

## ВЛИЯНИЕ «ГУБЕРНСКИХ ВЕДОМОСТЕЙ» НА КУЛЬТУРУ, ОБРАЗОВАНИЕ И ЖИЗНЬ «МАССОВОГО» ЧЕЛОВЕКА XIX ВЕКА

Шелундова О.Д.

Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина  
[olya.shelundova@yandex.ru](mailto:olya.shelundova@yandex.ru)

Ровно 180 лет назад – в 1838 году по приказу императора Николая I в России появились первые регулярные официальные правительственные издания «Губернские ведомости» (ГВ). Решение о печати этих газет явилось продолжением политики формирования государственной и прогосударственной журналистики, начатой еще Екатериной II в рамках просвещенного абсолютизма.

Многие считают, что история ГВ начинается в 1838 году, но это мнение ошибочно. К примеру, известно, что «Ярославские губернские ведомости» печатались с 1831 года. Дело в том, что «Положение об издании губернских ведомостей» увидело свет еще в 1830. Этот документ регламентировал процесс организации, содержание и структуру ведомостей, определяло порядок и способы издания газеты, право ее безвозмездного получения, порядок рассылки и исполнения по содержащимся в них распоряжениям. Первоначально издание ведомостей предполагалось только в шести губерниях Европейской России: Астраханской, Казанской, Киевской, Нижегородской, Слободско-Украинской и вышеназванной Ярославской, за тем чтобы если «...успех оправдает ожидание правительства, тогда вводить издание губернских ведомостей постепенно и в других губерниях» [«Положение об издании губернских ведомостей» от 27.10.1830].

Только после ожидаемого успеха, 3 июня 1837 года «Положение о порядке производства дел в губернских правлениях» обязывает все губернии издавать ведомости. Уже в 1838 году ГВ появляются еще в 42 губерниях. В том числе создаются «Санкт-Петербургские», «Московские» «Тамбовские». Но распространение ведомостей по России растянулось еще на несколько десятилетий. Например, выпуск ведомостей в четырех сибирских губернских городах: Тобольске, Иркутске, Красноярске и Томске, начался лишь в 1857 году.

Следует отметить, что во многих губерниях XIX века до приказа об издании ГВ вообще не было газет или даже типографий. Указы и распоряжения «обнародовались» или устно путем их прочтения полицейскими чинами, или путем вывешивания на столбе их копий, которые могли быть сняты или закрыты другими объявлениями. Таким образом, «Губернские ведомости» для многих городов (например, Воронежа) стали первой газетой.

А теперь немного о том, что же представляли собой эти издания. Здесь имеет место однотипность и схожесть внешнего вида, да и наполнения газет во всех губерниях, ведь печатались они согласно одному документу - «Положению» 1830 года, в котором была прописана буквально каждая деталь.

На высшем уровне руководство ведомостями осуществлял министр внутренних дел, на местном – гражданский губернатор и чиновник губернского правления, которого называли «управляющий редакцией». Печать проходила в губернских типографиях.

Газета должна была выходить один или два раза в неделю «на стольких листах, сколько каждый раз потребно», печататься хорошим шрифтом на бумаге «лучшего качества» «в четверку в два столбца». В заглавии обязательно должен был размещаться губернский герб.

По «Положению» губернские ведомости разделялись на 4 отделения:

1. Постановления и предписания.
2. Объявления казенные.

3. Известия.

4. Объявления частные» [«Положение об издании губернских ведомостей» от 27.10.1830].

В первом отделении должны были помещаться общегосударственные и местные постановления и предписания. Второе было предназначено для размещения казенных объявлений. Они печатались бесплатно. В третьем должны находились материалы, способствующие торговле, промышленности или просто достойные внимания жителей губернии известия. Четвертое отделение предназначалось для размещения частных объявлений, обязательно подписанных автором. За них устанавливалась плата.

Газеты разделялись на две части: официальную, вместившую в себя два первых отделения, и неофициальную (позже «прибавления») с третьим и четвертым.

Из четырех отделений газеты вторая половина первого (местные постановления) и полностью три остальные носили местный характер. Таким образом, ведомости приобрели законченную структуру в соответствии с разделением материала, исходящего из центра и касающегося жизни региона. Части издавались отдельно друг от друга, с самостоятельной нумерацией листов и возможностью отдельной подписки.

Для подготовки газеты создавалась специализированная штатная структура - газетный стол. Содержание издание регламентировалось и находилось под контролем местной администрации. Разумеется, каждый выпуск проходил через местный цензурный комитет. Ответственность за содержание официального отдела возлагалась на вице-губернатора, которому начальник газетного стола должен был предоставить полный отпечатанный экземпляр ведомостей для внесения изменений и утверждения. Только после того как вице-губернатор напишет в заголовке «напечатать» и скрепит своей подписью номер по листам, он выходил в свет.

Выходившие, как правило, еженедельно или чаще, именно эти газеты были основным поставщиком информации из разных сфер жизни для провинциальной читательской аудитории.

Теперь перейдем к теме данной статьи: влияние «губернских ведомостей» на жизнь и культуру населения Российской империи XIX века.

Для начала, следует определиться с аудиторией. Газету можно было купить поштучно в типографии либо оформить подписку. Подписчики разделялись на две категории - обязательные и необязательные. Все присутственные места и должностные лица губернии должны были выписывать эту газету, ее стоимость удерживалась казенной палатой из отпускаемых им на содержание канцелярских сумм. Обязательными подписчиками ведомостей являлись городские думы, магистраты и ратуши, внося за нее деньги из городских сборов. Газета должна была доставляться всем волостям казенных крестьян, входя в счет волостных повинностей. Лица и места, не принадлежавшие к губернскому аппарату, но принадлежавшие к министерствам и управлениям обязывались получать газету по распоряжению своего начальства. Бесплатно ведомости отсылались в министерства, почтовую губернскую контору и должностным лицам, которым не назначено денег на канцелярские расходы. Необязательными подписчиками могли быть частные лица, проживающие в данной или любой другой губернии. Исходя из этого можно утверждать, что аудиторией газеты были чиновники и военнослужащие, дворяне, а также образованное работающее население региона. Следует признать, что единая программа губернских ведомостей способствовала формированию схожести читательской аудитории во всей России.

Далее о том, какие материалы вмещали в себя ГВ. Частично это тема уже была раскрыта выше. В первом отделении официальной части (Постановления и предписания) печатались документы, подлежащие огласке во всей империи. Поэтому часто эти материалы были очень похожи, если не одинаковы, во всех губерниях. Во втором отделе той же части размещались статьи, соответствующие названию «Объявления казенные». Частично так же общие для всей страны, частично уже

региональные. С третьего отдела «Известия» начиналась неофициальная часть. В ней уже публиковались интересные для данной губернии статьи, заметки, способствующие торговле или промышленности. Последний отдел (Объявления частные) был отдан под частные авторские объявления. Именно неофициальная часть в большей мере влияла на культурную жизнь граждан, ведь здесь размещались полезные в хозяйстве советы, афиша событий, своеобразная «реклама» заведений и товаров. Помимо них так же печатались статьи по истории, географии, литературе и т.д. Можно смело утверждать, что эта часть влияла в том числе и на образование населения, формировала у читателей интерес к культуре в целом.

«Солидные краеведческие публикации придавали ведомостям одну из важных черт, характеризующих их как местное издание, интересное и нужное для провинциального читателя» [Антюхин 1993: 62], – отмечает историк журналистики Г.В. Антюхин. Благодаря им у читателя формировался устойчивый интерес к историко-культурному наследию.

Ярким примером влияния ГВ на культуру населения можно увидеть в «Тобольских губернских ведомостях» в 1850-1860 годах. В первые годы газеты излюбленной темой была театральная жизнь. Часто помещались рецензии и афиши на различные спектакли. Это развивало в горожанам интерес к театру и литературе в целом. Лучше всего результат этого влияния описывает кандидат филологических наук Е.В. Костецкая: «Итак, в разделе «Местные известия» «Тобольских губернских ведомостей» в 50–60-е годы XIX века часто помещались театральные рецензии, анализ которых позволят сделать вывод о том, что тоболяки с удовольствием посещали любительские спектакли и принимали участие в их постановках» [Костецкая URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otrazhenie-kulturnoy-zhizni-tobolska-50-60-h-godov-xix-veka-v-teatralnyh-zametkah-tobolskih-gubernskih-vedomostey>] Эта фраза в первую очередь говорит о том, что жители знали и любили литературу и театр настолько, что могли сами участвовать в постановках.

Для деловой аудитории губернские ведомости в официальной части представляли сведения о торгах, подрядах, поставках и т.д. Таким образом, объективно они формировали интерес у читателей к политической и экономической сферам жизни.

Выговоры, распоряжения об удалении с должности и предании суду, объявления об эпидемиях и эпизоотиях могли появиться на страницах газеты, только если губернское начальство сочтет сделать это необходимым. Разрешалось публиковать объявления «...об отличных действиях кого-либо из чиновников или обывателей на пользу службы и для блага общего» [«Положение об издании губернских ведомостей» от 27.10.1830].

На четвертый день после своего вступления на престол (в 1855 году) Александр II существенным образом расширил программу неофициальной части. Расплывчатая рекомендация помещать в ней «известия и статьи всякого рода, относящиеся, более или менее, до местности» была заменена на четкое предписание публиковать «относящиеся до местности сведения и материалы географические, топографические, исторические, археологические, статистические, этнографические и проч.; о чрезвычайных явлениях и происшествиях в губернии». В то же время власть стремилась ограничить свою газету рамками документального повествования, запретив излагать на ее страницах художественные произведения: «...сообщаемые в неофициальной части известия, сведения и материалы не должны облекаться в формы таких литературных статей, в которых обыкновенно имеет место вымысел или не принадлежащая к предмету обстановка, каковы повести, рассказы и т.п.». Но тем не менее, раньше в ГВ печатались и литература.

Таким образом, «Губернские ведомости» помогали деловой жизни региона, давали советы в быту, просвещали по многим научным вопросам, способствовали развитию интереса населения к культуре и образованию. По сей день ведомости

являются бесценным источником знаний о жизни крупных городов и глубинки XIX века.

#### **Список литературы**

*Антюхин Г.В.* Печатное слово России: История журналистики Черноземного центра страны XIX века. – Воронеж: Изд-во Воронежск. Ун-та, 1993.

*Костецкая Е.В.* Отражение культурной жизни Тобольска 50–60-х годов XIX века в театральных заметках «Тобольских губернских ведомостей» URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/otrazhenie-kulturnoy-zhizni-tobolska-50-60-h-godov-xix-veka-v-teatralnyh-zametkah-tobolskih-gubernskih-vedomostey>.

«Положение об издании губернских ведомостей» от 27.10.1830.

*Шевцов В.В.* Губернские ведомости в законодательстве Николая I URL: <https://psibook.com/sociology/gubernskievedomosti-v-zakonodatelstve-nikolaya-i-1.html>.