

ОСОБЕННОСТИ ЧТЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Иванова А.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тамбовский государственный университет*

имени Г.Р. Державина»

ivanova_a_2016@mail.ru

Читательская культура всегда была одной из главных составляющих образования, духовной жизни. Значительное влияние чтение оказывает на детей и подростков, потому что именно в детстве складываются основные черты характера, структура личности, основы нравственности, формируются социальные установки, отношение к себе, к людям, к обществу.

Современная окружающая среда и доступность различных каналов массовой коммуникации сильно влияют на читательские привычки, на литературные предпочтения. В связи с этим меняются почти все характеристики детского чтения: место чтения в жизни ребенка, длительность чтения, мотивы и стимулы чтения, восприятие печатного текста, репертуар чтения детей и подростков, круг предпочитаемых произведений.

На сегодняшний день остро стоит вопрос изучения особенностей чтения современных подростков. Ряд исследований доказывает, что чтение современных подростков отличается от чтения предыдущего поколения, поменялась в целом модель чтения. Современный ребенок является носителем совершенно новой – визуальной, медиационной культуры.

Социологи Российской государственной детской библиотеки на основе своих исследований обозначили основные тенденции изменения детского и подросткового чтения:

- чтение подростков все чаще трансформируется, перемещается из оффлайна в онлайн;
- «электронная» культура оказывает на детское чтение все большее влияние;
- меняются привычки и способы взаимодействия детей и подростков с информацией, в том числе с текстами в разных форматах;
- увеличивается разница между чтением девочек и мальчиков;
- родители, педагоги и библиотекари полагают, что для детей наилучшими являются именно бумажные книги и журналы, тогда как большой процент подрастающего поколения считает, что сейчас уже более характерен и удобен электронный вариант чтения, преимущественно из Интернета;
- многие подростки используют Интернет для того, чтобы получить больше информации, в том числе и о литературе, конкретных авторах и книгах [4, с. 112].

Существует несколько точек зрения на подростковое чтение: некоторые с уверенностью говорят, что современные дети и подростки относятся к чтению с пренебрежением, читают только по заданию в школе. Данная позиция

подтверждается современными исследованиями крайне редко. В основном, анкетирование и опросы школьников показывают, что дети понимают важность чтения в процессе образования и становления личности и нередко чтение является частью досуга современного подростка.

Самое популярное предположение на сегодняшний день - не отказ подростков от чтения, а изменение отношения к чтению. Ряд исследований доказывает, что чтение современных подростков отличается от чтения предыдущего поколения, поменялась в целом модель чтения. Современный ребенок является носителем совершенно новой – визуальной, медиацентричной культуры.

Например, Колесникова Ольга Ивановна в своей статье «Развитие читательской культуры юношества как гуманитарно-педагогическая проблема» рассматривает проблемы чтения подрастающего поколения. Одна из главных проблем, по мнению автора, развитие индустрии развлечений, занимающее свободное время современных детей, и влияющее на механизм чтения детей и их читательские привычки. Для детей становится затруднительным вдумчивое чтение, так как у современных школьников отсутствует концентрация на содержательных и художественных особенностях текста. Также автор делает акцент на том, что чтение становится более прагматичным. Чтение детей в основном сейчас связано с учебной деятельностью, и основное внимание уделяется не качественным показателям чтения, а количественным.

В статье автор говорит о том, что развитию читательской культуры в рамках эстетической и речевой деятельности читателя, и художественного восприятия уделяется слишком мало внимания. Среди основных слагаемых читательской культуры исследователи называют потребность в чтении, постоянный интерес к нему, способности к восприятию и пониманию различных литературных произведений, к их оценке и интерпретации. Также автор выделяет основные особенности читательской культуры, такие, как умение юного читателя воспринимать литературный текст как эстетический объект, способность эмоционально воспринимать сюжет и выделять разнообразные литературные жанры, а также владение навыками выразительного чтения.

Колесникова О. И. предлагает решение проблем чтения детей и подростков. В первую очередь, следует оптимизировать процесс общения читателя с книгой, ведь чтение для читателя обязательно должно стать интересным процессом. Автор предлагает развивать читательскую культуру в современных детях и подростках с формирования читательской грамотности, которая подразумевает умение понимать, осмысливать текстовую информацию, применять в дальнейшей деятельности полученные в результате чтения знания [1, с. 33].

В статье «Почему возникает читательский инфантилизм?» педагог Плюснина Е. М. рассуждает об одной из самых распространенных и обсуждаемых тем - навыках осмысленного чтения у детей, используя в качестве логического обоснования результаты исследования навыков чтения у учеников начальной школы. В школах Санкт-Петербурга были проведены исследования,

которые помогали изучить читательское поведение учащихся младших классов. Проанализировав данные, педагоги выяснили, что 14% из 588 школьников читают с достаточно высоким уровнем усвоения содержания прочитанного (от 55% до 78%), при этом показатели скорости чтения колеблются от 39 до 147 слов в минуту. Это высокий уровень сформированности продуктивного чтения. Но также исследование показало, что у 42% школьников скорость чтения превышает качество усвоения информации – то есть им присуще «механическое» чтение, чтение без понимания. В некоторых классах таких детей не выявлено. Это помогает сделать вывод о том, что уже в первых классах представляется возможным обучаться осмысленному чтению сразу, без коррекции в следующих классах. Исследование дает представление о качестве чтения современных школьников. Автор делает вывод, что читательскому инфантилизму во многом способствуют неправильно сформированные навыки чтения, что доказывает динамика показателей чтения в начальной школе [2, с. 12].

Самойлова И. в статье «Интернет глазами подростков» знакомит с результатами исследования Сахалинской ОДБ. Одна из важных целей данного исследования - проанализировать структуру читательских интересов подростков. Опрос проводился в библиотеках и школах, опрошено 1277 подростков в возрасте 11–14 лет (28% – 11 лет, 25% – 13 лет, 24% – 14 лет, 23% – 12 лет). 60% – девочки, 40% мальчики.

В целом отношение подростков к чтению позитивное. 37% респондентов читают каждый день, 35% прочитывают 2 и более книги в месяц, 24% – 1-2 книги за полгода, совсем не читают 5%. Для современных детей чтение до сих пор остается частью досуга [3, с. 23].

Таким образом, проанализировав исследования и статьи, в которых изучался вопрос о проблемах и особенностях детского и подросткового чтения, можно сделать некоторые выводы. Большой процент детей и подростков не пренебрегают чтением, а наоборот, делают его частью своего досуга и получают с помощью него новую информацию. Но за счет смены модели чтения появляются некоторые проблемы в читательском поведении современных детей. Например, проблема «механического чтения», без осмысления текста. Современные дети в основном связывают чтение с учебной деятельностью, и основное внимание уделяется не качественным показателям, а количественным. Специалисты считают, что все проблемы могут быть решены еще на этапе вхождения ребенка в книжную культуру [2, с. 13].

Список использованных источников:

1. Колесникова О. И. Развитие читательской культуры юношества как гуманитарно-педагогическая проблема // Библиосфера. – 2016. – № 2. – С. 31–37.
2. Плюснина Е. Почему возникает читательский инфантилизм? Или Чтение без понимания // Библиотечное дело. – 2016. – № 5. – С. 12–13.
3. Самойлова И. Интернет глазами подростков // Библиотека. – 2015. – № 10. – С. 20–24.

4. Чудинова В. П. Тенденции и содержание чтения подростков: возможности коррекции // Чтение. XXI век : коллективная моногр. – Москва : Межрегион. центр. библиотеч. сотрудничества, 2015. – с. 108-123.