

ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ КАК ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС: РЕГИОНАЛЬНАЯ ТЕМАТИКА

Яшина Д.Д.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина

jashina.di@yandex.ru

Функционирование региональной журналистики кардинально отличается от функционирования федеральных СМИ. В том числе, и такой вид журналистской деятельности как журналистское расследование в контексте региональных СМИ имеет ряд своих особенностей. В городе с небольшим количеством населения (по данным на 2017 год, население Тамбова составляет 290 365 человек) препятствием для развития расследовательской журналистики является, во-первых, огромное количество социальных связей между людьми, широкий круг знакомств, а во-вторых, доступность информации, ее циркулируемость. В начале своей работы мы решили проанализировать контент нескольких тамбовских новостных порталов (Втамбове, Топ68 и Твой Тамбов) с точки зрения тематики. Мы обнаружили, что за 12 месяцев ни на одном из них не было выложено материала, который относился бы к жанру расследовательской журналистики. И, в связи с этим, мы решили провести эксперимент – заняться собственным журналистским расследованием, провести его малыми студенческими ресурсами и посмотреть, удастся ли нам это и каков будет результат.

Темой работы стала судьба уникального архитектурного сооружения начала 20 века на территории Ржаксинского района Тамбовской области. Речь идет о здании, в котором до 2013 года располагался учебный корпус Чакинского аграрного техникума, которое после закрытия учебного заведения осталось бесхозным. Возникал вопрос о ценности данного объекта и его дальнейшей истории. Вопрос этот возникал как у историков, так и у жителей поселка. Кроме того, данный архитектурный объект вызвал интерес и у социально-активных тамбовчан, которые распространяли в социальных сетях и различных Интернет-платформах видеосюжеты об этом объекте. В поле нашего расследования вошли история учебного заведения, история создания самого архитектурного сооружения и его административный статус на сегодняшний день.

При проведении собственного расследования мы воспользовались теорией А.А. Тертычного. Он делит само журналистское расследование на несколько этапов [Тертычный, 2002: 23]. Первый этап – это формирование темы исследования, определение ее актуальности и заинтересованности в ней. Тема нашего исследования и его необходимость определены, во-первых, общественным недовольством нынешним состоянием здания, просьбой включить его в список объектов исторического наследия, а во-вторых, множеством белых пятен в его истории, что породило массу ложных убеждений и домыслов среди местного населения относительно данного объекта, которые нам, как инициаторам исследования, хотелось бы или подтвердить, или опровергнуть.

Второй этап – основной. На этом этапе определяются методы журналистского расследования и сбор информации по намеченному плану.

В нашем случае это была работа с открытыми и закрытыми источниками информации. К открытым источникам информации относятся подшивки газет 1948, 1983, 1989 годов, в которых публиковались материалы об истории училища, а также скрины архивных документов, а именно – журналов Тамбовского губернского земского собрания 1910 и 1914 годов. Данные материалы нам предоставили в Библиотеке им. А.С. Пушкина. К открытым источникам информации относятся, например, материалы из группы социальной сети ВКонтакте, посвященной поселку Чакино и созданной местными жителями. Данные материалы представляют собой воспоминания некоторых жителей поселка, которые засвидетельствовали в основном события времен Гражданской и Великой Отечественной Войны, а также исследовательские работы, которые проводились некоторыми из жителей

поселка на основе архивных документов и воспоминаний односельчан. Там же выставлено большое количество интересных фотодокументов начала и середины 20 века из личных архивов выпускников училища, жителей поселка и архивного фонда бывшего учебного заведения. Также к открытым источникам информации можно отнести видеоматериалы блогеров, выложенные в социальных сетях и на ютуб-каналах alfa-news.tv, Тамбовский vlog, а также выпуски передачи «Дорожная карта» телеканала Новый Век за 24 и 26 сентября 2014 года.

Цель нашего расследования – донести до аудитории идею о том, что здание должно быть признано памятником архитектуры и включено в список объектов культурного наследия Тамбовской области. Надо также отметить, что уже не один год велась активная общественная работа по спасению красивейшего объекта культурного наследия, было подано множество обращений на сайт губернатора Тамбовской области. В то время, когда готовился данный материал, общественный интерес к этой теме сыграл свою роль, и 7 марта 2018 года здание было официально включено в Перечень выявленных объектов культурного наследия Тамбовской области.

После завершения исследовательской работы становится понятно, что подобный вид журналистской деятельности требует тщательной подготовки к его проведению, требуется большое количество времени на работу с множеством различных источников информации. Его основная тема может лежать в сфере культуры (а не обязательно коррупции, злоупотребления властью и т.д., что обычно в большей степени свойственно исследовательской журналистике). Данный вид журналистики является вполне доступным, студент может воспользоваться собственным умением работать с информацией публицистического и архивного толка, приобретенным в вузе, чтобы суметь провести собственное журналистское расследование.

Приводим фактологический материал по теме данного расследования.

В начале XX века в России существенно ощущалась нехватка специалистов в сфере сельского хозяйства, на успешное развитие которого делались большие ставки. В далеком 1910 году на губернской сельскохозяйственной комиссии было принято решение о строительстве масштабного государственного училища, которое смогло бы обеспечить всю страну специалистами в области агрономии и зоотехнии. Открытие учебного заведения планировалось приурочить к 300-летию династии Романовых. В том же году было определено примерное место расположения будущего училища – город Тамбов, сердце черноземного района. Изначально предполагалось, что училище будет располагаться на окраине города. Считалось, что городская культурная среда будет благотворно влиять на студентов, а титулованным преподавателям из Москвы и Петербурга будет легче адаптироваться к новому месту жительства. Однако комиссия, проводившая анализ структуры почвы, отклонила это решение. Лучший земельный состав был найден в небольшом поселке Чакино, где и развернулась грандиозная стройка на ближайшие 3 года. 14 мая 1912 года Император Николай II утвердил закон об учреждении сельскохозяйственного училища. Основной корпус, который сохранился до наших дней и который и является темой нашего расследования, в архитектурном плане уникален не только для Тамбовской области, но и для России. Он построен по образцу колледжа во французском городе Лионе. Другого абсолютно идентичного здания на территории нашей страны нет. Главным архитектором проекта являлся знаменитый Дитрих Адам Иосифович, архитектор Главного управления Землеустройства и Земледелия. Согласно документам, занятия в училище удалось начать только в феврале 1916 года. Срок обучения составлял 6 лет, плата за обучение – 200 рублей. Обучались по программе Петровской, ныне Тимирязевской академии. Преподавателями училища стали заслуженные профессора столичных высших учебных заведений. В поселке для преподавательского персонала были построены несколько многоквартирных домов в едином стиле с главным корпусом, два из которых сохранились по сей день и даже являются жилыми. Каждая квартира была меблирована, и в каждой из них обязательно стоял рояль. Во время Гражданской войны училище было подвергнуто обстрелам, как со стороны участников

антоновского мятежа, так и сторонников большевистской власти. После окончательного установления советской власти училище было реформировано в школу крестьянской молодежи, а чуть позже, в 1929 году, в Чакинский сельскохозяйственный техникум. В 1955 году техникум подготовил 2 группы специалистов для Иракской республики; в составе первого выпуска уже советского училища был будущий министр заготовок СССР. В начале XXI века в условиях перехода на новый тип экономики учебное заведение потеряло свою конкурентоспособность и востребованность среди абитуриентов, несмотря на значительно расширенный список предлагаемых профессий по сравнению с первыми годами его функционирования, в связи с чем и было расформировано в 2013 году.

Список литературы

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2000.

Тертычный, А.А. Расследовательская журналистика. М.: Аспект Пресс, 2002.