

АНАЛИЗ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

Авдеева А.С.

Россия, Цнинская СОШ № 1, п. Строитель
kassandra-kramer@mail.ru

В Законе «Об образовании» Российской Федерации говорится, что содержание образования должно обеспечивать адекватный мировому уровень общей и профессиональной культуры общества; интеграцию личности в систему мировой и национальной культур; формирование человека-гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества. Полноценной реализации этого положения препятствует недостаточное внимание к формированию профессионально-педагогической культуры в процессе подготовки студентов – будущих учителей в вузе.

Речь учителя служит образцом, который воспринимает ребенок и по которому он учится строить свою речь. При этом следует помнить, что для ученика речь учителя зачастую является единственным образцом литературной нормы и правильного представления речи вообще. В силу этого особое внимание следует обратить на доступность речи не только для восприятия, но в известной мере и для подражания. [1]

Главная задача российской образовательной системы - это обеспечение высокого качества образования на основе сохранения её фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Программа модернизации российского образования закладывает новые требования к учителю начальных классов, то есть к его профессиональной компетенции. [2]

Цели, содержание и результаты подготовки учителя начальных классов в системе высшего профессионально-педагогического образования регламентируются требованиями ФГОС к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриат).

Согласно требованиям ФГОС ВО необходимо осуществить переход от парадигмы преподавания (передачи информации) к парадигме научения (передаче компетенций – потенциала к действиям). Такие задачи может решать лишь профессионал, человек высокой общей и педагогической культуры. В настоящий момент четко сформирована проблема формирования профессиональной компетентности будущего педагога. Эта проблема подготовки учителя, способного самостоятельно разрабатывать и применять в практику школы новые технологии обучения и воспитания, глубоко мыслить и чувствовать.

В соответствии с рассматриваемым ФГОС ВО 44.03.01 «Педагогическое образование», выпускник программы бакалавриата должен быть подготовлен к реализации следующих видов профессиональной деятельности: педагогическая, проектная, исследовательская, культурно-просветительская (академический бакалавр), педагогическая, исследовательская, культурно-просветительская (прикладной бакалавр).

Среди профессиональных задач, которые должен решать выпускник программы бакалавриата в соответствии с видами профессиональной деятельности, указывается такие задачи, как «осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов», «разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп», «организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами и родителями». Но их эффективное решение невозможно без соответствующего уровня речевой культуры будущего педагога начального образования.

В анализируемом стандарте указана совокупность общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных или профессионально-прикладных компетенций, которые необходимо сформировать у будущего бакалавра по профилю «Начальное образование» в процессе обучения в вузе.

В контексте данной тематики нас особенно интересуют следующие компетенции:

- *общекультурная*: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- *общефессиональная*: владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- *профессиональные*: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6); способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Для эффективного формирования указанных компетенций будущему учителю начальных классов необходимо иметь хороший уровень языкового образования, знание теоретических основ педагогического общения и профессиональной этики, понимание смысла и особенностей речевой культуры, владение педагогической техникой, включающей вербальные и невербальные компоненты.

Проблема подготовки учителя начальных классов к формированию речевой культуры несет в себе противоречия, которые, в большей или меньшей мере, разрешаются в процессе совместной деятельности преподавателя и студентов.

Проанализируем, какими возможностями для формирования исследуемого вида культуры обладают предметы, входящие в учебный план подготовки студентов по профилю «Начальное образование» Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

При анализе обязательного минимума содержания программы выявлено, что основные блоки, модули, дисциплины и их основные дидактические единицы ориентируют преподавателей на включение в содержание высшего профессионально-педагогического образования учебного материала, способствующего формированию речевой культуры будущего учителя начальных классов.

Так, целью дисциплины *«Русский язык и культура речи педагога»* является формирование образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам, отличается выразительностью и красотой. Курс культуры речи нацелен на обучение студента умению грамотно общаться в учебной и профессиональной деятельности, в повседневной жизни. Уверенное владение родным языком, способность быстро понимать речь окружающих и грамотно реагировать на неё, способность ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме необходимы специалисту в любой области.

Можно выделить ряд задач, которые целенаправленно решаются в процессе изучения данной дисциплины:

- научиться организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;

- повышение уровня гуманитарного образования и гуманитарного мышления студентов, что в первую очередь предполагает умение пользоваться всем богатством русского литературного языка в устной и письменной форме при общении во всех сферах человеческой деятельности и, прежде всего, при решении профессиональных задач.

- обучение профессиональному общению в области избранной специальности: развитие речевого мастерства для подготовки к сложным профессиональным ситуациям общения (ведение переговоров, дискуссии и т.п.).

Студенты 1 курса в 1 семестре изучают основные понятия культуры речи, нормы современной русской речи и этические аспекты культуры речи, правила речевого этикета, основы риторики и культуры публичного выступления, культуру научной речи.

Дисциплина *«Русский язык с основами языкознания»* изучается с 1 по 8 семестр. Она позволяет формировать систематизированные знания об основных закономерностях современного русского языка, необходимых для владения основами профессиональной этики и речевой культуры; формировать у обучающихся целостное теоретическое представление об образцовой языковой личности высокообразованного специалиста, речь которого соответствует принятым в образованной среде нормам; формировать коммуникативную компетентность обучающихся.

Дисциплина *«Основы коммуникативной культуры»* изучается студентами в 1 и 2 семестрах и предполагает их теоретическую и практическую подготовку в следующих аспектах:

- общение как восприятие людьми друг друга. Речевая культура в научном и учебном общении;

- общение как обмен информацией;

- как сделать обучение успешным с коммуникативно-речевой точки зрения;

- техника речи. Дикция. Нормы литературного языка и речевые ошибки;

- правила, позволяющие сделать публичное выступление доступным для слушателей;
- структура педагогического общения;
- характеристика типов общения в процессе публичного выступления;
- общение педагога с родителями учащихся;
- конфликт и взаимодействие в педагогическом процессе;
- ролевые позиции в педагогическом общении.

Дисциплина *«Педагогическая психология»* (2 курс, 4 семестр) предполагает усвоение возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста, содержит следующие вопросы: «Учебная деятельность как ведущая и как источник психического развития личности младшего школьника», «Учение как деятельность», «Психологическое содержание и структура учебной деятельности», «Формирование психологической системы учебной деятельности и ее компонентов», «Ученик как субъект учебной деятельности», «Психологические причины школьной неуспеваемости», «Педагогическая деятельность: психологические особенности, структура, механизмы», «Учитель как субъект педагогической деятельности».

В целом, проведенный анализ ФГОС ВО, учебного плана профиля подготовки «Начальное образование» Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина показал, что нормативные документы в достаточной степени ориентируют преподавателей на формирование речевой культуры будущего учителя начальных классов.

Вместе с тем в них делается значительный упор на теоретическую подготовку студентов. Не отрицая важности теоретических знаний в области языкового образования и педагогического общения, мы вместе с тем считаем, что основной акцент в процессе формирования речевой культуры будущего педагога необходимо сделать на вариативные практические занятия, тренинги речи и разнообразных педагогических ситуациях.

К сожалению, в данном учебном плане отсутствует такая дисциплина, как *психолого-педагогический практикум*, который позволял бы осуществлять интенсивную практическую подготовку студентов в контексте формирования их речевой культуры. Данный практикум предполагает решение психолого-педагогических задач, конструирование различных форм психолого-педагогической деятельности, моделирование образовательных и педагогических ситуаций, усвоение студентами психолого-педагогических методик диагностики, прогнозирования и проектирования, накопления профессионального опыта, развитие интеллектуально-творческого, диагностического, коммуникационного, мотивационно-профессионального потенциала личности будущего педагога.

По нашему мнению, именно на этой дисциплине целесообразно эффективно отрабатывать педагогическую технику, которая содержит вербальные и невербальные компоненты, составляющие основу речевой культуры будущего учителя начальных классов.

Следует отметить, что формирование речевой культуры будущего учителя – длительный процесс. Отдельные её компоненты закладываются еще на ранних стадиях жизнедеятельности, формируются в период взросления, овладения профессией в педагогическом вузе, непосредственно в ходе работы в образовательном учреждении [3]. В процессе обучения корректируется ранее приобретенный опыт, формируется основа культуры взаимодействия с окружающими людьми. Высшая школа готовит выпускников к разнообразной творческой деятельности: профессиональной, социально-культурной, общественной, закладывает не просто конкретные знания определенного диапазона и объема, а фундамент социальной инициативы, способности работы с человеком и для человека [4].

Всё вышесказанное позволяет утверждать, что будущему учителю начальных классов необходимо постоянно совершенствовать своё речевое мастерство, следить за речью и знать типологию речевых ошибок. Речевая культура в профессиональной деятельности будущего преподавателя играет ведущую роль, так как является одним из компонентов педагогического мастерства, а процесс ее формирования, развития и совершенствования – важнейшей задачей, ведь учитель вносит большой вклад в воспитание у подрастающего поколения интереса, любви и уважения к родному языку, родной культуре.

Литература

1.Селевко Г.К. Компетентности и их классификация // Народное образование. 2004. № 4. С. 138-143.

2.Каткова Л.В., Николаева М.В. Современные подходы к профессиональной подготовке учителя начальных классов // Начальная школа плюс до и после. 2004. №12.С.1-9.

3. Бузаров В.В. Круговорот диалогической речи, или взаимодействие грамматики говорящего и грамматики слушающего. Ставрополь, 2001.
4. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи. М., 2001.