

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ПОДРОСТКОВ

Мельник С.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Тамбовский государственный университет
имени Г.Р. Державина»
mse0406@yandex.ru*

В настоящее время библиотека, как важнейший социальный институт, привлекается к решению проблемывхождения молодежи в социум.

В документе ИФЛА «Рекомендации по библиотечному обслуживанию подростков и молодежи», сказано, что «библиотеки могут помочь подростку успешно преодолеть переходный этап от детства к зрелости. Они способны как предоставить информацию, так и создать среду, которая бы способствовала интеллектуальному, эмоциональному и социальному развитию и подсказывала бы положительное решение социальных проблем. Каждая библиотека должна развивать работу с этой группой населения, рассматривая это как одно из важнейших направлений библиотечного обслуживания» [1].

Для выполнения поставленных перед современной библиотекой задач по социализации подростков реализуются три основных направления:

1. Повышение информационной грамотности и информационной культуры подростка.
2. Создание в библиотеке площадки для молодежного общения.
3. Профориентационная деятельность.

В рамках повышения информационной грамотности и информационной культуры подростка, библиотека должна научить подростков:

- работать с различными источниками информации (со справочно-библиографическим аппаратом библиотеки (СБА), ее фондами, с электронными ресурсами, создаваемыми библиотекой);
- уметь находить, анализировать, отбирать необходимый материал в море информации;
- уметь перепроверять и убеждаться в достоверности сведений интернет - ресурсов;
- уметь оформлять набранный отобранный материал в традиционных формах (рукописные и печатные сообщения, доклады, рефераты и др.) и при помощи использования интернет - сервисов;
- познакомить с понятием «авторского права», а так жесправилами безопасного пользования Интернетом.

Для выполнения этой задачи в библиотеках разработаны такие мероприятия, как Библиотечные уроки, Дни библиографии, цель которых – воспитать и закрепить навыки пользования картотеками, фондами, электронными ресурсами библиотеки, а также стимулирование к активному использованию справочной литературы: словарям, энциклопедиям, справочникам для выполнения самостоятельных школьных заданий: рефератов, докладов, отчетов, проектов и т.д.

С той же целью библиотека имеет возможность создать инновационную «Школу информационной культуры», особенностью которой являются:

1. Активные формы обучения (занятия в виде практических заданий).

2. Деятельностный подход. В начале занятий каждый участник выбирает интересную для себя тему, (например, для реферата) и совершенствует поисковые навыки. В конце занятия участники оформляют результаты своей работы письменно. Анализируются пути поиска информации, оценивается правильность оформления работы.

3. Работа в малых группах (группа для обучения- 5-7 человек).

Набор в «Школу информационной культуры» ведется в течение года. Содержание программы не меняется, а различается способ подачи материала (подростки, старшеклассники).

Темы занятий могут быть следующими: «Информационные ресурсы общества и информационная культура личности», «Библиографическое описание как паспорт документа», «Знакомство с мультимедийными справочными изданиями», «Современные требования к оформлению результатов самостоятельной работы» и др.

Второе направление социализации подростков - организация библиотечного пространства для молодежного общения.

МБУК «ЦБС» г. Воронежа активно поддерживает такие формы молодежного общения, как литературные кафе «Кофе с мудрецами» (12+), где проходят встречи с интересными деятелями литературы и науки, клубы: «Клуб духовного краеведения» - семейные, детские паломнические поездки по монастырям и святым местам, Тематика занятий клуба «ЗНАТОК» включает не только экономические знания, но и основы правовых и общественных наук.

Следует отметить, что мероприятия проводятся в интересной игровой форме, это помогает подросткам лучше освоить и понять сложную науку экономику.

Клуб любителей русской словесности (12+) проводит литературные и поэтические часы, литературные гостиные, встречи с интересными людьми. Экологический кружок "Я вырос здесь и край мне этот дорог" (12+) помогает узнать больше об экологии родного края, мерах сохранения живой природы, учит делать скворечники и кормушки для птиц, помогать бездомным животным. Клуб любителей чтения "Альтернатива"(12+)приобщает подрастающее поколение к увлекательному миру книги, знакомит с лучшими образцами классической и современной литературы. Собеседники, собравшись вместе, обсуждают прочитанные книги, спорят, что лучше: смотреть фильм или читать книгу, регулярно знакомятся с новинками Центральной библиотеки, представленными на книжных выставках и в рекомендательных буклетах. Клуб «Общение» (14+) для читателей старшего подросткового возраста и юношества, где каждый найдет интересного собеседника, обсудит прочитанную книгу, почитает свои стихи, встретиться с интересными людьми и с пользой проведет время досуга.

В настоящее время сформировалась важная тенденция в проведении массовых мероприятий – переход на диалоговые формы (дискуссии, обзоры-диалоги, вечера-диалоги). Например, одна из форм дискуссионного общения – «дискуссионные качели». Суть этой формы состоит в имитации раскачивающихся качелей: чем сильнее толчок (аргумент), тем выше взлет «качелей». Это могут быть две группы расположившихся друг против друга учащихся. Ведущий поднимает вопрос для обсуждения, каждая группы высказывает свое мнение по вопросу.

Большой популярностью среди подростков пользуются буктрейлеры - ролики-миниатюры, которые визуализируют содержание ярких и важных страниц книги. Это самостоятельный самобытный жанр, объединяющий литературу, визуальное искусство и Интернет, что позволяет решать основную задачу библиотеки – продвижение чтения.

Третьим направлением в работе публичной библиотеки по социализации подростков является, по целому ряду причин, профориентационная деятельность. В рамках данного направления используются традиционные и инновационные формы работы. Так, например, в библиотеках популярностью пользуются квесты («quest» - поиск)- разновидность игры по определенному сюжету, посвященному одной или нескольким профессиям.

Книжная инсталляция - это пространственная композиция, созданная из книжных изданий, различных материалов и форм. Цель - создание объемной художественной композиции или трёхмерной среды в определённом пространстве. Книги в комбинации с другими предметами, освобождаются от своих традиционных функций и создают новые смысловые значения.

Выставка-дискуссия представляет издания, в которых отражены разные точки зрения, и «втягивает» читателя в дискуссию, привлекая внимание к проблемным, дискуссионным моментам темы. Читателям предлагается принять участие в обсуждении произведений, по которым высказываются диаметрально противоположные мнения.

Таким образом, интерактивные методы помогают не только сформировать у подрастающего поколения определённый набор знаний, но и пробудить их стремление к самообразованию, реализации своих способностей, развивают инициативу. Придают мероприятиям живой, неформальный характер, расширяют кругозор и активизируют познавательные интересы.

Список использованных источников:

1. Выставочная деятельность библиотеки [Электронный ресурс] / Детско-юношеская библиотека Республики Карелия; [авт. - сост. Л. В.Чечулина] – Петрозаводск: ДЮБ РК, 2011. - Режим доступа : <http://metod.library.karelia.ru/files/40.pdf>

2. Инновационные формы выставочной деятельности общедоступных библиотек: консультация-обзор [Электронный ресурс] / КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»; сост. Е. Н.

Бойняшкина. -Хабаровск, 2014. - Режим доступа: http://www.fessl.ru/docs-downloads/NMO/NMO_mk_3.pdf

3. Олзоева Г. К. Массовая работа библиотек: учебно-методическое пособие. – Москва: Либерия-Бибинформ, 2006. – 120 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 43).