

## **ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ: РЕГИОНАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА**

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Д.Д. Яшина

jashina.di@yandex.ru

Общеизвестно, что региональная журналистика отличается от функционирования федеральных СМИ. В городе с небольшим количеством населения (по данным на 2017 год, население Тамбова составляет 290 365 человек) препятствием для развития расследовательской журналистики является, во-первых, огромное количество социальных связей между людьми, широкий круг знакомств, а во-вторых, доступность информации, так называемый эффект, когда «каждый все знает про другого». Например, если взять несколько тамбовских новостных порталов (Втамбове, Топ68 и Твой Тамбов) и проанализировать их с точки зрения тематики, то получается что за 12 месяцев ни на одном из них не было выложено материала, который относился бы к жанру расследовательской журналистики. И в связи с этим мы решили провести эксперимент – заняться собственным журналистским расследованием, провести его малыми студенческими ресурсами и посмотреть, удастся ли нам это и каков будет результат.

Темой работы стала судьба уникального архитектурного сооружения начала 20 века на территории Ржаксинского района Тамбовской области. Речь идет о здании, в котором до 2013 года располагался учебный корпус Чакинского аграрного техникума, которое после закрытия учебного заведения осталось бесхозным. Возникал вопрос о ценности данного объекта и его дальнейшей истории. Вопрос этот возникал и у жителей поселка, и у историков, и у людей, неравнодушных к красоте родной земли. В наше расследование вошли история учебного заведения, история создания самого архитектурного сооружения и его административный статус на сегодняшний день. Забегая вперед, могу сказать, что мы нашли большое количество информации, и ее самую основную часть я сейчас расскажу.

А.А. Тертычный делит само журналистское расследование на несколько этапов. Первый этап - это формирование темы исследования, определение ее актуальности и заинтересованности в ней. Тема исследования и его необходимость определены, во-первых, общественным недовольством нынешним состоянием здания, просьбой включить его в список объектов исторического наследия, а во-вторых, множеством белых пятен в его истории, что породило массу ложных убеждений, слухов и домыслов среди местного населения относительно данного объекта, и которые, как инициатору исследования, хотелось бы или подтвердить, или опровергнуть.

Второй этап – это определение методов журналистского расследования и сбор информации по намеченному плану. Второй этап является основным.

В нашем случае, это была работа с открытыми и закрытыми источниками информации. К открытым источникам информации относятся подшивки газет 1948, 1983, 1989 годов, в которых публиковались материалы об истории училища, а также скрины архивных документов, а именно журналов Тамбовского губернского земского собрания 1910 и 1914 годов. Данные материалы нам предоставили в Библиотеке им. А.С. Пушкина.

К открытым источникам информации относятся, например, материалы из группы социальной сети ВКонтакте, посвященной поселку Чакино и созданной местными жителями. Данные материалы представляют собой воспоминания некоторых жителей поселка, которые засвидетельствовали в основном события времен Гражданской и Великой Отечественной Войны, а также исследовательские работы, которые проводились некоторыми из жителей поселка на основе архивных документов и воспоминаний односельчан. Там же выставлено большое количество интересных фотодокументов начала и середины 20 века из личных архивов выпускников училища, жителей поселка и архивного фонда бывшего учебного заведения. Также к открытым источникам информации можно отнести видео материалы блогеров, выложенные в социальных сетях и на ютуб-каналах [alfa-news.tv](http://alfa-news.tv), Тамбовский vlog, а также выпуски передачи «Дорожная карта» телеканала Новый Век за 24 и 26 сентября 2014 года. Еще одним открытым источником информации, которым мы воспользовались, можно считать книгу «Земля моя - судьба моя. Страницы истории Ржаксинского района» под авторством Б.И. Юдина.

Цель нашего расследования – донести до аудитории идею о том, что здание должно быть признано памятником архитектуры и включено в список объектов культурного наследия Тамбовской области. Соответственно, оно должно быть приведено в порядок, т.е. проведены необходимые внутренние и внешние ремонтные работы. Надо также отметить, что уже не один год велась активная общественная работа по спасению красивейшего объекта культурного наследия, было подано множество обращений на сайт губернатора Тамбовской области.

В то время, когда готовился данный материал, общественный интерес к этой теме сыграл свою роль, и 7 марта 2018 года здание было официально включено в Перечень выявленных объектов культурного наследия Тамбовской области.

Подводя итоги, можно говорить, что к журналистскому расследованию необходимо тщательно готовиться; что студент может воспользоваться собственным умением работать с информацией публицистического и архивного толка, приобретенным в вузе; что тема может лежать в сфере культуры (а не обязательно коррупции, злоупотребления властью и т.д., что

обычно в большей степени свойственно расследовательской журналистике); и что непременно получаешь удовлетворение от причастности к решению важных общественных вопросов.

#### Список литературы

1. База данных – материалы Тамбовской научной библиотеки им.А.С. Пушкина
2. Тertyчный А.А. Расследовательская журналистика. М.: Аспект Пресс, 2002
3. Юдин Б.И. Земля моя – судьба моя. Страницы истории Ржаксинского района.

Тамбов: ООО «Тамбовский полиграфический союз», 2015.

4. <https://vk.com/lovechakino>