начало должно стать выше, чем юридическое и правовое», - отмечал А.И.Солженицын [цит. по 2, с. 152]. *Нравственная культура педагога вуза* – это сложная интегральная система личностных и профессиональных качеств педагога, характеризующих степень развития и саморазвития его нравственных качеств (мотивов, ценностей, убеждений, знаний, умений, чувств и способностей), которые проявляются в различных ситуациях нравственного выбора и нравственной деятельности в сравнении с теми гуманными ценностями, принципами, правилами, которые в современной социокультурной среде и профессиональной деятельности принято считать нормативными или идеальными.

Нравственная культура преподавателя - это важнейшее свойство его личности, без которых сама профессиональная деятельность становится невозможной. Нравственным является тот человек, для которого нормы морали выступают как его собственные убеждения и привычные формы поведения. Нравственность – это стремление человека строить свои отношения с миром на основе добра, гармонии, любви. К нравственным качествам педагога относятся: милосердие, способность к сочувствию, сопереживанию, готовность к оказанию помощи, понимание ценности человеческой жизни, стремление защищать и охранять детство, а также общительность, справедливость, требовательность, принципиальность, объективность.

Ещё в древности Аристотель указывал на то, что «человек без нравственных устоев оказывается существом самым диким, низменным в своих вкусовых инстинктах». Порой воспитательные ошибки невозможно исправить, следовательно, только цельная гармоничная личность учителя способна вырастить достойных учеников. Отношения – это пусковой механизм любой конкретной деятельности. В профессионально-педагогической деятельности успех часто кроется в добром, гуманном, подлинно человеческом отношении педагога к обучающимся, что характеризует демократический стиль общения.

В результате такого общения у студентов развивается уверенность в себе, стимулируется самоуправление. Параллельно увеличению инициативы возрастают общительность и доверительность в личных взаимоотношениях. Педагог становится «первым среди равных». Общение со студентами строится на основе увлечённости совместной творческой, научно-исследовательской деятельностью. В основе этого стиля лежит единство высокого профессионализма с этическими установками. Увлечённость общим делом – источник дружелюбности. Но следует следить за тем, чтобы дружелюбность не перешла в панибратские отношения. Дистанция в системе отношений педагог-студент должна существовать при любом стиле общения, но она не должна диктоваться учителем, а вытекать из общей логики взаимоотношений.

Квалификационные требования к личности педагога были впервые сформулированы и опубликованы ещё в 1783 г. В их основу положены рекомендации Ф.И. Янковича из пособия «Ручная книга» [2, с.166]. К примеру, о качествах учителя там говорилось: «Звание учителя обязывает стараться сделать из учеников своих полезных членов обществу; и для сего должны они просвещать разум учеников и научать их как думать, так и поступать разумно, честно и

благопристойно». Сам учитель « должен быть миролюбив и порядочен, ко всем дружелюбен и услужлив. Особенно избегать он должен брани, клеветы и сквернословия...»[2, с.166].

Примером проявления нравственной культуры педагога вуза могут стать следующие характеристики: в общении со своими студентами и во всех остальных случаях педагог уважителен, вежлив и корректен, знает и соблюдает нормы этикета, подходящие для каждой отдельно взятой ситуации, компетентен, справедлив, тактичен, умеет заботиться о своих воспитанниках, защищает их человеческую ценность и достоинство и т.д.

Духовная культура педагога вуза неразрывно связана с нравственной, но в то же время имеет свои отличительные особенности. Духовность – это нравственно ориентированная воля и разум человека, высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности.

«Духовность... есть творческая сила, — писал В. Зеньковский, — определяющая новое качество жизни... Духовная жизнь есть жизнь, она полна динамизма и движения, разум и свобода в человеке, чувства и активность его, раскаяние в грехе и надежда на лучшее, все, все в нас светится и держится сверхвременным началом, которое сияет не только на вершинах психической жизни, но и в элементарных ее формах, во всём развитии души»[3, с. 46].

В.А. Сухомлинский отмечал, что учитель открывает учащимся не только окно в мир знаний, но и свой собственный внутренний мир, выражает сам себя, то есть является носителем определённой духовности. Духовную культуру характеризуют такие качества личности: великодушные, терпимость, ориентация на духовные идеалы.

Духовность проявляется в потребности педагога заниматься постоянным самосовершенствованием, не останавливаться на достигнутом, в способности глубоко и всесторонне анализировать и понимать явления жизни, законы бытия, ценить жизнь, человека и творческое начало в нём. Такие проявления личности, как познавательная активность, разносторонность интересов (к музыке, литературе, истории, религии и т.п.), потребность в общении с детьми, потребность в гармонии и красоте - свидетельствуют о богатстве внутреннего мира, о его цельности, о наличии развитой духовной культуры [4].

Таким образом, духовность педагога – это стремление к высшим ценностям, смыслам, идеалам, желание работать над собой, переделать себя, самосовершенствоваться, внутренне освободиться от обыденности. В данном случае педагог требователен по отношению к себе и стремится к самосовершенствованию. Для него характерны самонаблюдение, самоопределение и самовоспитание, он несет ответственность за интеллектуальную, эмоциональную и духовную защиту людей, не может заниматься противокультурной деятельностью ни при исполнении своих прямых обязанностей, ни за пределами образовательного учреждения, не спешит осуждать и не требует от других того, что сам соблюдать не в силах.

Исходя из реалий сегодняшнего дня, следует отметить, что в современном нам обществе можно определить наличие духовно-нравственного кризиса. Наблюдаются попытки ревизии и пересмотра нравственных ценностей, размытие и неопределенность духовно - нравственных ориентиров. В связи с этим в поиске направления возрождения общества необходимо возвращение к духовно-нравственным традициям всех уровней образования, к традиционным ценностям, которые являются основой воспитания и становления личности.

Литература

1. Копытова Н.Е., Макарова Л.Н. Конструктивно-проектировочная функция в профессиональной деятельности преподавателя высшей школы //Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. № 5(133). С. 30-35.
2. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность. М., 2005.
3. Зеньковский В.В. Проблемы воспитания в свете христианской антропологии. М., 1993.
4. Митропольская А.В. Духовно-нравственные традиции воспитания девушек в России XIII-XIX вв. // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. 2015. № 1(25). С. 142-147.